

REVISTA INTERNACIONAL

Nº 50 - 5º AÑO

150 PTAS.

Los guías de los mediums
El telefonazo de la muerte
Platillos volantes de fabricación humana



TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

Cada seis números forman un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.



Ya están a la venta, también, las tapas de los tomos VI, VII y VIII, con nuevo motivo en lomo y portada (el motivo varía cada 5 tapas).

Pedidos: "Mundo Desconocido" - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21.
Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío. Indique la tapa del tomo que desee.

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA
Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO
Enrique Ferrer

COLABORACIONES
R. de Aguilar, Paavo Airola, Jorge Amado, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, Rafael Battestini, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, Diana Bolbochan, Jacques Borg, G.F. Buletza, A. Campbell, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Rodney Dale, Erich von Däniken, I. Darnaude, Jacques Degas, J.L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, W. Dünnenberger, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerna, F.M. Hassnain, H. Hoffmann, A. Holloway, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, D.K. Kanjilal, Nikolai Kardashev, Yiri Kienko, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentín A. Ladra, S. Lancri, W.J. Langbein, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, D. Mavrakis, Khris Mérou, M. Meroy, Antonio Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, G. Monod-Herzen, Hans Naegeli, Luis E. Navia, Louis Pauwels, Jean-Paul Poirier, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Harry O. Ruppe, Cécile Sandona, P. L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Josif Shklowsky, Zecharia Sitchin, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Jacques Vallée, E. de Vicente, Alejandro Vignati, C. S. VonKeviczky, Arnaldo Zanatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS
Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** Mª Luz Rovira; **Inglés:** Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi; **Portugués:** Nora Caminos, Vivian Martínez.

DISEÑO GRÁFICO
José Mª Colás
MONTAJE
Jorge Martínez Viña

PUBLICIDAD
José Mª Colás - Tel. (93) 209 96 78

EDITA
MUNDO DESCONOCIDO SA
Redacción y Administración:
Pje. Llovera, 5. Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN
BAUSILI, industria gráfica
Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50
Manresa (Barcelona)

IMPRESIÓN
SEVEN-GRAF SA
Girona, 25. Tel. (93) 692 65 00
Ripollet (Barcelona)

Depósito Legal: B. 24.779/78
Impreso en españa. Printed in Spain.

SUMARIO

agosto 1980

Portada: **Tantrismo y libertad**

Relacionado con el artículo central del presente número, reproducimos en portada un *lingam* que es objeto de adoración junto a la cueva de Bumazuv, en los montes de Cachemira (foto © MD).

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
EDIPRESS
Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2
Apartado Nº 29
Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
Tel. (93) 661 52 54

10 ptas. gastos de envío a Canarias

EDITORIAL

La Tierra no quiere morir

"¿Dentro de cuatro años se acabará el mundo?" me preguntó el otro día un niño. Había oído y leído repetidas veces ya, que el mundo dejaría de existir en 1984, 1983 o 1982 —que opiniones en este sentido las ha habido durante los últimos dos años para cualquiera de estas tres fechas. La amplia literatura sobre este inminente fin de nuestro mundo tiene su origen en el alineamiento de los planetas de nuestro sistema solar en la primavera de 1982. Ya en MD nº 29 (noviembre 1978, p. 67-69) explicamos bien clara y autorizadamente que con motivo de tal alineamiento no pasaría absolutamente nada. Ahora, después de escuchar aquella pregunta el otro día, creo necesario plantearles a todos cuantos hacen semejantes afirmaciones públicas de un inminente fin del mundo, que recapaciten responsablemente antes de pronosticar semejante cataclismo tan alegremente. Porque si bien un adulto puede buscarse información por su cuenta y puede permitirse dudar de tales afirmaciones, hagan por un momento suyas las sensaciones de un niño, que está observando constantemente a los mayores para irse formando una idea de dónde está y qué debe hacer. Si estos mayores afirman que dentro de cuatro años (o diez, o los que sea) se acaba el mundo, ¿me dirán ustedes qué perspectivas puede tener el niño de pensar en un futuro? ¿De tener ilusiones para el mañana? ¿De trazarse un camino a seguir? Absolutamente ninguna. ¿Para qué, si dicen que dentro de unos años se acaba todo?

Por otra parte, bueno será que nos salgamos ahora escudándonos en catástrofes naturales, que a nuestro mundo, si alguien lo entierra, seremos nosotros mismos. Aparte de los múltiples avisos del Club de Roma, y aparte de lo que cada cual puede apreciar a su alrededor día a día, en el momento de salir a la calle el presente número de MD, el Departamento de Estado norteamericano habrá publicado ya el informe "Global 2000" que refleja las barbaridades que hemos cometido con nuestro habitáculo planetario y los posibles remendos a que en el futuro inmediato podemos recurrir para intentar sobrevivir lo mejor posible. Principalmente la lluvia ácida, el agotamiento de los bosques, la merma de los recursos naturales y el abuso de esos recursos ocasionado por el descomedido aumento de la población del mundo, que se apreciará como suceso grave hacia el año 2000, son los causantes del degradamiento de nuestro planeta. El agua de lluvia mezclada con azufre y nitrógeno de la atmósfera y con bióxido de carbono producido por la quema de combustibles fósiles, cuando se depositan en lagos y ríos, mata a los peces de agua dulce y puede impedir el crecimiento de los bosques. Además, a cada minuto que pasa, quedan destruídas 20,30 hectáreas de bosques. Hay que añadir el problema del —en algunas partes— desmedido aumento de la población mundial, que de rebote va multiplicando la gravedad de otros problemas como el del desarrollo económico, el del paro, el del medio ambiente, el de los recursos naturales y el de la energía. La habitabilidad de la Tierra, efectivamente, se va haciendo a cada día que pasa más problemática, de eso no cabe duda alguna. Pero la culpa es nuestra, no del alineamiento de los planetas a un lado del Sol. Y en vez de fijar la liquidación del invento para dentro de dos o tres o cuatro años, lo que hay que procurar es sanearlo y ponerlo a flote, porque el invento no se quiere ir a pique. No matemos a un planeta que no se quiere morir. No cerremos la senda de la ilusión a las vidas que comienzan.

Salud.

A. Faber-Kaiser

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUIST)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI), Société Belge d'Etude des Phénomènes Spatiaux (SOBEPS)/"Inforespace"; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aèriens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** "Gli Arcani", Centro Ufologico Nazionale (CUN)/"Notiziario UFO"; **Italia-República Democrática Alemana:** Associazone Studi Preistorici (ASP); **Luxemburgo:** "Magazin 2000"; **Nueva Zelanda:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (Spac); **Portugal:** "Alpha", Centro Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Comitee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala", Instituto Venezolano de Parasicología; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

El telefonazo de la muerte

por Ùgo Dèttore
Italia

Conversaciones telefónicas con los difuntos

Un fenómeno poco conocido aún por los estudiosos de la parapsicología - Desconcertante casuística de primera mano - Llamadas telefónicas no registradas por la central telefónica - No puede excluirse la intervención del inconsciente - ¿Por qué estos "espíritus" no logran formular claramente un pensamiento? - Una fuerza universal que el hombre comparte con el conjunto de la naturaleza - Hipótesis metafísica - ¿Personalidades secundarias y provisorias? - ¿"Yo" descarnados?

En un reciente libro, *Phone Calls from the Dead (Telefonazos de los muertos)*, D. Scott Rogo y Raymond Bayless nos presentan un fenómeno poco o nada conocido aún por los estudiosos de la parapsicología. Se conocían los llamados fenómenos de fonovigencia con los cuales un sensitivo, al teléfono, puede presentar manifestaciones de telepatía con su interlocutor del otro lado del hilo, o describir de manera clarividente el ambiente en que éste se encuentra. Pero que un difunto llegara a llamar por teléfono a un vivo para mantener con él un coloquio que puede durar hasta media hora, era algo que, francamente, ignorábamos o ignoraban también la mayor parte de los parapsicólogos.
Pero el fenómeno se conocía en algunas partes desde los años cincuenta. Habían aparecido algunos artículos sobre casos aislados, algún parapsicólogo había llegado hasta a recoger un par de relatos de primera mano y los había archivado. Pero el asunto había terminado allí. Demasiados problemas asaltaban a los investigadores para agregar otro y de este calibre. Se necesitó un estudioso joven y emprendedor como D. Scott Rogo y un investigador incansable como Raymond Bayless para recoger el desafío lanzado por esos pocos casos y empeñarse en una indagación sin precedentes que parece haber dado buenos frutos. Los dos investigadores antes que nada se sintieron maravillados del número de casos que se les presentaron: parece que el fenómeno es mucho más frecuente de lo que ellos mismos pensaron, y en realidad Rogo y Bayless recogieron una casuística de primera mano tan numerosa como desconcertante. Pero ¿quién tiene el valor de contar que ha recibido un telefonazo de un difunto? En el fondo no hay que maravillarse si de estas telefoneadas nunca se habló y si aquellos que las conocieron ni pensaron tomarlas en serio.
Nuestros dos estudiosos lo hicieron dedicándose durante dos años a recoger una casuística, con una investigación cualitativa del tipo de las de los antiguos

metafísicos: evidentemente no había manera de intentar una cercamiento experimental, al menos por ahora. Y parece que el fenómeno es real. En general se trata de telefonazos breves, de pocas palabras, no diferentes de tantas comunicaciones tiptológicas y de las recientes voces registradas. Pero en algunos casos el telefonazo es largo, especialmente cuando la persona a la que se llama o ha tomado la iniciativa de llamar, ignora que la persona con la que habla es difunta. Entonces la conversación puede durar hasta una veintena de minutos o media hora, y no puede distinguirse de una llamada normal. Sólo que estas llamadas, que también pueden ser interurbanas, no son registradas por las oficinas de la central telefónica, no dejan huella.

Rogo y Bayless llegaron a la conclusión que se trata de verdaderos telefonazos de difuntos —toma de posición muy audaz, especialmente para Rogo que, si no me equivoco, está inscrito en la "Parapsychological Association"— aunque no pueden excluirse las intervenciones del inconsciente. Tales intervenciones es ahora la hipótesis obligada y los dos parapsicólogos obviamente no tenían manera de evitarla. No tengo intención de tomar aquí partido por una u otra de estas hipótesis, pero quisiera detenerme en una reflexión que no se me ocurre por primera vez pero que vuelve a proponérseme con insistencia en esta ocasión.

Me parece que la parapsicología se ha extendido con mucha desenvoltura sobre la hipótesis del inconsciente y que la encontró tan cómoda como para no intentar ver más allá casi por el temor de estropearla por tocarla. La hipótesis del inconsciente abre problemas fundamentales tanto en psicología como en parapsicología, pero ambas, al enfrentarla con puntos de vista diferentes y con orientaciones directamente opuestas, parecen ponerse de acuerdo para evitar en lo posible la problemática en cuestión. La psicología siempre ha desarrollado más una orientación que podemos definir bajo muchos aspectos de minimización, aparecida ya en el último pensamiento de Freud. El inconsciente ya no se considera una parte de estructura del Yo y mucho menos una de sus funciones, sino un simple atributo de ciertos fenómenos mentales. Hay, en pocas palabras, fenómenos inconscientes, que nunca llegan a la consciencia, fenómenos subconscientes, que han formado parte de la consciencia, han sido rechazados y pueden eventualmente volver a ella, y fenómenos conscientes. El estudio psicológico se limita a considerar las particulares interrelaciones entre estos tres grupos. El inconsciente de los psicólogos tiene pues poco o nada que ver con el de los parapsicólogos. La parapsicología ve, en efecto, en el inconsciente una verdadera y exacta actividad o función de la mente, a la que se le dio una cada vez mayor amplitud, hasta admitir en ésta no sólo la facultad de conocer datos lejanos en el tiempo y en el espacio, sino también la de actuar directa o "inteligentemente" —por lo tanto de una manera totalmente diferente de lo inconsciente— sobre los objetos materiales, incluidos los más complejos aparatos mecánicos, magnéticos, eléctricos y electrónicos.

Esta ampliación de la facultad se produjo por la fuerza de las cosas, porque al presentarse fenómenos cada vez más complejos se hacía necesario atribuirle al inconsciente siempre nuevos poderes hasta hacer de él, en la estructura de la mente y de la individualidad humana, algo perturbador que nadie se preocupó de relacionar con ese Yo consciente y responsable que, sin embargo, aún se sigue buscando en el campo parapsicológico para demostrar su inmortalidad.

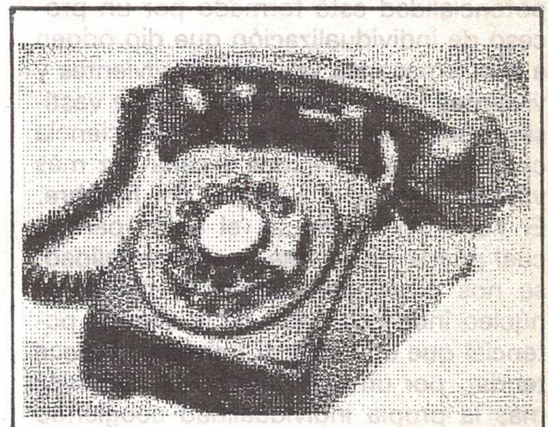
Inteligencia singular

¿Qué puede significar el hecho de que nuestra facultad inconsciente tome en cierto momento la iniciativa de actuar en nuestro aparato telefónico, hacer sonar la campanilla y cuando alzamos el

auricular sostener una conversación de media hora asumiendo la personalidad de una persona difunta desde hace meses, en la que no pensamos en absoluto? El fenómeno es nuevo y tal vez no del todo acertado, pero no le faltan precedentes. En Rosheim los teléfonos sonaban y aunque no ofrecían el fenómeno espectacular de una verdadera comunicación, hacían subir a cifras enormes los registros en los aparatos de control. Y, por otra parte, un simple fenómeno de poltergeist en el cual el objeto salta por el aire desde su lugar y evita golpear a una persona, modificando a veces en ángulo recto, su trayectoria, presupone una inteligencia consciente que debería anidarse en el inconsciente.

Pero esta inteligencia es verdaderamente singular. Mientras por un lado dispone de una verdadera omnipotencia y omniciencia, operando con aparatos complejos de una forma que ni un técnico sabría imitar, y de una prontitud de reflejos, por así decir, verdaderamente excepcional desviando la parábola de un objeto lanzado en el mismo instante en que está por golpear a una persona, por el otro sus expresiones intelectuales son siempre más que modestas. Casi siempre se trata de breves frases, a menudo gramaticalmente incompletas, que se expresan por tipología o por otros medios aún más complejos (resplandores luminosos, alteraciones de la cinta magnética, golpes en aparatos de radio o, por último, vibraciones del diafragma de un receptor telefónico), o interminables logorreas de las voces o de la escritura automática, en las que se repiten lugares comunes morales en un estilo de repertorio. Los espiritistas explican estas deficiencias con la dificultad que encontrarían los "espíritus" en expresarse en nuestro lenguaje, pero no se entiende cómo, después de haber superado fácil y brillantemente problemas mecánicos muy complejos, estas entidades no logran formular claramente y de manera original un pensamiento.

Me siento inducido a pensar que "eso" que logra usar tan fácilmente medios expresivos de extrema dificultad técnica, no coincide con "eso" que a través de estos medios se expresa. No logro ver otro modo de explicar esta omnipotencia disminuida y un poco tonta que se presenta bajo el término único de "inconsciente". En otras palabras, podría suponerse que lo que es responsable de las capacidades paranormales no es un factor exclusivo del hombre, parte de su individualidad humana, sino una fuerza universal e impersonal que el hombre comparte con el conjunto de la naturaleza, la forma de energía primordial de la que derivan, o sobre la que se encajan todas las energías del mundo inorgánico o más notorias de él, (gravitacional, mag-


Teléfono dibujado mediante computadora por Kenneth C. Knowlton.

nética, eléctrica, etc.) y del orgánico en sus diferentes expresiones psíquicas (intuitivas, emotivas, racionales y, digámoslo, varias más ya que aún no se ha hecho una lista de las facultades del mundo viviente). Esta energía primaria debería contener en sí todas las posibilidades de lo inorgánico y de lo viviente, debería constituir una inteligencia impersonal en la que todos los seres están en contacto y pueden por lo tanto interactuar, virtualmente, uno sobre otros, dotada de un conocimiento prácticamente infinito y de una capacidad de acción igualmente infinita. Una energía

que podría definirse "potencialidad absoluta", diferente, pues, del concepto de divinidad que es, o debería ser, absoluta actualidad. Como tal, esta energía contendría una consciencia, una finalidad y una voluntad potenciales, capaces de asumir cualquier forma y de actuar en cualquier dirección.
No me propongo considerar aquí el problema metafísico de cómo de una energía primaria surgen otras energías y por lo tanto otras formas, como sucedió y sucede en el paso de la potencialidad a la actualidad. Me limito a suponer que todo el universo está inmerso en una energía absoluta a la que continuamente llega y de la que continuamente se vale según sus estructuras y sus capacidades. Podemos imaginar que este océano de potencialidad esté formado por un proceso de individualización que dio origen a las formas más variadas no vivientes y vivientes, y en su conjunto, a una vastísima serie de núcleos de consciencia cada vez más definidos y cada vez más vastos hasta el Yo propio del hombre. El Yo o Yo individual, el único para el cual puede suponerse una inmortalidad, se nos presentaría entonces como un núcleo individualizado de la energía potencial que envuelve al universo. Parece tender, por un lado, a ampliar cada vez más la propia individualidad acogiendo cada vez más íntimamente la realidad del ser, y por el otro a definirse cada vez más en relación con el ambiente en que se encuentra.
Esta definición relativa contribuiría a la llamada personalidad, y justamente por ser relativa forma creada y asumida por el Yo en sus relaciones con las cosas y con los vivientes debería ser transeúnte y tener un fin como todo lo que tiene un principio.

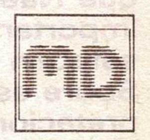
Algunas formas lábiles de personalidad

En realidad la personalidad no es única sino múltiple, aunque presente una o algunas formas dominantes. Algunas formas de personalidad son muy lábiles y nunca entran a formar parte de nuestra vida exterior: son las fantasías, las vagas aspiraciones que el individuo sueña aún sabiéndolas inalcanzables, simple juego que se concentra de alguna manera en los juegos de niño. Pero, justamente porque están libres de los compromisos de la vida social, estas personalidades lábiles pueden ofrecer al Yo como poderosos medios de creación y permitirle expresarse a través de él de manera mucho más directa de lo que se expresan en la vida práctica. Entonces el Yo lo exterioriza creando un mágico espejo en el que refleja las imágenes simbólicas de su realidad más íntima. Y de esto derivan las manifestaciones del arte y de la filosofía. Pero otras son más consistentes, aunque también más limitadas, y constituyen los diferentes aspectos con los que el Yo se presenta a los otros, la que llamamos su personalidad: una forma de creación artística y filosófica que tiene como materia el organismo mismo y sus diferentes funciones. La unidad y la continuidad de esta personalidad son sólo aparentes; las consideramos continuas, desde el exterior, porque las vemos acompañar siempre al mismo organismo, desde el interior porque las experimentamos como manifestaciones de un mismo Yo. Pero en realidad se trata de personalidades diferentes y a veces inconciliables: tan inconciliables y contradictorias que algunas personas se presentan como verdaderos enigmas.
Todas estas personalidades relativas y pasajeras, en particular aquellas en las que el Yo menos se identifica, deberían formar núcleos de consciencia cuya individualización es muy frágil, dotados no de un Yo sino de un vago sentido del Yo tomado en préstamo del Yo del que provienen. Poco unidos a la estructura corpórea y mental del individuo, deberían gozar de cierta autonomía y, en particular, deberían estar en mayor contacto con esa energía primordial con la que ha sido construido el Yo. Pero quedan a

mitad de camino entre el océano de energía impersonal y el Yo individual.
Se podría pensar entonces que justamente estas personalidades secundarias y semiformadas son responsables de gran parte de los fenómenos paranormales llamados objetivos o físicos: son núcleos de consciencia creados por impulsos y estados emotivos varios, apenas esbozados sobre los cuales el Yo ha operado escasamente y que hasta directamente ha rechazado, dotados de un vago sentido de sí, inmersos en un campo de energía virtualmente omnipotente, pequeñas lenguas de fuego en un polvorín. Un contacto de tipo especial de estos núcleos con la energía que los circunda podría producir fenómenos explosivos de tipo humanoide, en los cuales, exactamente, la importancia del hecho es un contraste con la mediocridad del contenido intelectual.

Simples suposiciones

Todo lo que el fenómeno implica conocimiento y operaciones técnicas, etc., sería obra de la energía potencial que se vuelve actual después de haber sido cargada por estos provisorios núcleos de consciencia.
De esta manera no habría ninguna necesidad de presuponer un tipo de inconsciente omnipotente y omnisapiente.
El hecho de que una personalidad secundaria y provisoria pueda obtener estos fenómenos más fácilmente del Yo mismo se explica obviamente si pensamos que el Yo tiende siempre a actuar de manera responsable y significativa para obtener un conjunto armónico de valores cognitivos y ponerse adecuadamente en contacto con el todo, y por lo tanto no puede ser responsable directo de una fenomenología extravagante y desarmónica. Pero también el Yo podría provocar fenómenos de paranormalidad que, en este caso, son de orden superior como los estados estáticos y las intuiciones místicas que no tienen nada que ver con un poltergeist. También los poderes excepcionales que se atribuyen al verdadero yoga o a los santos de las diferentes religiones deben ser de este tipo: debería tratarse, en suma, de cargas provocadas por el Yo éticamente superior, orientado en particular hacia esta actividad íntima que, en definitiva, es la forma extrema de la actividad propia del Yo y que consiste idealmente en transformarse en centro de consciencia del todo de manera cada vez más amplia.
Si así fuera, la fenomenología paranormal podría dividirse en dos grupos nítidos: los fenómenos que derivan de cargas provocadas por personalidades secundarias y pasajeras, con su carácter humanoide por estar distorsionado, y la presencia de una aparente "yo" que es simple reflejo del Yo individual; y los más extremadamente raros que derivan de verdaderos Yo individuales con sus caracteres de alta eticidad y coherencia.
Pero no puede excluirse que personalidades secundarias de difuntos, temporalmente sobrevivientes a su muerte, o directamente Yo descarnados, intervengan a veces en los fenómenos.
Pienso que esta posibilidad nunca puede probarse científicamente, pero tampoco puede ser científicamente excluida.
Todas estas son simples suposiciones que ni trato de presentar como esbozo de una teoría. Mi fin, más que el de sugerir una concepción que superase el absurdo de un inconsciente omnipotente, omnisciente y al mismo tiempo, tonto o loco, era el de poner en evidencia este absurdo y la necesidad, por parte de los parapsicólogos especuladores, de enfrentar el problema de la constitución del hombre y de su íntima estructura: un problema que, después de Freud y Jung, ha sido decididamente descuidado y que, mientras tanto, los descubrimientos y las hipótesis de la parapsicología han cargado de contradicciones e incongruencias.



El muñeco

por Hans Naegeli
Suiza

Una figura mágica que conserva su poder al cabo de un siglo



Al tacto, parecía casi carne humana.

El autor, el psiquiatra Hans Naegeli de Zurich, presidente de la Sociedad Suiza de parapsicología ha estado varias veces en Filipinas para estudiar, en calidad de médico, a los famosos logurgos. En marzo de 1979, el doctor Naegeli, junto con algunos colegas y colaboradores, pasó una vez más varios días en Manila para visitar a los curanderos, y en esta ocasión pudo seguir directamente el interesante caso de magia negra que describe en el siguiente artículo. Mientras Naegeli se encontraba en Filipinas, los trabajadores de una serrería cercana a Manila hicieron un insólito descubrimiento: en la cavidad de un árbol encontraron un extraño objeto, un muñeco de madera que Naegeli pudo ver y del que intuyó enseguida su significado e importancia. Por su parte, todos los filipinos implicados en el hecho estaban convencidos de que se trataba de un "muñeco mágico". Sobre este muñeco el doctor Naegeli suministra las posibles interpretaciones.

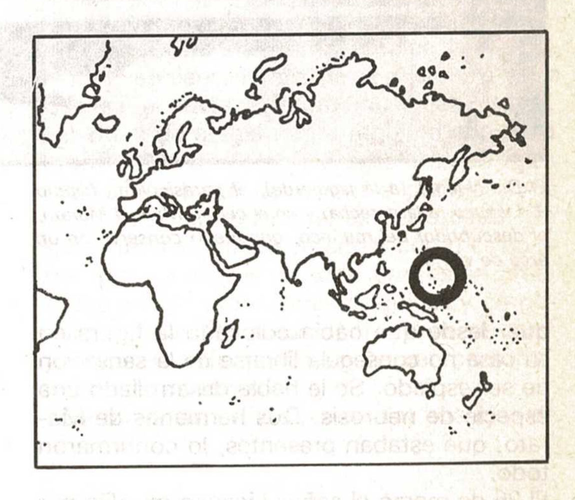
El 6 de marzo en la serrería Santa Cecilia en Tagkawayan (al sur de Manila) sucedió un hecho muy extraño. Un trozo de árbol lauan —una variedad de nogal típica de Filipinas— de 1,30 m. de largo y de un diámetro aproximado de un metro, había sido colocado sobre el banco de la deshojadora para reducirlo a láminas: durante este proceso de producción el trozo de madera es deshojado desde el exterior hacia el interior, en espiral. Según las declaraciones de todos los presentes, sucedió cuanto sigue: cuando el tronco había ya alcanzado la mitad de su diámetro, las cuchillas de la máquina para deshojar se volvieron imprevistamente no ya hacia el interior, sino hacia el exterior, cosa que nunca había sucedido. Cuando se consiguió ponerlas en la posición correcta, inexplicablemente faltó la corriente eléctrica.
Por tanto, por el momento no era posible penetrar más a fondo en la madera: y a este punto, los obreros de la serrería, forzosamente inoperantes, descubrieron en medio del tronco un pequeño orificio, que conducía hacia el interior. Con curiosidad, lo ensancharon con un escalpelo hasta que imprevistamente surgió algo que parecía un brazo móvil, hecho de madera húmeda.

El "maligno"

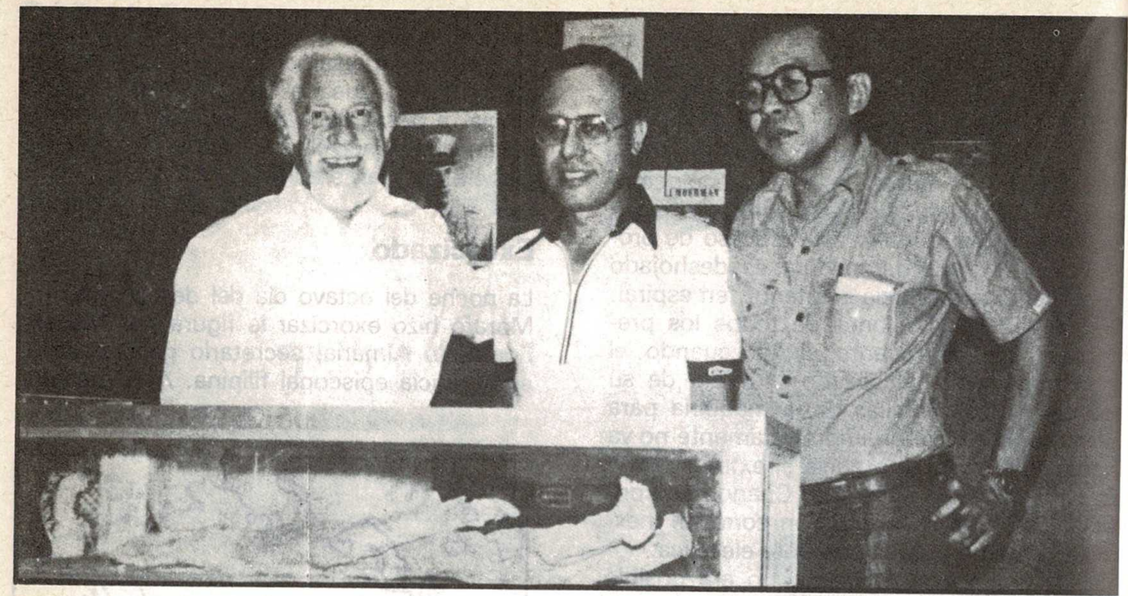
El "brazo" resultó formar parte de una figura de 68 cm. de alto , "vestida" con un paño de algodón y un mantón de madera: sobre la cabeza, una corona también de madera. Los trabajadores presentes reaccionaron de formas muy diversas: en la figurita veían un espíritu malvado, un "Maligno". Uno le puso a la figura una cuerda alrededor del cuello y la colgó en el patio de la fábrica para destruir sus fuerzas maléficas. Aún hoy puede verse en el cuello de la figura la señal de la cuerda, que se había clavado en la materia entonces aún blanda y maleable. Otros querían recurrir a la magia negra: le quitaron pues a la figura las vestimentas y le arrancaron los ojos, parte de la nariz, los dedos de los pies y los genitales. También se perdió la "piedra" sobre la que el se apoyaba en el interior de la cavidad del árbol: cuando se encontró, también ésta era blanda y flexible, pero enseguida después se volvió dura. Para proteger a la figura de otros actos de "canibalismo", el propietario de la serrería Manuel L. Morato, que contó después los hechos, la hizo colocar en una caja de cristal construida expresamente y la llevó después a su casa en Quezon-City (Manila). La sustancia, a pesar del calor seco de la ciudad, continuaba siendo flexible, húmeda y al tacto parecía casi carne humana.

Exorcizado

La noche del octavo día del descubrimiento, Morato hizo exorcizar la figura por Monseñor Cirilo Almaria, secretario general de la conferencia episcopal filipina. A la mañana



siguiente, según cuanto explicó Morato, la figura se encontró en su caja, rígida, seca y un poco endurecida. Antes de la bendición, sobre la figura se había formado moho y, por la humedad, las paredes de cristal de la caja se habían empañado tanto que goteaban. Pero ahora el moho había desaparecido casi completamente y las paredes estaban secas.
Junto con el parapsicólogo filipino Jaime Licauco, el 18 de marzo —o sea ni siquiera dos semanas después del descubrimiento del extraño objeto— tuve ocasión de visitar al señor Morato, que me mostró el tronco en cuya cavidad se había encontrado la figura y la caja de cristal en que yacía el "Maligno". El muñeco estaba hecho de una sustancia similar al serrín, pero estaba duro por todas partes. Un residuo de moho que antes de la bendición había recubierto casi completamente la figura, era aún visible bajo la axila izquierda.
Morato, que nos contó los hechos, añadió



El Dr. Naegeli (a la izquierda), el parasicólogo filipino J. Licauco (a la derecha) y en el centro Manuel Morato, el descubridor del muñeco, que luego conservó en un arca de vidrio.

que desde que había colocado la figura en su casa no conseguía librarse de la sensación de ser espiado. Se le había desarrollado una especie de neurosis. Dos hermanas de Morato, que estaban presentes, lo confirmaron todo.

El 26 de marzo el señor Licauco me dijo por teléfono que, a pesar de la rigidez que había asumido, la figura en el entretiempo se había transformado de nuevo. La pierna izquierda se había levantado un poco, adoptando la posición de alguien que desea levantarse, y también el cuerpo se había doblado ligeramente hacia la izquierda. Desgraciadamente, yo estaba a punto de marcharme, y no tuve forma de comprobar en persona este cambio.

En el momento de los hechos, el señor Morato —a causa de una disputa por cuestiones de herencia— se hallaba en una complicada situación psíquica, que él mismo relacionó con el "Maligno". Según cuanto el mismo señor Morato dijo, su padre, un español emigrado a Filipinas, con poca experiencia de las leyes locales, había dejado un testamento que en contra de sus reales intenciones favorecía a otra rama de la familia.

Una vidente que hablaba español, consultada por el hijo, parece ser que cayó en trance a la vista de la figura y por medio de la escritura automática, escribió un mensaje del difunto, mensaje que según Morato estaba redactado en el español clásico de su padre. El mensaje me fue mostrado para que diese mi parecer: expresa el descontento del difunto por la interpretación inexacta de su última voluntad.

Bueno y poderoso

Según un artículo aparecido en un periódico de Manila el 18 de marzo, que después me fue enviado a Zurich, un monje chino-tibetano había identificado la figura no como "Maligno" sino como "espíritu bueno y poderoso". Además Morato había recuperado de los trabajadores el vestido de algodón, la capa de madera y la "corona" que originariamente el muñeco llevaba sobre la cabeza, para "devolverlos" a la figura.

Como me había dicho el propietario de la serrería cuando fui a verle, el vidente Tony Doria había percibido en la fosa epigástrica y en la punta de los dedos de la mano y de los pies de la figura, un "campo psíquico de fuerza". A pesar de la bendición ritual y del sucesivo endurecimiento, de ningún modo la figura había estado inactiva psíquicamente.

Morato se fue convenciendo de que la figura no podía absolutamente haber sido hecha por una mano humana. Se trataba más bien de una señal convertida en materia de su

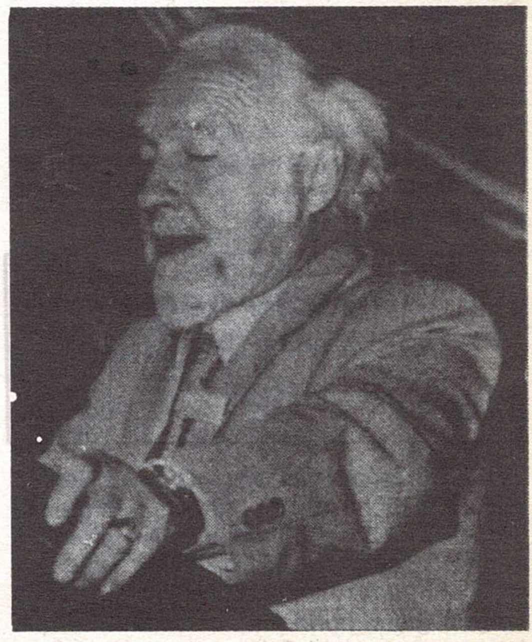
difunto padre, que tenía la misión de potenciar las fuerzas clarividentes de los medium consultados. Así era posible interpretar el testamento de forma correcta. Este punto de vista corresponde a una verdadera y propia tesis espiritualista. Pero es posible también una interpretación animista, que hay que tener en cuenta y en base a la cual los medium consultados hubiesen podido captar por clarividencia los "mensajes" del padre de los contenidos de pensamiento de Morato.

No es fantasía

He pasado varias días y varias noches con el logurgo filipino y exorcista David Olegane

Al cabo de 20 días movió una pierna

en Toboy Asingan, provincia de Pangasinan. El me ha hablado de las prácticas mágicas que con frecuencia se realizan en esta región. Los que practican la magia negra, construyen muñecos que simbolizan a la persona que deben hechizar y la traspasan o la hieren, celebrando simultáneamente un ritual mágico (1).
Si inmediatamente después los insectos vienen a posarse sobre el muñeco, ello constituiría una prueba de que la magia ha dado resultado.
Permítaseme dar una explicación de este proceso, que no creo pueda liquidarse como simple fantasía (de hecho Olegane es un loguro muy inteligente, estimado y experto). Cada efecto mágico influye ante todo el "cuerpo sutil" de la víctima, y a través de éste actúa después sobre las funciones fisiológicas del cuerpo anatómico. Ahora se piensa que ciertas partes del "corpus subtile" pueden salir autónomamente del cuerpo físico: se habla entonces de "excursiones astrales". Pero evidentemente es también posible sustraerle a la víctima elegida por quien practica la magia negra, partes del cuerpo sutil —hablaría en este caso de "rapto astral"— para transferirlas al muñeco, que es el "pendant" mágico de la víctima. De esta forma el muñeco se anima en la forma más real del término. Esta "animación" sutil es percibida por los insectos, que son atraídos por el cuerpo humano y animal, y aquí es posible que entren en juego funciones sensoriales desconocidas para nosotros. Por esto los insectos vienen a posarse sobre el cuerpo del muñeco. Entre el mago y la persona embrujada se crea siempre algo recíproco. Las fuerzas negativas del brujo llevan desarmonía en el equilibrio de los potenciales yang y yin en el cuerpo sutil de la víctima. Por esto, como se ha dicho, la alteración actúa sobre los varios órganos del cuerpo material. Esta interacción de energías sutiles acaba por ligar el uno al otro, mago y víctima.
Olegane considera que a través de un exorcismo practicado a la persona embrujada, no sólo la víctima, sino también el mago, —independientemente de la distancia a la que se encuentre, sufra molestias físicas. Un ritual de magia negra requiere con toda probabilidad un notable desgaste de energías sutiles por parte de quien lo practica. Así también su armonía sutil es perturbada. De esta forma se puede entender cómo es posible que los magos de todo tipo estén afectados por perturbaciones psíquicas y corpóreas y a menudo acaban por arruinarse completamente. He podido observar personalmente este proceso.
Este breve paréntesis puede dar una idea de



El siquiatra suizo Hans Naegeli conoce bien los fenómenos paranormales filipinos.

la situación de la magia negra en Filipinas. Puedo imaginar, y los considero muy probable, que la figura hubiese servido en un tiempo a fines mágicos, cosa que aún hoy en día se verifica frecuentemente; de otra forma los trabajadores de la serrería no hubiesen pensado enseguida en un "Maligno" (el muñeco de la magia negra).

80 años de actividad

La figura estaba destinada a proteger de influjos mágicos, o tenía la misión de perturbar a un enemigo cercano al viejo propietario. El muñeco, a mi juicio, había sido construido por manos humanas, lo que explica la vestimenta de algodón, la capa de madera y el adorno de la cabeza, y con energías vitales sutiles transferidas a éste por el potencial del mago. La figura había conservado esta animación también durante los 50-80 años que —según Morato— había necesitado el árbol para alcanzar sus poderosas proporciones (a giant lauan-tree). La cavidad se había hecho visible, sólo después que la la máquina hubiese reducido el tronco a menos de la mitad de su espesor originario. La eficacia aún operante de las fuerzas mágicas se había manifestado en el comportamiento insólito de las cuchillas de la deshojadora, cuando éstas ya habían llegado cerca de la cavidad que contenía la figura.
La eficacia ilimitada en el tiempo de las fuerzas mágicas resulta evidente también por la maldición ligada a determinados objetos, contenidos por ejemplo en las tumbas de los faraones.
También en este caso hay que pensar que las fuerzas del pensamiento, que son de naturaleza sutil siguen actuando independientemente del tiempo.

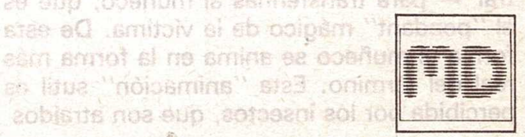
La magia negra desgasta a quien la practica

Que la figura en el interior del tronco pudiese conservarse húmeda y flexible, sorprende menos por el hecho de que conservase esta condición aún después de haber sido retirada del árbol y colocada en un ambiente con un grado normal de humedad. Lo que hace pensar en el influjo paranormal de fuerzas psíquicas residuales. La bendición según el ritual cristiano católico, que evidentemente se opone al potencial de la magia negra, había hecho secar y endurecer la figura en pocas horas. De todos modos, como he indicado anteriormente, ésta había conservado un cierto campo de fuerza y parece ser también que sucesivamente se hubiese "movido".

Las fuerzas mágicas son ilimitadamente eficaces

Filipinas, al igual que Brasil y México, presentan una gran cantidad de fenómenos mágicos. La magia, definida fenomenológicamente como acción directa sobre la materia a través de fuerzas psíquicas, contradice el pensamiento científico, pero del cual algunos grandes pensadores (Heitler, Portmann, Türkhauf) han reconocido claramente su competencia únicamente en aquello que es de naturaleza material.
Quisiera ademas hacer mención de los límites sorprendentemente estrechos de nuestra actual parapsicología "académica". De mala gana ésta se ocupa de magia, posesión y problemas trascendentes, evidentemente con la intención de no molestar a los investigadores científicos.
Pero se trata de fenómenos naturales, que el científico consciente y no prevenido, ya no puede atribuir sólo a ilusiones, juegos de prestidigitación o incluso a engaños.

NOTA. (1) Estos rituales mágicos están descritos por el doctor Naegeli en su libro *La loguria de Filipinas*, Otto Reich Verlag - Remagen, 1977.



El mal de ojo

por Jacques Borg
Francia

Una simple mirada puede cambiar el destino

Con tiempo frío y su cortejo de resfriados, muchos serán los que tendrán "ojos llorosos". Antaño ese era un buen signo, ya que esas lágrimas sobre los ojos impedían a las brujas ejercer sus talentos echando el mal de ojo.
En todos los tiempos y en todas las latitudes se ha creído —y en algunas regiones se cree todavía— en ese famoso mal de ojo. La creencia en la fascinación a través de la mirada estaba muy extendida entre los hebreos, y la Biblia hace mención expresa de ella al ordenar castigar con la muerte a quienes hicieron uso de ese tipo de sortilegio. La palabra hebrea "chasaph", empleada en el Exodo, designaba a los hombres o a las mujeres dotados de ese poder.

André Chouraqui, en *La Vie quotidienne des hommes de la Bible* (*La Vida cotidiana de los hombres de la Biblia*), ed. Hachette, escribe: *"El hecho de llevar filacterias en la frente y el brazo izquierdo, la exhibición, en los montantes de las casas, de estuches que contienen extractos de la Torah, están sin duda copiados o inspirados de prácticas mágicas de los paganos. Los amuletos que llevan las jóvenes de Jerusalén, mezclados con sus joyas, lo mismo que las campanillas de oro que adornan las vestiduras del sumo sacerdote, transforman antiguas prácticas destinadas a evitar el mal de ojo en actos con valor ritual."*

Encantaban con la mirada

En la mitología griega encontramos unas criaturas fabulosas, los Telquinos, hijos de Okeanos, a los que se atribuyen las primeras estatuas de los dioses, la hoz de Saturno y el tridente de Neptuno. Los autores antiguos los representan como magos que podían soportar todas las formas que querían y que encantaban simplemente con su mirada. Al final, Júpiter, irritado por sus maleficios, los convirtió en rocas y los sumergió bajo las aguas.

Los griegos jamás admiraban la belleza de un individuo o de un animal sin, inmediatamente, escupir al suelo, porque estaban persuadidos de que, de no hacerlo, la admiración manifestada por su mirada podría acarrear llevarles desgracias. Esta costumbre se ha perpetuado en Grecia hasta nuestros días, y, hoy, antes de escupir, se pronuncia la palabra "skordon" (ajo), medio infalible —por lo que se dice— de apartar un maleficio.

En Roma se encontraban, aproximadamente, las mismas creencias. Uno de los pastores de Virgilio atribuye al mal de ojo las enfermedades de su rebaño. Mirar por el rabillo del ojo trae desgracia a aquél a quien alcanza la mirada "obliquo oculo", según afirma Horacio. Para escapar al mal de ojo, se colgaba de un collar pequeños falos de plata, que llevaban el nombre de *mutonium* o de *fascinum*, según los autores.

Los romanos creían, además, que la oro-



En el campo aún se encuentran viejos echadores de suertes.

péndola curaba la ictericia, al captar con sus ojos el mal del paciente. Ese es el motivo por el cual en los mercados vendían ese pájaro en jaulas recubiertas por un trapo, para evitar que los portadores de ictericia se curaran antes de comprarlo.

Matar con la mirada

En sus *Historias naturales*, Plinio cuenta que en sus tiempos existía en Esclavonia (antiguo nombre de Servia) y en Bulgaria familias enteras de brujos que podían matar con una simple mirada. Aulu-Gelle atribuye esos mismos poderes a unos brujos de Ilyria, añadiendo que poseían dos pupilas en cada ojo. Después de Aristóteles, los Antiguos explicaban el mal de ojo diciendo que el alma de ciertas personas podía actuar sobre el cuerpo de otro, utilizando el canal de la mirada. Esta concepción acabó al advenimiento del

cristianismo. Tanto para San Agustín como para San Jerónimo, quienes habían tratado sobre la cuestión, la fascinación sólo procedía del demonio, y en modo alguno del poder del alma, a la que no se le ha concedido semejante facultad. Sin embargo, los descubrimientos de la parapsicología, y en especial los recientes trabajos sobre la telecinesia y la telepatía, parecen contradecirlos.

La mirada del monstruo

En el Nivernés todavía se cree que los huevos ''con camisa'', es decir, sin cáscara y simplemente revestidos por una piel membranosa, los ponen los gallos. Si éstos son incubados por un sapo, dan lugar a animales monstruosos, parecidos a serpientes, con poder para embrujar, fascinar o incluso matar con una simple mirada.

El naturalista Buffon fue uno de los primeros en atacar dicha superstición: *''En lo referente a esos pretendidos huevos de gallo, que son amarillos y que contienen, según cree el pueblo, una serpiente, en realidad no son otra cosa sino el primer producto de una pollita demasiado joven, o el último esfuerzo de una gallina agotada por su propia fecundidad, o, en último caso, no son sino huevos imperfectos, cuya yema se habrá reventado en el oviducto de la gallina, bien por algún accidente, o bien por una malformación, pero que habrán seguido conservando su cordón o ''chalasae'', que los aficionados a lo prodigioso no habrán dejado de tomar por una serpiente.''*



El legendario basilisco: un animal fabuloso muy temido por los antiguos.

Ese monstruo nivernés es, sin duda alguna, el heredero del basilisco, tan temido por los Antiguos. Ese animal fabuloso, al que también se le atribuía el haber nacido de un huevo de gallo incubado por un sapo, estaba representado con cabeza, cuello y esternón de gallo, y cuerpo de una serpiente, con ocho patas.

Su simple mirada se decía que causaba la muerte, pero si un hombre le veía primero,

Todos los pueblos conocen el mal de ojo

no tenía nada que temer. Las emanaciones de su respiración eran tan mortíferas, que no sólo mataban a los hombres y los animales que se acercaban a su madriguera, sino también a las plantas que crecían por los alrededores.

Si se intentaba matarlo con la ayuda de una lanza o de una espada, cerrando los ojos para no verlo, el veneno que destilaba su cuerpo era tan sutil, que se deslizaba a lo largo de la hoja hasta la mano y el corazón del atacante. El único modo de terminar con él consistía en hacer reflejar su mirada fulminante con la ayuda de un espejo.

Esta creencia en el poder mágico de la mirada del basilisco tomó forma, según parece, entre los hebreos. En la Biblia leemos las imprecaciones del profeta Jeremías, que les anuncia, en nombre del Eterno, la venida de serpientes y de basiliscos para castigarlos

Un sapo muerto puede provocar el síncope

por sus pecados. De Palestina, la creencia en el basilisco se extendió por todo el mundo mediterráneo, y, de allí, alcanzó la totalidad de la Europa medieval.

A la napolitana

Otra forma de maleficios causados por la mirada la tenemos en la *jettatura* napolitana. Esta palabra, que deriva de la expresión italiana ''gettare le sorti'', echar las suertes, designa al mal de ojo echado por los ''jettatori'' con una simple mirada. Es un don na-

tural, recibido al nacimiento, o adquirido mediante prácticas diabólicas. Una variante de la jettatura consiste en utilizar un sapo. En una obra de la demonología de Nicolás Volitta leemos: *"Tomen un sapo grande, y échenlo en un tarro lleno de alcohol etílico. Morirá allí dentro, pero con los ojos abiertos. La persona que mire los ojos de ese sapo en las veinticuatro horas siguientes, recibirá la jettatura y caerá en síncope."* Cuando uno se cruza con una persona a la que se crea capaz de echar un mal de ojo, es posible preservarse de ello girando la punta de un cuerno natural o de coral que se lleve alrededor del cuello en dirección al jettatore potencial. También se preserva uno de ello al agitar con la mano la columna de aire existente entre el jettatore y la persona mirada. En caso extremo, también se puede cruzar el dedo índice y el corazón y dirigir sus puntas hacia el jettatore...

Esta creencia en la jettatura, que se extendió de Sicilia hasta Córcega, sigue viva, y se encuentra en todos los estratos sociales. Giovanni Leone, antiguo presidente de la República italiana, que tuvo que dimitir en junio de 1978 después de demostrar fraude fiscal y corrupción, creía firmemente en ella. En todos los mitines públicos en los que este napolitano tomaba la palabra, se le veía realizar incesantes grandes gestos con su mano delante de él. Pues bien, según sus allegados, no se trataba de los gestos clásicos de los oradores mediterráneos, sino de maniobras rituales contra los echadores de suertes. Por otra parte, todo induce a creer que Giovanni Leone practicaba el ocultismo asiduamente.

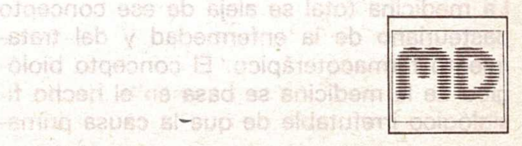
El *glamour,* palabra que se emplea en la acepción moderna para designar la fascinación que ejercen las estrellas de cine, significa en inglés simplemente "suerte", "encanto". Sin embargo, en escocés designa más especialmente una forma de encanto provocada por la mirada. Podía escaparse de él manteniendo los puños cerrados, ocultando los pulgares bajo los dedos replegados.

"Ese poder de fascinación que se pretendía que ciertos hombres poseían, sirvió de excusa durante mucho tiempo a más de una debilidad que las gentes más escrupulosas no tenían entonces ningún tipo de dificultad en atribuir a los encantos mágicos empleados por los seductores, encantos a los que no se podía resistir la virtud más austera" —escribe el conde de Résie en su *Histoire et traité des sciences occultes (Historia y tratado de las ciencias ocultas),* publicado en 1857—. *"Se cuenta también que más de una noble dama sucumbió antaño bajo el poder irresistible del* **glamour**, *y el fin de la joven y bella condesa de Cassilis, de la ilustre casa de Hamilton, nos prueba que las castellanas no estaban más al abrigo que las pastoras de las seducciones y fascinaciones de la brujería".*

El rapto de Jane Hamilton

La historia a la que hace alusión el conde de Résie es clebre en Escocia: Lady Jane Hamilton, hija del conde de Haddington, se casó muy joven y contra su voluntad con el conde de Cassilis, muy severo y anciano. Antes de ese matrimonio desgraciado, Lady Jane se había prometido a un joven caballero de la ciudad de Dunbard, Sir John Faa. En 1643, aprovechando que el marido había ido a Londres por cuestión de negocios, Sir John se presentó en el castillo de su amada, en compañía de algunos amigos, disfrazados de bohemios, y consiguió raptar a Lady Jane. Pero el conde, que regresó antes de lo que se esperaba, emprendió la persecución de los fugitivos y les dio alcance antes de que hubieran pasado la frontera. Se enzarzaron en una lucha, en el transcurso de la cual perdieron la vida todos los raptores. En cuanto a Lady Jane, ésta fue repudiada por su marido y encerrada en el torreón de Maybole, donde terminó sus días recluida.

Esa es la versión oficial, tal y como se puede leer en los archivos jurídicos, pero las viejas campesinas escocesas se transmiten, de madre a hija, una antigua balada: según esta tradición, el raptor habría sido un verdadero bohemio, llamado Johnie Faa, que habría embrujado a la condesa de Cassilis con su *glamour.* Esta versión es inquietante, ya que , si damos fe a otros archivos del condado de Ayr, los primeros bohemios habríah aparecido en Escocia a mediados del siglo XVI, bajo el reinado de María Estuardo, conducidos por un tal John Faa, o Faw, que se hacía llamar lord del Pequeño Egipto.



El médico mental

por Paavo Airola
USA

Usted es el médico de su cuerpo

Aprendemos desde pequeños a no responsabilizarnos de los actos de nuestro cuerpo. Si se enferma yo no tengo nada que ver con ello; voy al médico quien entonces se encarga de curar mi cuerpo. La medicina total pretende modificar esta visión pasiva del enfermo frente a su enfermedad e incluso volverle totalmente consciente de su cuerpo para que pueda cuidar bien de él.

Según el antiguo concepto pasteuriano de la medicina, la enfermedad es originada por bacterias o virus que atacan al azar al desafortunado e inocente individuo. (¿Acaso su médico le pregunta a usted qué es lo que come o cómo vive cuando va a verle por problemas de salud?). La medicina ortodoxa, que se basa todavía en este concepto pasado de moda, considera que las bacterias o gérmenes "están en el aire", golpeando en su camino a la persona más insospechada. El papel del médico es mantener o alejar esos instrusos demoníacos mediante el poder de la medicina, utilizando inyecciones o píldoras milagrosas que salvan a la víctima inocente de la infección.

La medicina total se aleja de ese concepto pasteuriano de la enfermedad y del tratamiento farmacoterápico. El concepto biológico de la medicina se basa en el hecho fisiológico irrefutable de que la causa primaria de la molestia no es la bacteria o los virus sino la *resistencia debilitada* por métodos de vida autodestructivos y continuos esfuerzos físicos y mentales. Por lo tanto, usted y yo, todos debemos asumir una total responsabilidad por nuestra propia salud.

La mayoría de las enfermedades tienen las mismas causas subyacentes. Son los desarreglos orgánicos y los desórdenes bioquímicos y metabólicos provocados por los esfuerzos físicos y mentales prolongados a los que fue sometido el individuo. Entre esos factores de *stress* están: deficiencias en las normas de nutrición, alimentación excesiva, excesivo consumo de proteínas, falencias nutricionales, metabolismo indolente y consiguiente retención de desechos metabólicos, tóxicos, venenos externos provenientes de alimentos contaminados, del agua, del aire y del medio ambiente, remedios tóxicos, tabaco y alcohol, falta de suficiente ejercicio, descanso y *relax*, e intensas conmociones físicas y emocionales, tensiones, desgastes, miedos, etc.

Esos factores ambientales que destruyen la salud ocasionan el desarreglo de las funciones de todas las glándulas y órganos vitales, con el consiguiente desequilibrio de los tejidos, autotoxemia, disminución crónica de la provisión de oxígeno a las células, mala digestión y asimilación de los alimentos, constipación... y *caída gradual de la resistencia a la enfermedad*. De este modo, la medicina biológica no considera a la bacteria como la causa primaria de la enfermedad sino al organismo debilitado y a la resistencia disminuida. En la mayoría de los casos la bacteria no es la *causa* sino el *resultado* de la molestia.

Ya que las condiciones de la mala salud son casi siempre orgánicas en su origen y poseen las mismas causas subyacentes, el tratamiento básico de todas las enfermedades

es también el mismo. En primer lugar, deben ser eliminadas las causas subyacentes de la enfermedad, entre las que se encuentran la inadecuada alimentación, conmociones físicas y emocionales, abusos, ambientes inhóspitos. En segundo lugar, se debe tener cuidado con el cuerpo, la higiene y usar todos los medios disponibles para revigorizar la salud: óptima nutrición, vitaminas apropiadas y suplementarias, hierbas y otros remedios naturales eficientes, tratamientos auxiliares como la hidroterapia, ayuno para limpiar el organismo, masajes, ejercicios correctivos, reposo, etc.

Si el paciente sufre de profunda conmoción emocional y ansiedad aguda, su capacidad de absorber y utilizar los alimentos y productos médicos está ya bastante perjudicada y una cura verdadera se verá impedida en tanto persistan los disturbios emocionales. Por lo tanto, el paciente debe ser ayudado para que él mismo se pueda liberar de su agotamiento emocional y de las contrariedades y adquirir un total estado positivo de relajación y paz de espíritu.

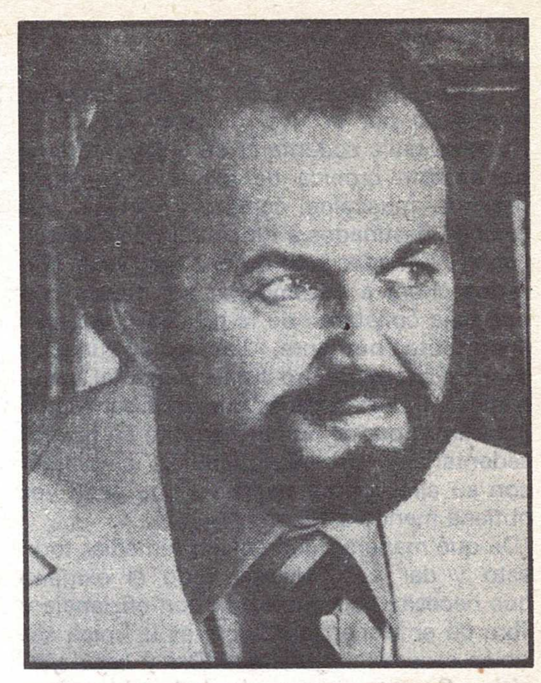
Se vive meses sin alimentos. Sólo cinco minutos sin aire

Sólo el camino de la medicina total puede realmente restaurar la salud. No se trata de un tratamiento adecuado y de la eliminación de los síntomas de la enfermedad sino de tratar al individuo eliminando las causas subyacentes de la enfermedad y ayudar al cuerpo para que él mismo se cure.

La vida es movimiento. El alimento más importante para el cuerpo no son las proteínas, vitaminas, enzimas, grasas, minerales... es el oxígeno. Se puede vivir meses sin ninguna clase de alimento, pero sólo cinco minutos sin oxígeno. Los especialistas de nutrición, al hacer una descripción ilustrada de los mecanismos del cuerpo, suelen compararlo a un automóvil. *"Del mismo modo en que su coche corre mejor con gasolina pura, de alta calidad, también su cuerpo requiere el alimento de mejor calidad para funcionar sin dificultades."* El oxígeno es el alimento más importante para cada órgano y cada célula del cuerpo. ¿Cómo obtener lo necesario?

Nuestro cuerpo funciona bien y acorde a determinados biorritmos o ciclos de vida, una suerte de programa genético que fue determinado y formado como resultado de la adaptación del hombre a circunstancias tradicionales e históricas de su medio ambiente. Una de las circunstancias ambientales del hombre pre-histórico era su gran movilidad en la vida diaria. Para sobrevivir y conseguir sus alimentos el hombre tenía que moverse mucho: andar bastante, correr, ir de aquí para allá, erguirse, y hacía eso buena parte del día. En consecuencia, luego de millares de años de adaptación a ese estilo de vida, el cuerpo humano estaba genéticamente programado y ajustado para funcionar con eficiencia en el nivel de oxígeno producido por un estilo de vida tan activo.

Hoy en día, nuestro presente estilo de vida eliminó el 90% del movimiento y ejercicio al que nuestro cuerpo estaba habituado. No necesitamos de nuestro propio esfuerzo para movernos. Coches, aviones y barcos hacen esto por nosotros. No precisamos ejercitar nuestros músculos para obtener nuestro alimento... simplemente vamos en coche al supermercado; e incluso allí utilizamos un carrito para llevar hasta el automóvil los productos alimenticios adquiridos. El cuerpo



Paavo Airola es nutricionista y partidario de la medicina total. Autor de más de diez libros, su **Are You Confused? (¿Se encuentra usted confundido?)**, *ha sido considerado por la clase médica norteamericana como "el más importante libro escrito hasta hoy sobre la salud".*

no necesita mucho oxígeno con tal estilo de vida.
El nivel de absorción de oxígeno está determinado por el nivel de actividad física. Nuestro estilo sedentario de vida condujo a un hambre crónica de oxígeno. Nuestros órganos, músculos, cerebro y nervios, que estaban destinados a funcionar con plenitud con el nivel adecuado de oxígeno, están forzados ahora a desempeñar sus tareas con una baja constante de la provisión del más importante nutriente. Las consecuencias son obvias: deterioro físico y mental y aumento de enfermedades que se desarrollaron a partir de que el hombre adoptó su nuevo, sedentario y mecanizado medio ambiente, con su aire contaminado del que cada vez obtiene menos oxígeno.
¿De qué manera puede usted remediar todo esto y dar a su cuerpo todo el oxígeno que necesita para funcionar con eficiencia y libre de enfermedades? Esta es la única solución sensata: *salga al aire libre y haga ejercicios*. Sensata porque, sin duda, el hombre, con su ingeniosidad y mente inventiva, descubrirá más tarde caminos menos sensatos para oxigenar su cuerpo, procesos que no requerirán ningún esfuerzo físico, como ingerir píldoras de oxígeno o aplicarse inyecciones.
Ya existen cabinas de oxígeno y otros aparatos donde su cuerpo puede ser oxigenado. Pero a la naturaleza no le gusta ser engañada. Nuestro cuerpo fue planeado para funcionar eficientemente después de un buen número de movimientos. No es válido querer sustituir los movimientos y sus resultados por una "maravillosa máquina", el cuerpo ha de exigir lo que le coorresponde.
¿Cuáles son los mejores ejercicios? ¿Es suficiente el yoga? ¿Puede hacer todos los días unos pocos ejercicios calisténicos por la mañana frente al televisor? Tanto el yoga como los ejercicios calisténicos son buenos, pero el ejercicio del que estoy hablando es aquel que saturará todo su cuerpo con oxígeno, una actividad rigurosa, extenuante, que haga sudar, como el trotar, correr, jugar al tenis, nadar o el pesado trabajo de jardinería, una actividad que elevará los latidos de su corazón a 120-140 por minuto (normalmente son 78-85 por minuto).

El cuerpo necesita movimiento

Es evidente que si usted no posee bastante experiencia y entrenamiento, no debe comenzar sus ejercicios corriendo 5 kms. Comience por paseos matinales rápidos y vigorosos, y vaya aumentando gradualmente el tiempo y la velocidad. Intercale eventualmente, y de modo intermitente, el trotar y el andar, graduándolos. Si tiene jardín puede trabajar en él unas dos horas todas las mañanas. Y puede también practicar tenis, baloncesto, natación, ciclismo u otros ejercicios y deportes. Acuérdese: simplemente, usted no puede tener buena salud sin suficiente ejercicio. Puede alimentarse con las mejores comidas del mundo, tomar todas las vitaminas y suplementos alimenticios, leer todos los libros acerca de la salud, pero *si no hace, de modo habitual, ejercicios vigorosos, jamás gozará de buena salud*.
¿Por qué digo esto de modo tan enfático? Porque una de las leyes irrefutables para tener buena salud es realizar suficiente ejercicio. Y usted no puede infringir las leyes de la salud y suponer que escapará al castigo que sobrevendrá en términos de mala salud.
A aquellos fanáticos de la nutrición, negligentes respecto de los otros factores indispensables para la salud y preventivos de las enfermedades, mencionados en este artículo, me atrevo a decirles: *"Es mejor comer restos de comida y hacer ejercicios que ingerir alimentos saludables y no realizar ningún ejercicio"*.
Bien, sin duda ésta es una afirmación delicada. Lo que intento decir es que ninguna cantidad de buenos alimentos puede hacernos saludables si no es acompañada de suficiente ejercicio. Sin ejercicio, los alimentos no pueden ser bien digeridos y metabolizados; serán mal asimilados, provocarán eliminación lenta, constipación, autotoxemia y, en consecuencia, enfermedad y envejecimiento prematuro. Pero, si se pone en movimiento al cuerpo, incluso los alimentos de calidad inferior serán bien digeridos, sus nutrientes serán bien utilizados, habrá buena eliminación y limpieza del cuerpo, y se con-

Un estado mental pacífico y positivo es la vacuna para todas las enfermedades

servará la salud. Por lo tanto, lo ideal es *comer alimentos buenos para la salud y hacer bastante ejercicio.*
Es abrumadora la evidencia médica en cuanto al efecto positivo para la salud de la práctica regular de ejercicios. Y es bueno recordar que la causa fundamental de todas las enfermedades y del envejecimiento precoz es la hipoxia, falta de oxígeno en las células. La opinión médica está por completo de acuerdo en que nuestra vida sedentaria contribuye a muchas de nuestras temibles enfermedades y es una de las causas principales del millón de muertos por ataques cardíacos en los EE.UU.

La mejor vacuna contra cualquier enfermedad... tranquilidad

Un estudio efectuado en Italia reveló que era nueve veces mayor la incidencia del cáncer entre aquellos que vivían dentro de un radio de 100 metros de distancia con respecto a lugares con tráfico de moderado a intenso que entre aquellos que vivían más lejos. Pensemos en todos aquellos que viven en Los Angeles, que no es nada más ni nada menos que una compacta red de vías de intenso tráfico. Es bien sabido que todas las personas residentes en Los Angeles, mayores de doce años, sufren, en cierto grado, de enfisema. Es cada vez más raro el aire puro, no contaminado, que es, por otro lado, un pre-requisito indispensable para la buena salud. Si usted vive en algún sitio donde el aire está extremadamente contaminado, realice sus mayores esfuerzos para trasladarse a otro lugar donde sí puede respirar aire puro.
Es también imperioso que reciba abundante cantidad de sol. El metabolismo mineral depende de la exposición del cuerpo al sol. La vitamina D es producida por las partículas de grasa de la piel cuando está expuesta a los rayos solares. La vitamina D es indispensable para muchas funciones del cuerpo, en particular para una eficaz utilización mineral. Como es muy difícil obtener vitamina D a partir de los alimentos, es vital una suficiente exposición al sol.
Reposo y recreo son otros factores cuya necesidad no debe ser ignorada. He repetido en muchas ocasiones que la tensión (*stress*) es una de las principales causas de las enfermedades. Una cierta cantidad de tensión es natural y no es perjudicial, no puede evitarse. Si es neutralizada y contrabalanceada por bastante reposo y diversión. Acostúmbrese a hacer una siesta después de la comida. Diviértase con un buen libro o música agradable de vez en cuando. No gaste toda su reserva de energía. Consérvela y reabastezca sus baterías con pausas ocasionales, paradas y períodos de reposo. No importa en qué está ocupado, interrumpa su actividad unos momentos, haga rápido refrigerio, dé una vuelta. En resumen: relájese, descanse, tranquilícese. Estos son otros dos elementoos vitales para la salud que desaparecieron de nuestra vida moderna.
La tensiones emocionales y mentales pueden despedazar su salud más de prisa que una inadecuada alimentación. Está científicamente comprobado que las tensiones emocionales y mentales —miedos constantes, ansiedad, aborrecimientos, angustia, depresión, odio, envidia, infelicidad, falta de amor y soledad— pueden causar virtualmente cualquier enfermedad del diccionario médico,

Salga al aire libre, muévase, haga ejercicio, respire

incluso artritis, úlcera, asma, shocks, constipación intestinal, diabetes, alta o baja tensión, angina, disturbios glandulares, desórdenes sexuales, enfermedades del corazón, hipoglicemia y cáncer.
El fallecido J.I. Rodalo —un brillante escritor de asuntos médicos y de salud— escribió cierta vez que *"gente feliz nunca tiene cáncer"*. Aunque parezca increíble esta afirmación es enérgicamente corroborada por la investigación médica. Las personas felices tampoco sufren del corazón, o gota, o úlcera o de cualquier otra enfermedad. Un estado de espíritu feliz, tranquilo y positivo es la vacuna más poderosa para prevenir virtualmente cualquier enfermedad. Y no sólo como prevención. Una actitud positiva, fe, certidumbre en el poder del propio cuerpo para curarse a sí mismo son los mejores remedios conocidos por la ciencia médica.
Todo el mundo ha visto, oído o leído acerca de curas milagrosas llevadas a cabo por curanderos que utilizan modalidades no convencionales, como pases de manos, aguas benditas, cirugía psíquica u oración. Se

aduce siempre que el curador posee gran poder de curar. En realidad, el gran poder que realiza tales curas milagrosas está dentro de nuestros cuerpos, el curandero apenas ayuda a su liberación.

Todos los días, en todo sentido, me siento siempre mejor

Nuestro cuerpo posee el más poderoso y eficaz sistema de cura conocido por la ciencia médica. Nuestro cuerpo fue diseñado para utilizar los mecanismos de autolimpieza, autoreparo y autotratamiento. Con todo, el poder de cura debe ser activado por un acto de fe antes de poder funcionar. Del mismo modo en que su habitación permanecerá a oscuras si usted no enciende la luz, también su gran capacidad de cura continuará apagada y sin uso, a no ser que usted la "encienda" por un acto de fe.

Esto fue comprendido por un gran científico, laureado con el premio Nobel, el prof. Alexis Carrel, que escribió en su libro ya clásico, *El hombre, ese desconocido*, que *"la oración es el mayor poder conocido del hombre"*. La oración es una expresión de fe. Con fe todo es posible. La fe no sólo desencadena el poder de cura dentro del cuerpo sino que también libera todas las energías vitales que pueden dar fuerza a todos los objetivos y proezas.

Que un estado positivo de la mente y el poder del subconsciente pueden realizar curas milagrosas ya fue demostrado ampliamente por el famoso médico fancés, Dr. Emile Coué, a comienzos de este siglo. El Dr. Coué obtuvo amplia reputación mundial curando

La naturaleza no quiere ser engañada

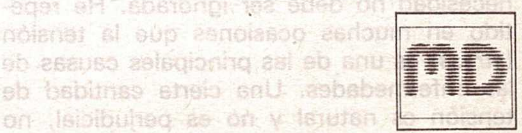
a millares de personas de todas las enfermedades imaginables por medio de una poco usual terapia. Decía a los pacientes que al regresar a su casa repitiesen en voz alta, cinco veces por día, las siguientes palabras: *"Cada día, en todo sentido, ¡me siento mejor, cada vez mejor!"*

A los escépticos que se reían de ese "disparate" les decía: *"No me importa que lo diga, o si cree o no, simplemente cumpla mi prescripción y se curará"*. Y, sin duda, aquellos que seguían el consejo, verificaban, admirados, como cada día, en todos los sentidos, se sentían cada vez mejor, siempre mejor; como sus dolores y padecimientos desaparecían gradualmente y como, con frecuencia, se curaban. La repetición en voz alta de las palabras había sido registrada en su subconsciente, que "instruía" a los poderes curativos del propio cuerpo para que se pusieran en acción y hasta curaran. El fenómeno de la fe es en realidad una convicción no insconsciente, a nivel emocional, mientras que una simple creencia es un proceso consciente, intelectual.

Relajación, paz de espíritu, una visión positiva de la vida, mente satisfecha, ausencia de contrariedades y recelos, una disposición alegre, ausencia de egoísmo, amor a la humanidad y fe... todos estos son elementos sin los cuales no puede existir una salud perfecta.

Por sobre todas las cosas, la motivación para alcanzar una salud mejor debe ser adecuada. La verdadera finalidad para obtener una salud física mejor y una vida más larga no es sólo gozar de una existencia libre de sufrimientos y enfermedades, sino divisar algo más elevado y divino para lo que nos fue dada la vida.

Hay una finalidad y una naturaleza divina en cada vida, y la razón real para lograr buena salud y construir un cuerpo saludable y vigoroso es preparar el camino para nuestro crecimiento espiritual y la perfección. Libres de la enfermedad y el sufrimiento, podemos perseguir nuestra verdadera finalidad en la vida... que es el perfeccionamiento de nuestra mente y de nuestro espíritu.



La psicología de la energía

por Ramón de Aguilar
Panamá

Anticonceptivos y homosexualidad a la luz de una nueva parasicología

Extracto de la conferencia pronunciada el 7 de diciembre último en el Círculo de Parapsicología de São Paulo, Brasil.

El cáncer bélico

En primer término, debemos destacar que comprendemos la necesidad que tienen ciertos países de reducir su natalidad. Quizás uno de los mayores peligros para la subsistencia de la humanidad sea la superpoblación, en un planeta que se ha distinguido por el progreso desmedido en el perfeccionamiento del instrumental bélico, frente a una lentitud insensata en la producción de alimentos.

Esta es, a nuestro juicio, la verdadera causa del peligro de la superpoblación. Si las grandes potencias, en vez de gastar miles de millones en utensilios para matar al prójimo, los invirtieran en hacer producir las infinitas extensiones de selvas, desiertos, pantanos, etc., que están sin cultivar, y evitaran la contaminación de los mares, a punto de extinguir su fauna marina, no tendríamos esta agobiante espada de Damocles sobre las cabezas de nuestros descendientes.

Sin embargo, es preciso no limitar la responsabilidad a las grandes potencias que distraen dinero para ejércitos cada día más sofisticados o imponen a sus aliados la compra del material bélico que producen.

También los países pequeños y las naciones subdesarrolladas, con índices de mortalidad infantil que aterrorizan y con un analfabetismo intolerable, anteponen la compra de armas y el mantenimiento de sus ejércitos, a las necesidaes más elementales de sus ciudadanos.

Por eso, es muy relativa dicha necesidad. Nadie tiene derecho a pedir limosna para comer si el salario que devenga lo gasta en la cantina. Y esto es lo que hacen la mayoría de las naciones subdesarrolladas. Mendigan constantemente empréstitos a los organismos internacionales y gastan sus ingresos en mantener unas fuerzas armadas que no tienen justificación alguna.

Mientras el cáncer bélico no sea extirpado del planeta Tierra, no tendremos derecho a titularnos civilizados y ocupar el lugar que nos correspondería en el concierto intergaláctico de los mundos habitados. Cuando el humano terrícola adquiera conciencia del delito de "esa humanidad" que supone que los gastos militares *conocidos* se devoraron en 1977 la escalofriante suma de cuatrocientos treinta y cuatro mil millones de dólares (434.000.000.000$ = 30.380.000.000.000 Ptas.) en artículos de primera necesidad" para matar al prójimo, al hermano, entonces habremos dado el primer paso hacia la civili-

zación y una posterior evolución cósmica.

La memoria humana

Hecha esta aclaración y volviendo al caso concreto del uso de los anticonceptivos, tenemos que partir del conocimiento siguiente:

La memoria humana no es ni personal ni cerebral: es colectiva, y abarca todas las células del organismo físico, las estructuras del organismo energético y los más sutiles componentes de otros niveles o dimensiones.

Es por esto que, tanto el óvulo como el espermatozoide, llevan incorporados todos los conocimientos de sus predecesores en su estructura genética. Su plan evolutivo individual está perfectamente aprendido y recordado. Así pués, el proceso de maduración espermático-ovoideo conlleva la incorporación de esta memoria latente y recuerdos "troquelados" en la estructura genética, "Memoria Genética", a la totalidad biopsiquicoespiritual del nuevo ser; en su nivel consciente, inconsciente y superconsciente y en sus diferentes dimensiones constitutivas. El mensaje genético se transmite, pues, a través de *todas las células*, estructuras y niveles del ser.

Es conveniente recalcar que estos conocimientos herméticos milenarios (como todos ellos tan combatidos por los "Santurrones" de la violencia) ya han sido puestos en evidencia por los científicos materialistas mediante la conocida técnica del Cloning. En efecto, realizan esta "ensambladura" injertando, en un óvulo femenino con el núcleo destruido por irradación, una célula cualquiera de un organismo masculino. Destruyen así el "mensaje genético ovular" y dejan únicamente el de la célula injertada.

Al implantar este óvulo portador de una sola célula con "mensaje genético" en el útero, nace un embrión y de él, un ser idéntico al padre; es decir, al donante de la célula que se injertó en el óvulo. ¡Nace la misma persona de nuevo! Sus estructuras son idénticas, sus memorias las mismas, y el "mensaje" se repite.

Pero este "espeluznante" experimento (valga la expresión) cobra caracteres demoníacos (luciféricos) en manos de los científicos rusos y norteamericanos, cuando pretenden realizarlo con seres muertos hace miles de años, siempre que su cadáver conserve alguna célula viva por estar en hibernación. Y esto se pretende hacer con células hepáticas del Mamut Dima, muerto hace unos cuarenta y cuatro mil años, injertándolas en óvulos de elefantas.

Lo anterior cobra un enorme interés para el análisis que venimos realizando. En efecto, es preciso recalcar que el caudal mnéstico (acúmulos de recuerdos), es conservado por el inconsciente del nuevo ser. Esta es una

El hijo no deseado es consciente de su desdicha

realidad que debemos admitir y que consiste en el conocimiento tanto paterno como materno y, por ende, ovular y espermatoideo, de la existencia de lo que llamaremos *"barrera anticonceptiva"*. Elemento perturbador que tiene la misión de cercenar la existencia del nuevo ser; es decir, asesinar al óvulo y el espermatozoide. Esto es un hecho real, presente, amenazante, y que se graba en la memoria de todas las células de ambos organismos paternos. Por lo cual, dicho conocimiento, se extiende a todas las dimensiones del ser y hasta la última célula, incluyendo por tanto, los óvulos y los espermatozoides.

Teniendo en cuenta lo anterior, debemos comprender fácilmente que todo espermatozoide que logre fecundar un óvulo y consiga posteriormente evolucionar, lo hará

La memoria humana no es individual sino colectiva

—permanentemente—bajo el temor y la angustia de saber que sus posibilidades de subsistir son nulas, ya que sus antecesores fueron sistemáticamente eliminados. Así pues, difícilmente el ser engendrado "por descuido" de las prácticas anticonceptivas podrá estar dotado de una seguridad mínima; de una estructura emocional y mental, que le garantize el autodominio necesario para ser, en la edad adulta, un individuo de una estructura psíquica sana y robusta.

Pero no termina aquí la desgracia del ser que viene formándose, "por descuido", en

el claustro materno. No olvidemos, que en un hijo *no deseado*, nacido contra la voluntad de su propia madre, recibe un segundo trauma que potencializa la situación anteriormente descrita.
En efecto, si pudiera darse el caso —que no se da— de que el nuevo ser olvidase el destino de sus predecesores, que de su memoria se olvidase el holocausto permanente que se realizaba en ese lugar donde él está viviendo, cementerio de sus hermanos antecesores, debemos aceptar que no se lo permiten. La madre, desde el momento que percibe su embarazo, comienza otro ataque más violento y destructivo: Constantemente se lamenta del desastre que supone para ella la existencia en su seno de un ser indeseable. Lo rechaza conscientemente, inconscientemente y —por si fuera poco— refuerza esos sentimientos con el poder de la palabra (el logos creador) expresando su contratiempo. Frases como:
"Qué desgracia, otro hijo en estos momentos". "No; yo voy a ver quién me lo saca". "Yo tengo que convencer al médico", etc., son constantemente emitidas por la gestante, reforzadas por la pasión de su ira.
Y el hijo... el reo, el condenado sin juicio, el "inocente comprobado", el "atrapado sin salida"... escuchando... Esperando. Sintiéndo el próximo instante como el último de su existencia. ¡Qué conmovedor!
La pobre critura, atemorizada y horrorizada, porque ya sabía las escasas posibilidades de que disponía de seguir con vida, recibe este nuevo impacto que ha de pulverizar cualquier resto de seguridad futura. El oleaje telepático de la madre, convertido ya en un tifón, bambolea una y otra vez su incipiente estructura mental que nunca podrá evolucionar con normalidad por la ausencia de las condiciones necesarias para ello.
Nuestras madres deben saber que sus hijos son ellas mismas; no sólo cuando están en sus vientres sino emocionalmente hasta los 6-7 años y espiritualmente hasta los 21.
Todo lo que piensan y sienten, lo perciben permanentemente los subconscientes de sus hijos a través de la comunicación telepática.
Por eso deben aprender que su misión no se limita a tomar multivitaminas para que el nene "salga gordo", o a rebajar la dieta, para que "el parto sea más cómodo". Tienen una misión espiritual mucho más trascendente que cumplir mientras gestan. Tienen que aprender a crearle una mente sana y un espíritu robusto, a través de pensamientos positivos y diálogos permanentes con ellos, a ser posible en la quietud y soledad de una recámara santificada por el amor y la comprensión; o en otro lugar que puedan estar aisladas de cualquier perturbación externa. De todos modos la mejor hora es la que precede al sueño. Tienen que aprender a enviarles, desde el momento mismo de su concepción, pensamientos positivos, pensamientos de amor, paz, armonía, aceptación y compenetración. Tienen que dialogar con ellos dándoles consejos, ánimo, aliento, estímulo, para que logren en su vida todo cuanto se propongan. Para que sean fuertes de espíritu, sanos de mente y grandes de corazón.
Llegados a este punto pueden comprender fácilmente qué desde mi Cátedra de Higiene Mental de la Universidad —incitaba constantemente a la mujer panameña para que luchase por una ampliación de su licencia maternal.

La memoria genética late en todas las células

Toda gestante debe ser rodeada de un clima de seguridad y pensamientos creativos de amor y optimismo. Su estado de ánimo o temple afectivo, debe ser plácido, animoso, alegre, sin conflictos pasionales o explosiones de ira, o cualquier tipo de desequilibrio emocional.
A la gestante hay que "envolverla" en un ambiente de paz, armonía, amor, comprensión, optimismo y bienestar, para que pueda, cual divina escultora, dedicarse con toda su ternura a ir elaborando, puliendo, "troquelando", "bordando", adornando, refinando, perfeccionando y cualificando: física, mental y espiritualmente, ese grandioso habitante que mora en lo íntimo de su ser: *un hijo de Dios*.

Enfoque parapsicológico

Desde la perspectiva Parapsicológica sabemos también que en las células reproductoras existe un "manual de instrucciones genéticas", (valga la expresión) que ordenan el proceso evolutivo desde el momento mis-

mo de la fecundación. Pero no es menos cierto que dicho "manual" ha sido elaborado por ambos progenitores mediante dos mecanismos diferentes.
Por un lado, participaron en su elaboración, los "mensajes" y "códigos genéticos" transmitidos a ellos por sus propios padres (heredados).
Por otra parte, es incuestionable que sus propios inconscientes participaron en la elaboración de dichas instrucciones - incluso desde mucho antes de formar el nuevo ser. Cuántas madres no tienen ya "pre-fabricado" en su mente (consciente e inconsciente) la imagen de la hija deseada para acompañar su soledad, para remediar su árido status conyugal y hacerla partícipe con ello de sus sinsabores, y por ende, *traída para ser utilizada* como instrumento consolador.
Cuántos padres no viven la fantasía del varón, machote, grandullón, que continúe su estirpe de garañón.
Todos estos esquemas preconcebidos, buenos, malos, útiles, inútiles, etc., van estructurando un modelo arquetípico que inducirá la conformación del nuevo ser. El inconsciente de los progenitores, en constante elaboración, dispara sus órdenes a todas las células de sus organismos entre los cuales se encuentran ya, por supuesto, las del futuro hijo. Estas cualidades —*también heredadas* de los padres— nunca se tuvieron en cuenta, que nosotros sepamos, ni siquiera fueron vislumbradas por aquellos que tienen por misión hacer higiene mental en la sociedad.
Una vez realizada la fecundación y recibida la noticia del embarazo, ambos inconscientes paternos redoblan sus emisiones telepáticas al desear, o expresar sus anhelos respecto al hijo ya engendrado. A partir de este momento la comunicación telepática entre la madre y el hijo será constante, ni en el sueño se interrumpirá. Esta actividad originará otras cualidades, también *congénitas,* inexplicables para la Psiquiatría empírica, rutinaria o "dormida".
Infinidad de experimentos parapsicológicos de regresión hipnótica, han ubicado el origen de múltiples traumas en la fase intrauterina, sin lugar a dudas. Y es que la madre, hará coopartícipar al hijo en la vivencia de todo cuanto sienta, piense o sufra.
Estas percepciones prenatales angustiógenas del niño, son violentamente "reforzadas" al nacer por las expresiones paternales de desencanto y rechazo, efectuadas en el primer instante que le toman en sus brazos, si comprueban que su sexo no era el esperado. Este primer "encuentro" es de tal trascendencia que hubo necesidad de inventar una nueva palabra para denominar los efectos permanentes de esa vivencia. En efecto, Rof Carballo, acuñó el término de "troquelado", para expresar el efecto dejado en la personalidad del niño recién nacido, o de pocos meses, por su carácter indeleble, es como si se hubiera troquelado con un cincel en una sustancia dura, algo que va a permanecer allí permanentemente labrado. Y aunque nos desagrada comparar al hombre con cualquier clase de animal, es preciso recordar a los etólogos de finales de siglo que investigaron la conducta del animal recién nacido, Hudson, Craig, Lorenz, Scotl, Heiuroth, etc. Ellos demostraron que los progenitores condicionan la conducta futura de la prole en los primeros momentos de sus vidas. Este aprendizaje se realiza tan rápidamente que lo denominaron "flash learning".

El subconsciente del niño capta telepáticamente lo que piensa y siente la madre

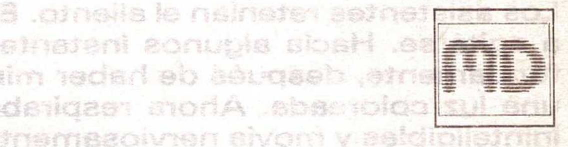
Posteriormente continuará actuando sobre la prole un "troquelado" más lento, de mayor importancia en el hombre, de dos tipos: transicional y telepático. Este segundo troquelado, el lento, llega a crear p.ej., en los corcomanes lo que Rof denominó "influencia troqueladora del paisaje maternal". En virtud de esta inyección de conocimientos la prole va a seleccionar un habitáculo determinado y un objetivo amoroso semejante al paterno.
Para nosotros es tan importante la actitud mental de la madre gestante, que hemos creado la entidad nosológica que denominamos *"Homosexualidad congénita de origen telepático"*.
Consideramos que esta perturbación deviene por el deseo intenso, pertinaz y constantemente expresado, de una madre que quiere tener un hijo con un sexo determinado.

Si tal deseo no se logra, el feto —que como ya vimos percibe constantemente el rechazo materno— comienza a elaborar "conductas" acordes con los deseos maternales y nace dispuesto y decidido, a complacerla cuanto pueda. Sin embargo, nuestros terapeutas... profesionales en su mayoría enquistados como ostiones, continúan elaborando teorías y practicando terapias, al margen de éstas y otras etiogenias, que son, por lo tanto, inútiles. Por eso nos parece oportuno hacer un nuevo llamado a nuestros colegas "dormidos" para que se decida a incorporar en su quehacer laboral el conocimiento que les brinda la Parapsicología, o *"Psicología de la energía"*, como nosotros la denominamos.

O los Psiquiatras y Psicólogos se deciden a entrar en el campo "parapsicológico", o cuando quieran hacerlo habrán pasado a la historia como los únicos incapaces de incorporar a su acervo cultural, los conocimientos del hombre que se están filtrando de otros campos del saber. Da lástima y vergüenza profesional, contemplarlos tan obcecados, tan ortodoxos, por no decir testarudos, completamente impávidos, despreciando tanto conocimiento que se les está obsequiando gratis.

Y lo que es peor aún dedicados a crear "formaciones reactivas" ante su ignorancia, que les obliga a criticar y desprestigiar a los que consideramos como un deber nuestro, profundizar en la investigación y comprensión de estos fenómenos producidos por la energía de la mente humana.

Creo que nuestra disciplina está pasando por una época trágicamente obscurantista y retrógada.



Los guías de los mediums

por Anne Relizane
Francia

¿Segundas personalidades o espíritus del más allá?

Los asistentes retenían el aliento. En su sillón el medium comenzaba a agitarse. Hacía algunos instantes, parecía haberse dormido profundamente, después de haber mirado fijamente durante largo rato una luz coloreada. Ahora respiraba ruidosamente, gruñía palabras ininteligibles y movía nerviosamente brazos y piernas.
Y de pronto habló. Pero, con gran sorpresa de los asistentes, no con la voz varonil y un poco sorda que se le conocía y que correspondía a su corpulencia de cuarentón bien alimentado, sino con una voz fina y aguda de niña.
"¿Quién es usted?", **preguntó el que orquestaba la sesión.**
"Soy Rosamunda **—contestó la voz misteriosa entre los labios del medium, que ahora permanecía postrado, con los ojos cerrados—.** *¿Qué quieren saber?"*

Rosamunda era el "control" del medium, su guía en el mundo de los espíritus. Todos cuantos habían asistido ya a una sesión espiritista del medium lo sabían. Casi todos los mediums "por trance", es decir, aquellos que, para comunicarse con el mundo de lo invisible, deben entrar en una especie de hipnosis, poseen, en efecto, una especie de corresponsal del más allá.
Este les muestra el camino, llama a los espíritus de los difuntos a los que se quiere interrogar, los describe, explica sus actitudes, comenta sus mensajes. Y, dado el caso, pone orden cuando se manifiestan para la comunicación demasiados candidatos.
¿Quiénes son? A menudo el espíritu de un ser humano fallecido hace más o menos tiempo.
A veces había conocido al medium antaño, durante su vida terrestre. Ese era el caso de Fletcher, el guía del célebre medium americano Arthur Ford, lanzado al espiritismo por sir Arthur Conan Doyle, y que se hizo mundialmente célebre al evocar al hijo difunto del obispo episcopaliano James Pike en el curso de una memorable sesión, en directo, en la televisión canadiense, en 1967.

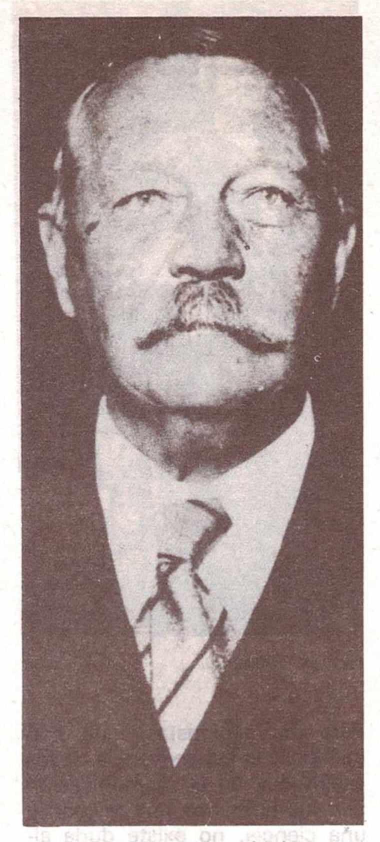
El guía puede convertirse en un dictador todopoderoso

Fue en 1924 cuando Ford encontró a su guía. Había entrado en trance en el curso de una sesión, con los ojos vendados por un pañuelo, cuando se manifestó un espíritu que hablaba con un marcado acento de Québec. *"Buenos días, me llamo Fletcher* —declaró—. *¿Habla usted el dialecto de allí? ¿No?... Por aquí vemos las cosas en imágenes, pero voy a intentar traducirlas a palabras para usted"*. Y anunció que a partir de entonces sería el asistente permanente del medium en forma invisible.
Y de hecho, a partir de ese momento, la mediumnidad de Ford se duplicó. Parecía haber adquirido una confianza mucho mayor en sí mismo, y los resultados daban cuenta de ello.
Fletcher había existido realmente. Se trataba de un joven canadien-

se francés, compañero de infancia de Arthur Ford —tenían cinco años cuando se encontraron en Florida—, que se había alistado muy joven en la Segunda Guerra Mundial como voluntario y le habían matado.

Los indios y lo supranormal

Otras veces el medium lo ignora todo sobre la personalidad terrestre de su guía. Eusapia Palladino, medium italiana, tenía un control llamado John King, que afirmaba que Eusapia era la reencarnación de su hija. La periodista convertida en medium Ruth Montgomery trabajaba bajo el cayado de un misterioso jefe indio bautizado "gran jefe blanco de las montañas". Y Gladys Osborne Leonard, medium inglesa, tenía como intermediaria a una misteriosa Feda, joven de origen indio.
Es muy curioso que los controles parecen reclutarse preferentemente en niños y en indios fallecidos. ¿Por qué estos últimos? Porque, según un espiritista británico, los indios de Norteamérica dominaban ya antaño las leyes psíquicas y poseían un profundo conocimiento de las fuerzas supranormales, lo que los cualifica para desempeñar, después de su muerte, el papel de tutor o de guía de los mediums.
Algunos mediums tienen derecho a guías muy renombrados. Ese era el caso de la suiza Helene Smith, cuyos controles eran nada menos que Cagliostro y María Antonieta.
Pero a veces esos guías no han tenido existencia terrestre. Se califican a sí mismos de ángeles, dioses o simplemente de entidades extrahumanas. Ese era el caso del control de un medium belga, genial calculador, que se llamaba Stasie y que había insistido en hacer saber que no era el alma de ningún difunto.
La mayoría de los mediums sólo tienen un control, que se les aparece un día y ya no los abandona más a lo largo de toda su carrera. Otros, en cambio, tienen dos, o incluso tres o cuatro controles sucesivos.


Conan Doyle contribuyó al reconocimiento del poder de los mediums.


Leonora Piper.

Una de las campeonas en este campo fue la señora Leonora Piper, una norteamericana desaparecida en 1950. Primero tuvo como guía a un tal Phinuit, que pretendía ser el espíritu de un médico francés, pero que hablaba con una curiosa mezcla de galicismos, de dialecto negro y de argot yanki, con una voz gruesa, y que llegó incluso a jurar con vulgaridad. Cedió su lugar a un control más distinguido, George Pelham. Después a todo un grupo de espíritus dirigido por un misterioso "Imperator". Y, por último, al espíritu de un sabio recientemente desaparecido, Richard Hodgson, que en vida había luchado por convencer de que numerosos mediums cometían fraudes, pero que había quedado muy impresionado por los resultados obtenidos por la señora Piper.
Y a la inversa, a veces sucede que el control decide cambiar de medium y elegir una personalidad que le convenga más. Así, el Imperator de la señora Piper parece ser que antes había servido de control a un pastor anglicano muy versado en espiritismo, William Stainton Moses, e incluso le había dictado un libro que tendría gran éxito: "La enseñanza de los espíritus".
En cuanto a Olga, la guía del célebre medium austríaco de principios de siglo Rudi Schneider, antes había pertenecido al propio hermano de Rudi, también medium.
Cuando habla a través de los labios del medium, el control no disimula su voz. Es más, a veces modifica profundamente la fisonomía de su intermediario.
Fletcher, como hemos dicho, hablaba con un fuerte acento de Quebec. Phinuit juraba como un carretero. Olga se expresaba con una voz muy envarada. Y cuando Cagliostro se apoderaba de la personalidad de Helene Smith, la transformaba totalmente. Ella se expresaba entonces con lentitud, con voz de bajo teñida de acento italiano, mientras sus párpados se hundían y su cuello se hinchaba y formaba un sor-

prendente doble mentón.
¿Para qué sirve exactamente el control? Ya hemos dicho que para hacer de intermediario entre el mundo de los vivos y el de los difuntos. Es él quien selecciona en el más allá los espíritus a los que los participantes de una sesión mediúmnica pueden formular preguntas. Va a buscarlos y los presenta.
Así, durante la famosa sesión televisada en el curso de la cual el obispo Pike entró en comunicación con su hijo suicidado Jim, Fletcher anunció: *"Veo una gran luz que toma forma... personajes. Uno, después dos, un hombre joven y otro mayor. Otros permanecen detrás, pero el joven parece radiante, se destaca con mucha nitidez".*
—*"¿Para quién es el mensaje, Fletcher?"* Preguntó el periodista que llevaba la emisión.
—"Me parece que es para un sacerdote..."
El control describe asimismo a los espíritus que quieren intervenir: *"Una mujer joven y bonita, de unos treinta años,* o: *"Se adelanta un hombre. Es alto y lleva una barbita negra",* o bien: *"Aquí viene una encantadora viejecita, probablemente de origen alemán, que debe ser la abuela de usted"...*
A veces también comenta los mensajes, y los explica a los vivos, para quienes son a menudo oscuros. Algunas veces autoriza a los espíritus a hablar directamente a los asistentes por medio del medium. Y sus voces sustituyen a la de éste. Entonces, entre los espiritistas, se les denomina los "comunicators".
Puede incluso interesarse por el fenómeno espiritista mismo. Feda, el control de la señora Leonard, se apasionaba por las investigaciones que se llevaban a cabo sobre las facultades de "su" medium, y participaba en ellas, respondiendo de buena gana a todos los tests que los sabios podían inventar.
Ya que para los sabios, y los ocultistas en particular, esa captación de la personalidad, esa posesión sufrida por ciertos mediums, sigue siendo un gran interrogante.


Eusapia Palladino.

Para los espiritistas, que han hecho de la supervivencia de los espíritus y de su comunicación con los humanos una religión y una ciencia, no existe duda alguna de que los controladores intervienen realmente desde el más allá. Pero para los otros, el problema no es tan sencillo. Y muchos sabios, hoy en día, piensan que los guías no son, en realidad, sino una doble personalidad del medium.
La mayoría de los mediums, que cuando se despiertan no guardan recuerdo alguno de lo que sus guías les han hecho decir, se niegan a creerlo. Eileen Garrett, medium de origen irlandés, muerta en 1970, se preguntaba si esos controles no serían elementos de su propio espíritu.
Los defensores del espiritismo responden entonces que muy a menudo los mensajes comunicados por los guías no los conocen ni el medium ni los asistentes, en quien étos podrían "pescarlos" por telepatía.

Una presencia turbadora

Feda, el control de la señora Leonard, había participado en "tests de libros" para demostrar que no podía ser una personalidad secundaria de la medium. Es decir, que leía frases designadas por un tercero en un libro al que ni la medium ni los asistentes hubieran podido tener acceso.
Tanto si es una personalidad secundaria como si es un espíritu procedente del más allá, lo cierto es que, en todo caso, esos controles pueden alterar profundamente la vida del medium.
Después de su gran jefe indio, Ruth Montgomery había recibido la asistencia de un guía severo que pretendía ser el espíritu de un escritor célebre difunto, pero que se negaba a decir más. Había decidido guiar su vida y la gobernaba con austeridad. Le prohibía fumar, beber bebidas alcohólicas, e inclusó té, comer chocolate, y la sermoneaba vivamente si a las nueve de la meñana no estaba ya al frente de su máquina de escribir. Y es que por medio de este instrumento la antigua periodista recibía los mensajes del más allá.
La pobre Ruth era colonizada poco a poco por su control. Afortunadamente reaccionó a tiempo. Pero Hugh Lynn Cayce, hijo del famoso visionario Edgar Cayce, pone en guardia a todos los mediums contra esa sumisión a las exigencias de una misteriosa entidad que termina por tomar todas las decisiones en su lugar.
Y explica: *"Una parte de su consciente puede encontrarse rechazada por la personalidad que se interpone, y eso puede producir a veces cambios nefastos, como el desinterés completo por los deberes cotidianos".*
¡Ese control del medium no es entonces sólo un guía, sino un amo todopoderoso!

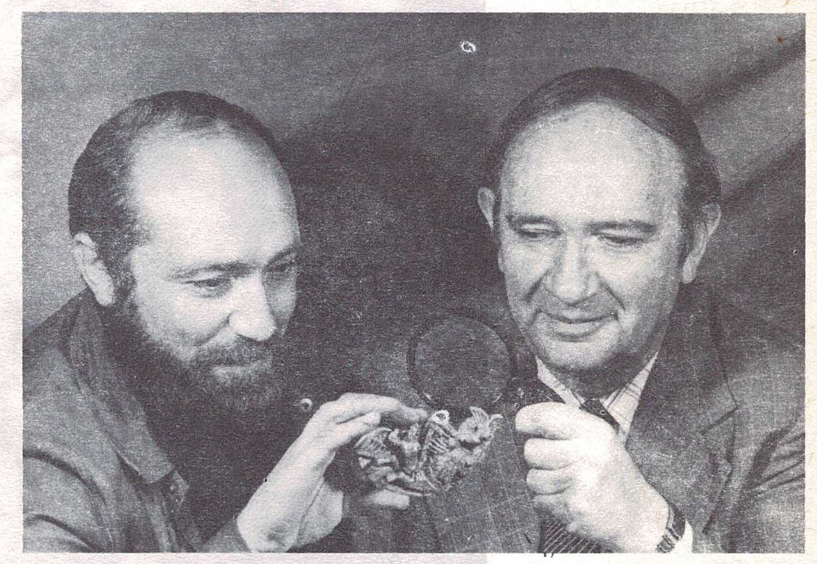


El tesoro de Amu-Daria

servicios informativos APN/MD
URSS/Madrid

Sepultado durante más de 2.000 años

En el sur de Tadzhikistán (República Soviética del Asia Central), allí donde los ríos Vajsh y Piandzh, al confluir, forman el Amu-Daria, los arqueólogos excavaron un palacio de los siglos III y II antes de nuestra era. Allí encontraron unos 5 mil objetos de oro, plata, bronce y marfil.



El miembro correspondiente de la Academia de Ciencias de la RSS de Tadzhikistán, profesor Boris Litvinov (a la derecha), jefe de la expedición arqueológica que trabaja en el sur de Tadzhikistán, y el científico del Instituto de Orientalismo de la Academia de Ciencias de la URSS, Igor Pichikián.



El desértico lugar con un enigmático cúmulo, hace ya mucho que atraía la atención de los arqueólogos.
Una expedición que enviaron allí descubrió casi a flor de tierra los muros monolíticos de un edificio, poco después dieron con la entrada de una gran sala cuadrada. Para excavarla totalmente se necesitó más de 3 años. Cuando terminaron de limpiarla, ante los ojos de los arqueólogos apareció una sala blanca, de 5 metros de altura con 144 metros cuadrados de superficie, rodeada de 3 corredores. Dos de ellos han sido excavados y en ellos es donde encontraron el tesoro.
Este edificio era un templo antiguo. La gente llevaba a él donaciones que se colocaban en nichos o simplemente en el suelo. Todo ello se emparedaba. De esta forma se consrvaron los tesoros más de dos milenios.
Este verano, los arqueólogos comenzarán las excavaciones del tercer corredor.



El retrato de Alejandro Magno en una hebilla del tamaño de una uña, hallada durante los trabajos de excavación de las ruinas de Amu-Daria (foto APN).

A la libertad total

por G. Monod-Herzen
Francia



Krishna desplegado bajo su forma cósmica. Rajastán, siglo XVIII.

Por la ascensión de Kundalini

El tantrismo presenta dos imágenes diferentes, según si se le considera desde Europa o desde la India: de ahí han nacido dolorosas confusiones que nos hacen correr el peligro de impedirnos aprovechar una admirable sabiduría. Veamos cuáles son esos dos puntos de vista.

Parece que la palabra *tantra*, recogida por especialistas de los textos religiosos hindús, llegó a Europa por Inglaterra, a partir de 1799. En sánscrito evoca la idea de extender, con vistas a un uso práctico, como el tejedor extiende su tela: puede equivaler bastante bien a la palabra *manual*. Los Tantras son manuales de vida espiritual: se presentan como tales, lo que significa que proponen una técnica de evolución de la consciencia humana hacia lo que la India denomina la Liberación, meta común de todos los puntos de vista filosóficos de la India, no sólo hindús, sino budistas o jains. Parece muy inocente... pero los orientalistas que leyeron esos Tantras quedaron profundamente sorprendidos por la indecencia de ciertas descripciones y la crudeza de sus expresiones: corrieron pues un velo púdico sobre todos esos horrores, y eso durante cerca de cien años.

Pero los caminos de la Sabiduría son imprevisibles... A principios del siglo actual, Sir John Woodroffe era un importante magistrado británico en Calcuta. Tras estar en contacto con un discípulo de los Tantras —un tantrika— quedó conquistado por la doctrina seguida por este sabio y prudente hombre, y decidió conocer primero y luego dar a conocer el tantrismo. Fue admirablemente secundado por su mujer, y esta triple colaboración tuvo como resultado la aparición, entre 1910 y 1960, de una quincena de volúmenes de textos, traducciones y comentarios. Uno sólo fue traducido al francés: afortunadamente es una introducción general al conjunto de la doctrina: su lectura es indispensable para hacerse una idea correcta de él, y el texto de Sir John va precedido de una introducción de Jean Herbert que puede evitar al lector europeo incurrir en crasos errores.

Para no desagradar demasiado a las autoridades de las que dependía, Sir John publicó sus primeras obras bajo el pseudónimo de Arthur Avalon: éste es el caso del volumen del que acabamos de hacer mención.[1] Lo que hace que este conjunto de estudios sea notable, e incluso único, no es su amplitud, sino la decisión de su autor de no contentarse con una transcripción cuidadosa, sino de probar el valor de la enseñanza pidiendo y obteniendo la iniciación correspondiente, dando así un ejemplo de valor y de inteligencia raramente seguido después.



Imagen divina en el templo de Bijbihara, Cachemira (foto © MD).



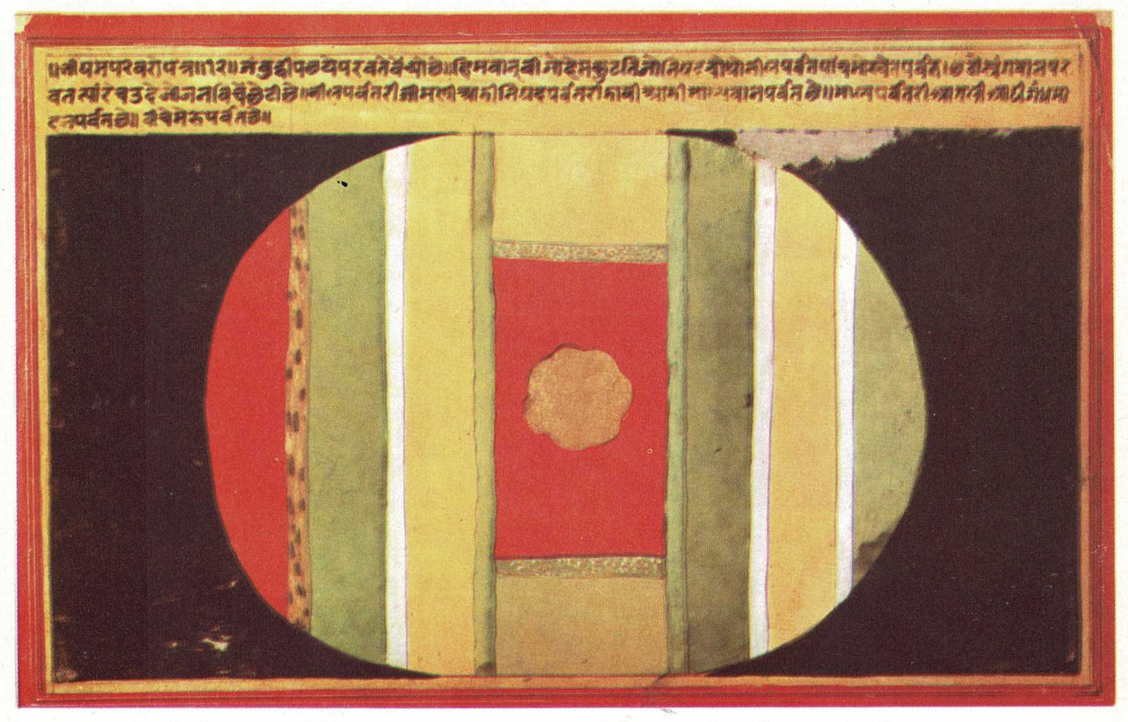
Lingam en un templo hindú. (foto © MD).

Pero el tantrismo permaneció púdicamente ignorado en Occidente hasta el día en que se descubrió en Marx y Freud buenos pretextos para la reciente "liberación sexual", cuyos efectos conocemos. Uno de ellos fue un interés súbito y apasionado por la doctrina de los Tantras —lo más esencial de la cual permanecía ignorado—, la aparición de numerosas obras concernientes a ella y exposiciones de arte tántrico: en todas partes el elemento sexual estaba colocado en un primer plano. Incluso se formaron grupos cuyos miembros decían practicar con éxito la doctrina, y encontrar en ella extraordinarios goces... Puede ser, pero lo que sí que es cierto es que hubo accidentes: a veces solamente enfermedades incurables, a veces también la muerte. En cuanto a las realizaciones espirituales anunciadas, aún las esperan.

Finalmente, los orientalistas dieron a conocer su punto de vista en unas obras destinadas al público culto. Nos han dado estudios muy cuidados, a menudo presentados con tanto ornamento literario como conocimientos.[2] El elemento sexual se encuentra en él ocupando un buen lugar, y, a pesar de la afirmación de que se trata de "trascenderlo", se le menciona bajo su aspecto más material: las ilustraciones escogidas confirman la elección. Por el contrario, no se encuentra, en esas exposiciones, la razón de ser de esas prácticas ni los resultados que pueden esperarse de ellas; y que sin duda han sido obtenidos, ya que si no sería incomprensible el vigoroso desarrollo que conocen, al cabo de veinte siglos, ni tampoco la adhesión que le han concedido los espíri- de primera categoría.

En la India se encuentra una interpretación inversa. No es que allí ignoren el punto de vista del estilo europeo, sobre todo desde estas últimas décadas, sino porque para todos los indios con un conocimiento vivido de la búsqueda espiritual, el valor humano del camino seguido es incomprensiblemente mayor que el de su historia o el de los detalles de su expresión escrita. Puede resumirse esta actitud diciendo que el conocimiento exacto de la fecha del primer sermón de Buda tiene, evidentemente, una importancia, pero bastante insignificante frente a la cuestión de saber si la práctica de esta enseñanza conduce o no al nirvana.

Esta forma de pensar y de sentir crea dificultades importantes al europeo que desea in-



Huevo cósmico fertilizado, dividido en regiones y corrientes de energía. Rajastán, siglo XVIII.



Representación del cosmos. Mantra de la cruz gamada utilizado para la meditación. Rajastán, fines del siglo XVIII.

formarse objetivamente. En efecto, la mayor parte de los hindús que siguen el tantrismo —y son mucho más numerosos de lo que se cree— repugnan reconocerlo ante los occidentales, debido a la opinión que éstos se han formado sobre dicha doctrina. Su reserva es tanto más marcada cuanto que la mayoría de sus compatriotas profesan su pertenencia exclusivamente al Vedanta —enseñado en el siglo IX por el gran Shankaracharya— que rechaza el tantrismo, aunque sin negar su valor religioso. Si se consigue franquear esa doble barrera, obteniendo que nuestros amigos hindús expresen el fondo de su pensamiento, se constata que éste se resume en la convicción de que, a excepción de sir John Woodroffe, claro está, los occidentales no comprenden gran cosa del tantrismo, porque son unos obsesos sexuales... ¡Dicho de otro modo, nos reprochan precisamente aquello de lo que les acusan los moralistas!

Hay, por lo tanto, un malentendido fundamental en ese punto: proviene del olvido —por nuestra parte— de la distinción capital de las dos tendencias del tantrismo: la de la Vía de la Mano Derecha, y la de la Vía de la Mano Izquierda. Las dos utilizan los mismos

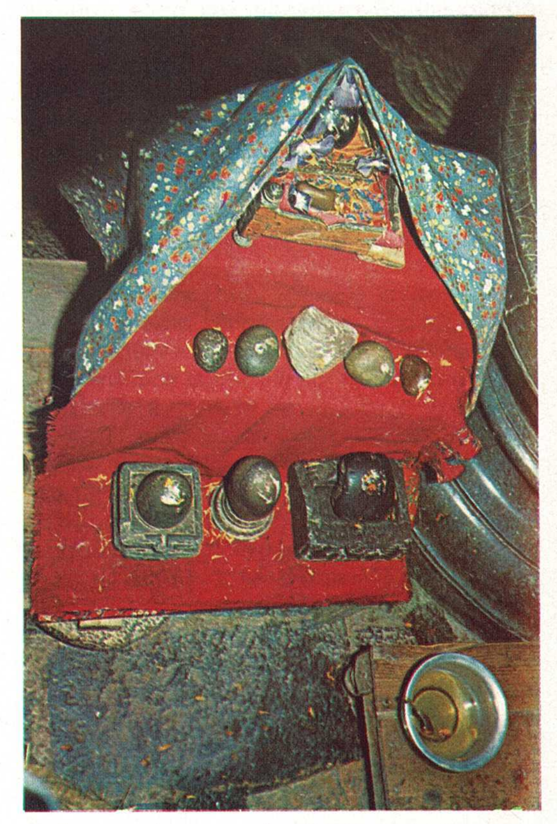
textos y confieren al aspecto femenino del Poder creador universal un papel capital, pero difieren completamente en las aplicaciones prácticas que hacen de ese principio. Los tantrikas que siguen la Vía de la Mano Izquierda creen que la consumición de alcohol, o de carne, y la unión sexual son —gracias al empleo de rituales apropiados— medios eficaces para alcanzar un paroxismo sensual que desemboca en una apertura súbita de la consciencia hacia regiones nuevas. Si se quedaran ahí, sus prácticas y sus aspiraciones estarían al mismo nivel que las de los europeos que se creen tántricos; pero los adeptos indios sinceros tienen una aspiración completamente distinta: gracias a una larga preparación, esperan alcanzar por este camino unos estados espirituales elevados. Y la cosa es posible, pero con unas condiciones que es necesario precisar. La principal concierne al entrenamiento previo. Los textos hablan del carácter brusco de las iluminaciones y dan a su Vía el nombre de Sendero Directo o Vía Abrupta: todo esto hace creer a los occidentales, devorados por una impaciencia crónica, que esas técnicas dan unos resultados particularmente rápidos: lo cierto es exactamente lo contrario. Tanto si se trata de la forma hindú, como de su forma búdica, los Maestros tántricos estiman que esta Vía de la mano Izquierda es particularmente larga de recorrer. Exige un entrenamiento casi heroico para conferir a nuestro propio organismo físico un dominio de su estabilidad que le permita soportar el desgarramiento de los éxtasis. Me han hablado, como tratándose de casos favorables, de quince años de jercicios diarios en una continencia total, no sólo física, sino afectiva y mental. Además, me han hecho observar la extremada dificultad de ese camino, debido a las ocasiones de atracción, o de repulsión, que se encuentran en él continua e inevitablemente. Los adeptos a esta Vía de la Izquierda que hayan alcanzado su meta son extremadamente raros, y los que fracasan son náufragos, ya sea física, ya sea espiritualmente, cuando creen haber obtenido la iluminación superior, mientras sólo han sido juguetes de visiones o de espejismos coloreados, fácilmente desencadenados por ciertos ejercicios que no tienen ningún valor espiritual.

Muy diferente es la interpretación que dan, a los mismos textos, los adeptos a la Vía de la Mano Derecha, y eso solamente porque saben encontrar en ellos las expresiones de las verdades esenciales de nuestra vida interior, en lugar de ver en ellos sólo la descripción de placeres materiales.

No obstante, ellos también tienen como finalidad la unión de su consciencia con la realidad espiritual más elevada, ellos también quieren que eso les libere de todos los sufrimientos de la vida corriente, aunque sin privarlos de relaciones continuadas con sus semejantes.

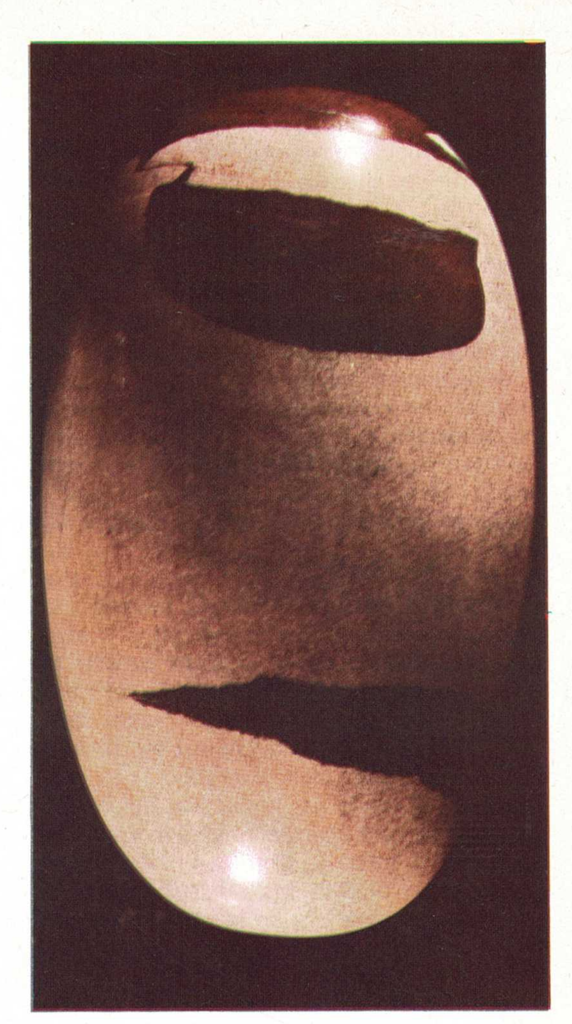
Esta actitud obliga a plantear una cuestión previa: ¿a quién se puede proponer la doctrina, con algunas probabilidades de éxito?[3]

Desde el punto de vista de la evolución espiritual puede repartirse a los humanos en tres categorías: el rebaño, los héroes y los sabios. La primera, la masa, es la más numerosa, y con mucha diferencia; es como un rebaño de seres ligados por sus costumbres, sus preferencias y sus ambiciones. No sólo no son libres, sino que no desean serlo, y siguen ciegamente a aquellos que los liberan de la necesidad de elegir, con tal de que se satis-



Piedras sagradas y pequeños "lingams" de ofrenda en el templo cachemir de Bijbihara (foto © md).

fagan sus necesidades materiales; su característica es la inercia, a pesar de las apariencias, ya que se agitan, pero no actúan, sufren las acciones exteriores o sus impulsos interiores sin poder, ni querer, ordenarlos.
El segundo grupo reúne a aquellos en quienes la actividad está despierta, y que han decidido liberarse de las trabas del rebaño y sostener para ello las luchas que sean necesarias. No son rebeldes, sino clarividentes que han comprendido que no es posible ninguna libertad que no se manifieste antes, en primer lugar, en nosotros mismos: son los hombres fuertes, los héroes. Esta misma idea se encuentra en la Grecia antigua,[4] donde los héroes son intermediarios entre los hombres y los dioses. Su tipo completo es Heracles. Para ser fiel al ideal percibido se trata, a lo largo de este camino, de liberarse progresivamente de las trabas que, en aquellos que pertenecen al tropel, constituyen a la vez lazos y soporte. Rechazarlas no basta: para que esta liberación sea definitiva, es necesario que no dependa de las circunstancias y que sea una adquisición de nuestro propio ser. Cumpliendo sus doce trabajos fue como Heracles se incorporó a la divinidad; pero es en nosotros en quienes ruge el león de Nemea, en quienes se yergue la hiedra de Lerna y en quienes las cuadras de Augias apestan la atmósfera. A los éxtasis dudosos y a las trampas de la Vía de la Izquierda, la de la Derecha prefiere la acción desinteresada, la lucha y la victoria a plena luz.
Esto conduce a la Sabiduría viva, el tercer grupo humano, a menudo sin brillo aparente, pero próximo a la Divinidad. Es cierto que a lo largo de esta Vida los tabús sociales y religiosos desaparecen en tanto que amenazas autoritarias: se transforman, revelando su verdadera naturaleza de consejos, de advertencias sobre las leyes eternas de la Naturaleza y de la Vida.[5] El alcohol, la carne, dejan de dar miedo y de ser fuentes de impureza: se las admite —con pesar— si las circunstancias lo exigen. ¿Quién ignora que los tibetanos raramente pueden ser vegetarianos, como les ordena el budismo? Sin embargo, la sinceridad de su fe no es discutible. Lo que importa es, ante todo, no depender de ellos: entonces pierden su poder sobre nosotros. En cuanto a la mujer, ésta deja de ser el instrumento de un éxtasis para convertirse en la colaboradora necesaria para la liberación.



La unidad original representada por una piedra en forma de huevo o lingam (órgano masculino), cubierto de trazos rojos naturales que representan la energía femenina, principio de separación. Valle del Brahmaputra, época desconocida.

Ese papel es a la inversa de lo que el Occidente imagina en general, ya que no son las divinidades —o las energías cósmicas— en las que la imaginación del artista ha visto símbolos de formas femeninas, sino más bien al contrario, el místico oriental ve en la mujer el símbolo viviente de un poder divino: el de la creación. Para aquel que practica la meditación y se vuelve hacia el mundo, el primer hecho que le sorprende es la impermanencia de todos los seres. Pero si persevera, toma conciencia, más allá de esta universal fragilidad, de un renovamiento perpetuo: el uno equilibra al otro en una actividad sin fin, una vida sin límite cuyo papel esen-

cial es el Poder creador que hace brotar del infinito de las posibilidades divinas sus expresiones sensibles. Esta creación continua se manifiesta a todos los niveles: espiritual, mental, vital y físico. Sobre este último, es evidente desde la galaxia hasta el átomo, pero nos toca más directamente por la milagrosa posibilidad dada a la pareja humana de engendrar un ser nuevo, diferente de todos los otros, único. Y en esa Gran Obra de la vida, es de su propia materia de quien la mujer construye el nuevo cuerpo. Ella es, por lo tanto, el símbolo natural, evidente, del aspecto creador de lo Divino en el mundo material. Pero en los campos de la conciencia, la necesidad de la pareja desaparece: cada ser humano lleva en sí el complemento necesario para sus creaciones afectivas o mentales: la psicología moderna ha hecho que esta noción nos sea familiar. Entonces es perfectamente natural que, para representar mediante la escultura o el dibujo el aspecto creador de lo Divino, los Indios y los Tibetanos hayan tomado como modelo el único acto creador que está a nuestro alcance. Pero como éste no alcanza la totalidad de su poder consciente sino tan sólo durante un instante, en tanto que la Felicidad de la creación divina es eterna y continua, es imposible aceptar, como piensa Occidente, un simbolismo inverso.

Por lo tanto, los más humildes representantes de una pareja india se consideran el uno al otro con un inmenso respeto, con un amor que sobrepasa los límites humanos. En cuanto a aquel que intenta, heroicamente, recorrer la Vía hasta su cima, encuentra en la lenta creación del niño el símbolo de aquello que constituiría en él la formación de un ser nuevo. Para ello se dirigirá, en sus anhelos místicos, al aspecto femenino de lo Divino, al que denominará *Shakti* si es hindú, al verlo como una divinidad, o *Prajna*, Sabiduría, si es budista, lo que no impedirá representarla también corporalmente.

La primera fase de su ascensión será la elevación desde el mundo humano hasta el Espiritual, de lo Irreal a lo Real, de las Tinieblas a la Luz, de la Muerte a la Inmortalidad, como canta el Oupanishad. Conoce los peligros del camino y emprende una preparación de sí mismo, desde su organismo material, que le hace capaz de recibir sin daño la Fuerza transformadora. Se trata, en efecto, de recibir y no de actuar, ya que la transmutación entrevista rebasa con mucho las posibilidades humanas, y es Ella sola, Shakti o Prajna, divina Sabiduría activa, quien puede llevarla a cabo; el papel de su fiel es prepararse a recibirla, ordenando y purificando su ser material, afectivo y mental. Es el campo de los trabajos de Hércules, reducidos, si es preciso, a las posibilidades del hombre ordinario.

El discípulo descubre entonces que toda esa personalidad, que es el campo de sus combates y de sus experiencias, sólo está sometida con dolor a los enfrentamientos de la existencia porque aquella cree inevitable, y

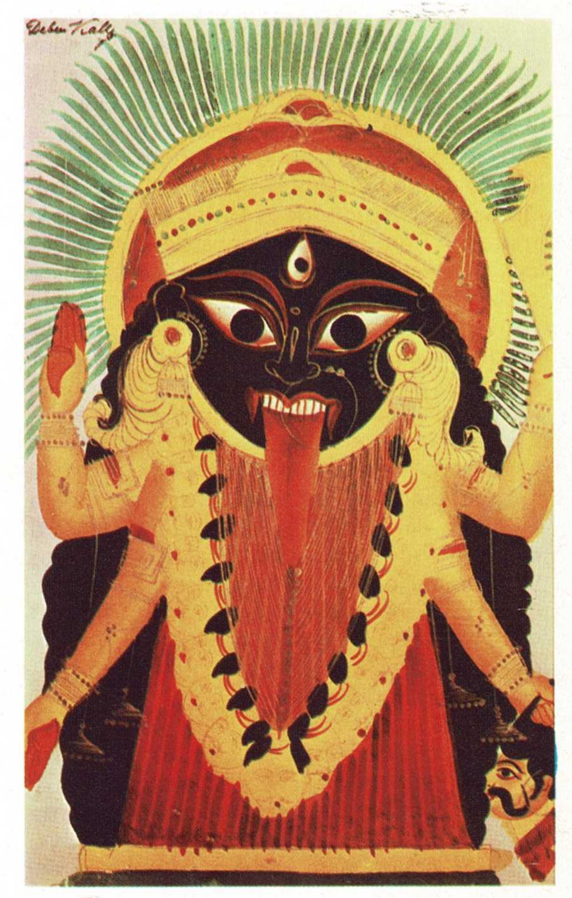


Representación del mantra "Ka": once "lingams" culminan el símbolo de la fertilidad (foto © MD).

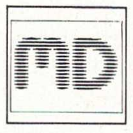
eficaz, la lucha entre elementos aparentemente opuestos. mediante un análisis progresivo, los Tantras le enseñan que esos opuestos son, en realidad, complementarios, de forma que los adversarios desaparecen al revelarse como creadores de una unidad nueva, en un plano superior de existencia. De un nivel a otro de su consciencia, el tantrika va reduciendo todas las dualidades que constituyen los obstáculos de su progreso espiritual. Así se transforma desde la cima actual de su ser hasta lo más profundo de su organismo físico, hasta ese oscuro campo subconsciente que contiene la formidable reserva de energía que nuestro pasado nos ha legado. A través de ella participamos en la vida cósmica, universal, en las energías inmensas de la naturaleza, mientras que en la vida corriente sólo utilizamos una ínfima parte de ella. La imperfección, el desorden de nuestro individuo es lo que crea esta restricción, y a la vez nos protege de su poder. Cuando aquello que domina su oscura vida —fase que la India representa como una serpiente enroscada— se lo permite, desenrolla sus anillos y vivifica todos los estratos de nuestro ser. Es lo que se denomina *la ascensión de Kundalini*. Si está bien preparado, todo se ordena y se armoniza a su paso: el dominio del Espíritu es completo, cosa que hace que el ser sea capaz de vivir, sobre esta tierra, una vida divina. Aquellos que han alcanzado este estado causan la doble impresión de un gozo inalterable que recubre la inquebrantable estabilidad de una montaña. Se han convertido en la montaña, y la ascensión en ellos se ha completado en la cima de su consciencia, donde, en una Felicidad que desafía a toda descripción, se consuma la unión con el Señor Supremo, que es la total libertad.

NOTAS:

1) Arthur Avalon, *La Puissance du Serpent* (El poder de la serpiente). Editor: Dervy-Livres, en París. Todas las obras de Sir John Woodroffe (o Arthur Avalon han aparecido en Madras, Ganesh and Co.
2) Jean Varenne. *Le Tantrisme*, Retz, París 1977.
John Blofeld, *Le Bouddhisme tantrique au Tibet* (El budismo tántrico en el Tibet), Ed. Du Seil, París 1976
Un capítulo muy objetivo sobre *La Tradition Tantrique* (La Tradición Tántrica) se encuentra en el libro de Tara Michael *Hatha-Yoga-Pradipika*, Fayard, París 1974.
3) Próximamente tendremos el excelente resumen del *Mahanirvana Tantra (El Manual del Gran Nirvana)*, proporcionado por Sir John Woodroffe en su *Introduction to Tantra Shastra*, Ganesh and Co., Madras, 1952.
4) Georges Méautis, *Aspects ignorés de la religion grecque* (Aspectos ignorados de la religión griega), De Boccard, París 1925.
5) G. Monod-Herzen, *Le Yoga et les Yoga* (El Yoga y los Yogis), Ed. du Rocher, Mónaco 1977.



La diosa Kali. Calcutta, siglo XIX.



Platillos volantes de fabricación humana

por Andreas Faber-Kaiser
Barcelona

Ensayos alemanes, rusos y americanos

En el Editorial de MD nº 44 hablé del *OVNI como arma secreta*. Analicé brevísimamente la posibilidad de que —junto a las apariciones de OVNIs de procedencia no-terrestre— debía tenerse en cuenta (para evitar confundirlos con aquellos) que cabía la posibilidad de que existieran "platillos volantes" de fabricación humana. El interés despertado por este tema quedó patente en las muchas cartas y contribuciones que al respecto recibimos de nuestros lectores, y que desde aquí agradezco a cada uno de ellos. Por ello quiero hoy aportar nuevo material documental para ilustrar la posibilidad de la existencia de estos platillos voladores fabricados por el hombre.

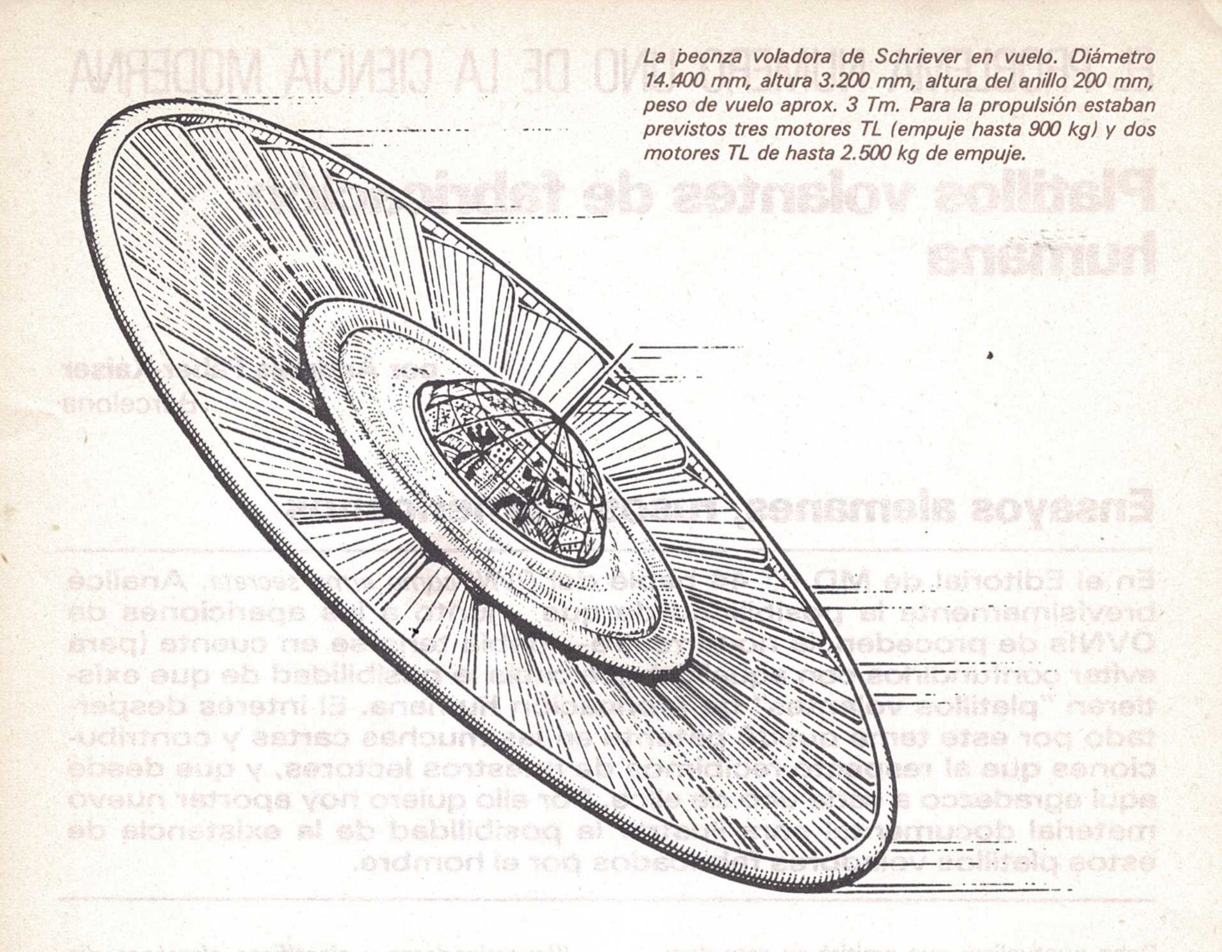
Debo puntualizar que omitiré en esta documentación —porque forma capítulo aparte— la amplia información del Samisdat nazi con sede en el Canadá, que difunde la hipótesis de que determinados OVNIs son armas secretas nazis, y aporta teorías sobre enclaves secretos igualmente nazis tanto en el Artico como en la Antártida.

Hecha esta aclaración y volviendo al Editorial de MD nº 44, y para aquellos que no lo hayan leído, recordaré que cité ahí el libro *Die Deutschen Waffen und Geheimwaffen des 2. Weltkrieges und ihre Weiterentwicklung (Las armas y las armas secretas alemanas de la 2ª guerra mundial y su desarrollo posterior).* Se trataba de la tercera edición, aparecida en 1959 en la editorial alemana J.F. Lehmanns Verlag, München, de la citada obra, de la que es autor el mayor Rudolf Lusar.

Pues bien, en el citado manual alemán sobre armas secretas, figura en el capítulo "Aparatos especiales", un apartado titulado "Fliegende Untertassen" ("Platillos volantes") del que extracto literalmente:

"Investigadores y científicos alemanes dieron ya durante la guerra los primeros pasos hacia tales "platillos volantes" e incluso construyeron y probaron semejantes aparatos volantes que rayan en lo maravilloso. Según datos confirmados de expertos y colaboradores, los primeros proyectos, denominados "discos volantes", se iniciaron en el año 1941. Los planos para tales proyectos proceden de los expertos alemanes Schriever, Habermohl, Miethe, y del italiano Bellonzo.

Habermohl y Schriever eligieron un aro plano que giraba en torno a una cabina de pilotaje fija en forma de cúpula, y que consistía en alas de disco orientables, que permitían, según se las orientaba, el despegue o el vuelo horizontal. Miethe desarrolló una especie de disco de 42 m de diámetro al que se habían acoplado toberas orientables. Schriever y Habermohl, que habían trabajado en Praga, despegaron el 14 de febrero de 1945 con el primer "disco volante"; alcanzaron en tres minutos una altitud de 12.400 m y en vuelo horizontal una veloci-



La peonza voladora de Schriever en vuelo. Diámetro 14.400 mm, altura 3.200 mm, altura del anillo 200 mm, peso de vuelo aprox. 3 Tm. Para la propulsión estaban previstos tres motores TL (empuje hasta 900 kg) y dos motores TL de hasta 2.500 kg de empuje.

dad de 2.000 km por hora (!). Estaba previsto alcanzar velocidades de 4.000 km por hora.

"Fueron precisos enormes ensayos previos y trabajos de investigación, antes de poder acometer la confección del proyecto. Debido a la elevada velocidad y a las extraordinarias exigencias de calor debieron buscarse materiales especialmente indicados que resistieran el efecto del elevado calor. El desarrollo del proyecto, que había costado millones, se hallaba en los últimos días de la guerra prácticamente finalizado. Al término de la guerra fueron destruidos los modelos existentes. Pero la fábrica de Breslau, en la que había trabajado Miethe, cayó en manos de los soviéticos, que llevaron todo el material y personal técnico a Siberia, en donde se sigue trabajando con éxito en estos "platillos volantes".

"Schriever pudo salir a tiempo de Praga; pero Habermohl debe de encontrarse en la Unión Soviética, ya que no se tiene ninguna noticia de él. El antiguo constructor alemán Miethe se encuentra en los Estados Unidos y desarrolla, según se sabe, tales "platillos volantes" en la A. V. Roe Comp., para los USA y el Canadá".

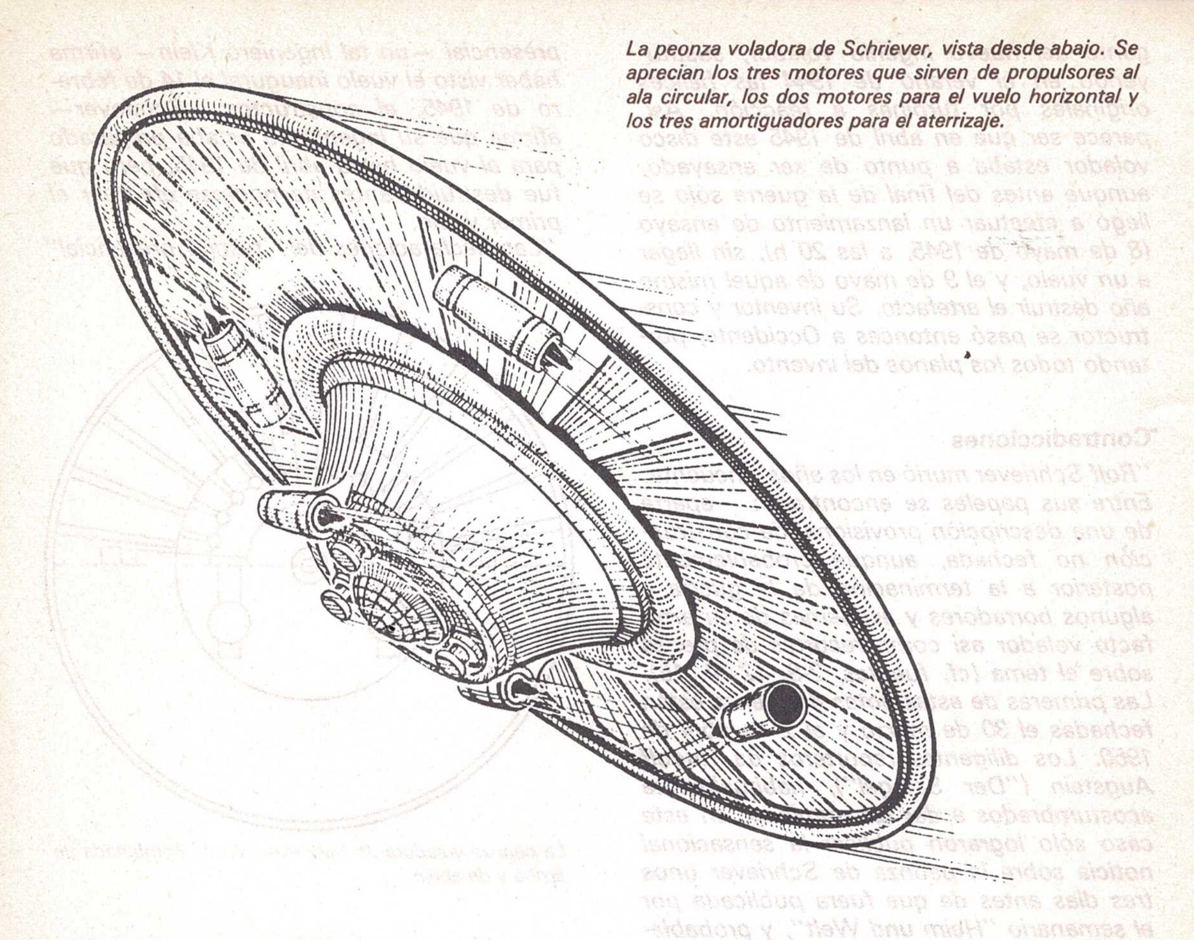
Estos son los datos que en 1959 aporta el mayor Rudolf Lusar acerca de los proyectos de fabricación de primeras potencias mundiales.

Después de publicado este Editorial, y a través nuevamente de Antonio Ribera, tuve acceso a un artículo que ponía en duda la realidad de los discos volantes alemanes. El artículo apareció en mayo-junio de 1975 en la revista especializada alemana "Luftfahrt International" ("Navegación Aérea Internacional"), Nº 9, p. 1361-1371, y lo transcribo íntegramente a continuación:

"¿Existieron realmente las peonzas voladoras alemanas?

"Nota introductoria

"Cuando, al término de la II Guerra Mundial, los aliados procedieron a analizar y publicar



La peonza voladora de Schriever, vista desde abajo. Se aprecian los tres motores que sirven de propulsores al ala circular, los dos motores para el vuelo horizontal y los tres amortiguadores para el aterrizaje.

parcialmente la enorme documentación sobre las armas secretas de los alemanes, en la prensa se sucedieron los artículos que hacían referencia a "platillos volantes" o "discos voladores" supuestamente desarrollados y ensayados durante la guerra por parte de los alemanes. Después de la guerra, en una época en que los alemanes quisieron poner definitivamente en claro la naturaleza de las misteriosas "armas V", era muy comprensible este interés por estos desacostumbrados objetos voladores. Y en el caso de las "peonzas voladoras" este interés se vio reforzado aún más por coincidir con una oleada sobre el avistamiento de "Foo Fighters" y ovnis, a los que se atribuía sin embargo un origen completamente distinto.

Antecedentes

"Parece ser que en el caso de las peonzas voladoras se trataba de objetos formados por un cuerpo central inmóvil, rodeado por un sistema exterior de discos o rotores en rápido movimiento de giro, capaces de despegar y aterrizar verticalmente, así como de volar a grandes velocidades tanto en el plano horizontal como diagonal en cualquier dirección. Como es natural, un vehículo de tales características había de tener una importancia capital para fines militares.

"En los artículos de prensa publicados a partir de 1950 se habla esencialmente de dos tipos diferentes de discos voladores, así como de una mina antiaérea denominada V-7. Y se afirmaba que una de tales peonzas había sido ideada por el capitán de vuelo Schriever y la otra por el ingeniero Dr,. Miethe. A ambas peonzas se les atribuian unas velocidades indescriptibles.

"Según estos mismos artículos, la idea de la peonza de Schrieve nació en la primavera de 1941, lográndose en junio de 1942 poner en vuelo un prototipo (inspirado en el conocido juguete infantil), lo que en opinión de Schrieve confirmó la exactitud de sus cálculos. Se afirma igualmente que en agosto de 1943 el inventor y tres de sus más íntimos colaboradores construyeron en terrenos de la BMW cerca de Praga una maqueta gi-

gante del nuevo ingenio volador, sustituyendo en el verano de 1944 las hélices originales por turbinas a reacción. Así, parece ser que en abril de 1945 este disco volador estaba a punto de ser ensayado, aunque antes del final de la guerra sólo se llegó a efectuar un lanzamiento de ensayo (8 de mayo de 1945, a las 20 h), sin llegar a un vuelo, y el 9 de mayo de aquel mismo año destruir el artefacto. Su inventor y constructor se pasó entonces a Occidente, portando todos los planos del invento.

"Contradicciones

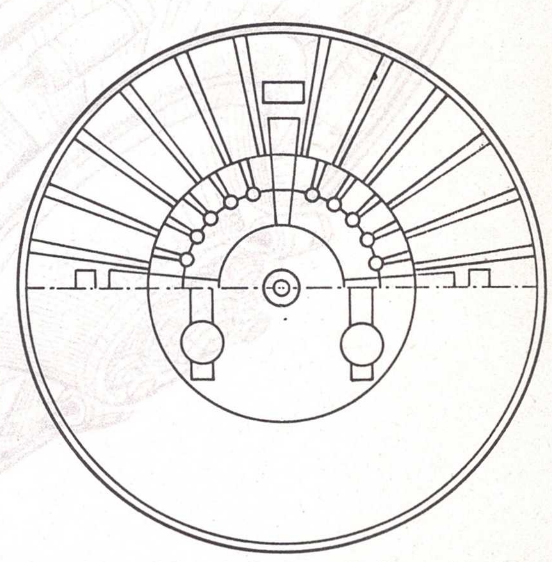
"Rolf Schriever murió en los años cincuenta. Entre sus papeles se encontraron —aparte de una descripción provisional de construcción no fechada, aunque probablemente posterior a la terminación de la guerra— algunos borradores y esquemas de su artefacto volador así como recortes de prensa sobre el tema (cf. fuentes, 2-9, 12-14, 16). Las primeras de estas notas de prensa están fechadas el 30 de marzo y el 2 de abril de 1950. Los diligentes reporteros de Rudolf Augstein ("Der Spiegel"), habitualmente acostumbrados a dar las primicias, en este caso sólo lograron publicar la sensacional noticia sobre la peonza de Schriever unos tres días antes de que fuera publicada por el semanario "Heim und Welt", y probablemente a partir de la misma fuente de información. Ambos artículos, de contenido evidentemente coincidente, podrían haber servido de base para otros reportajes de este tipo, que sin embargo se diferenciaron bastante, incluso en aspectos básicos, de las dos notas ya citadas.

"Tras un examen crítico del material disponible, es fácil detectar una serie de incoherencias. Así, según una de las fuentes, la idea de la peonza de Schriever nació en 1942, mientras que otras muchas fuentes hablan del año 1941, y otra fuente distinta cita una fecha muy concreta: el 15 de julio de 1941.

"Según una noticia, el prototipo de Schriever efectuó un vuelo el 1 de junio de 1942, otras dan como fecha dos días más tarde. Parecidas incoherencias aparecen en relación con el comienzo de la construcción del aparato propiamente dicho: una vez se cita el año 1943 y otra el año 1944.

"Pero la emoción todavía aumenta más en lo referente a la terminación del objeto volador. Así, mientras un pretendido testigo presencial —un tal ingeniero Klein— afirma haber visto el vuelo inaugural el 14 de febrero de 1945, el constructor —Schriever— afirma que su ingenio no estaba preparado para el vuelo hasta abril de 1945, pero que fue destruido antes de poderse efectuar el primer vuelo.

"Las declaraciones del "testigo presencial"

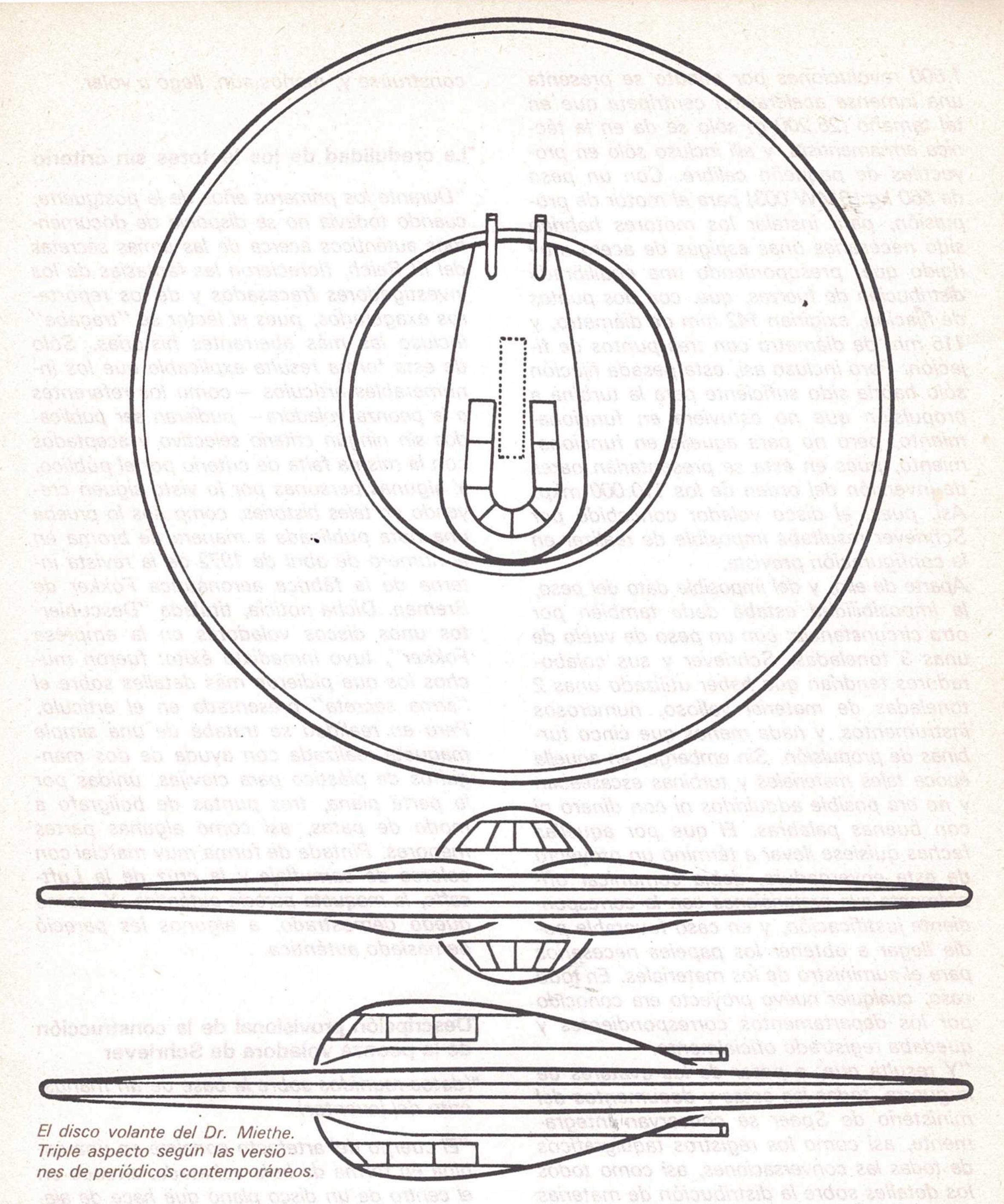


La peonza voladora de Schriever. Visión combinada de arriba y de abajo.

pierden credibilidad cuando leemos en el diario de guerra de la 8ª flotilla aérea que el servicio meteorológico del 14 de febrero de 1945 anunciaba una capa de nubes muy baja, lluvia, nieve y escasa visibilidad. Se trata aquí de una situación climatológica difícilmente propicia para efectuar un vuelo experimental con un aparato tan revolucionario, pues con una capa de nubes a partir de 400-800 metros de altitud y un cielo cubierto entre 8/10 y 10/10, el aparato habría desaparecido muy pronto de la vista de los observadores.

"Ahora bien, las incoherencias no acaban aquí. Según una de las fuentes, en la huída se empleó como medio de transporte un avión, mientras que otra fuente habla de un automóvil. En el primero de los casos, el punto de destino era Munich y la empresa Dornier, mientras que otros hablan de la selva Bávara, junto a la frontera checoslovaca, y otros citan concretamente la población de Regen.

"Las mismas incongruencias aparecen al hablar de la fecha y la forma de desaparición



El disco volante del Dr. Miethe. Triple aspecto según las versiones de periódicos contemporáneos.

de la documentación de Schriever. Así, mientras "Der Spiegel" cita el 4 de agosto de 1948 y la ciudad de Bremerhaven, otras fuentes sitúan el robo el 14 de mayo de 1945, es decir, pocos días después de la huída de Praga, y algunas fuentes hablaban de algunas semanas más tarde.

"Técnicamente imposible

"Como puede verse, no hay ningún dato que coincida. La historia entera parece muy poco verosímil y probablemente ya habría sido asunto muerto en los años cincuenta, si por aquel entonces los técnicos hubieran analizado algo más de cerca el extraño objeto volador.

"Porque con unos cuantos cálculos habría quedado demostrado muy pronto que con

1.800 revoluciones por minuto se presenta una inmensa aceleración centrípeta que en tal tamaño (26.200 g) sólo se da en la técnica armamentista, y allí incluso sólo en proyectiles de pequeño calibre. Con un peso de 560 kg (BMW 003) para el motor de propulsión, para instalar los motores habrían sido necesarias unas espigas de acero muy rígido que, presuponiendo una equilibrada distribución de fuerzas, que, con dos puntos de fijación, exigirían 142 mm de diámetro, y 116 mm de diámetro con tres puntos de fijación. Pero incluso así, esta pesada fijación sólo habría sido suficiente para la turbina a propulsión que no estuviera en funcionamiento, pero no para aquella en funcionamiento, pues en ésta se presentarían pares de inversión del orden de los 110.000 mkp. Así, pues, el disco volador concebido por Schriever resultaba imposible de realizar en la configuración prevista.

Aparte de ello, y del imposible dato del peso, la imposibilidad estaba dada también por otra circunstancia: con un peso de vuelo de unas 3 toneladas, Schriever y sus colaboradores tendrían que haber utilizado unas 2 toneladas de material valioso, numerosos instrumentos, y nada menos que cinco turbinas de propulsión. Sin embargo, en aquella época tales materiales y turbinas escaseaban y no era posible adquirirlos ni con dinero ni con buenas palabras. El que por aquellas fechas quisiese llevar a término un proyecto de esta envergadura, debía comunicar oficialmente sus pretensiones con la correspondiente justificación, y en caso favorable podía llegar a obtener los papeles necesarios para el suministro de los materiales. En todo caso, cualquier nuevo proyecto era conocido por los departamentos correspondientes y quedaba registrado oficialmente.

"Y resulta que, a pesar de los avatares de la guerra, todas las actas y documentos del ministerio de Speer se conservan íntegramente, así como los registros taquigráficos de todas las conversaciones, así como todos los detalles sobre la distribución de materias primas, personal, dirección de proyectos, etc. correspondientes a los diversos departamentos del ministerio de la defensa. Y, sorprendentemente, ninguna de estas documentaciones contiene la menor referencia a la peonza voladora de Schriever, el disco volador de Miethe o el proyectil antiaéreo V-7. En otras palabras: ninguno de estos ingenios existió realmente, ninguno de ellos llegó a construirse y, menos aún, llegó a volar.

"La credulidad de los lectores sin criterio

"Durante los primeros años de la postguerra, cuando todavía no se disponía de documentoos auténticos acerca de las armas secretas del III Reich, florecieron las fantasías de los investigadores fracasados y de los reporteros exagerados, pues el lector se "tragaba" incluso las más aberrantes historias. Sólo de esta forma resulta explicable que los innumerables artículos —como los referentes a la peonza voladora— pudieran ser publicados sin ningún criterio selectivo y aceptados con la misma falta de criterio por el público. Y algunas personas por lo visto siguen creyendo en tales historias, como nos lo prueba una nota publicada a manera de broma en el número de abril de 1972 de la revista interna de la fábrica aeronáutica Fokker de Bremen. Dicha noticia, titulada "Descubiertos unos discos voladores en la empresa Fokker", tuvo inmediato éxito: fueron muchos los que pidieron más detalles sobre el "arma secreta" presentada en el artículo. Pero en realidad se trataba de una simple maqueta realizada con ayuda de dos manguitos de plástico para clavijas, unidas por la parte plana, tres puntas de bolígrafo a modo de patas, así como algunas partes menores. Pintada de forma muy marcial con colores de camuflaje y la cruz de la Lufteaffe, la maqueta parecía auténtica. Y, como quedó demostrado, a algunos les pareció demasiado auténtica...

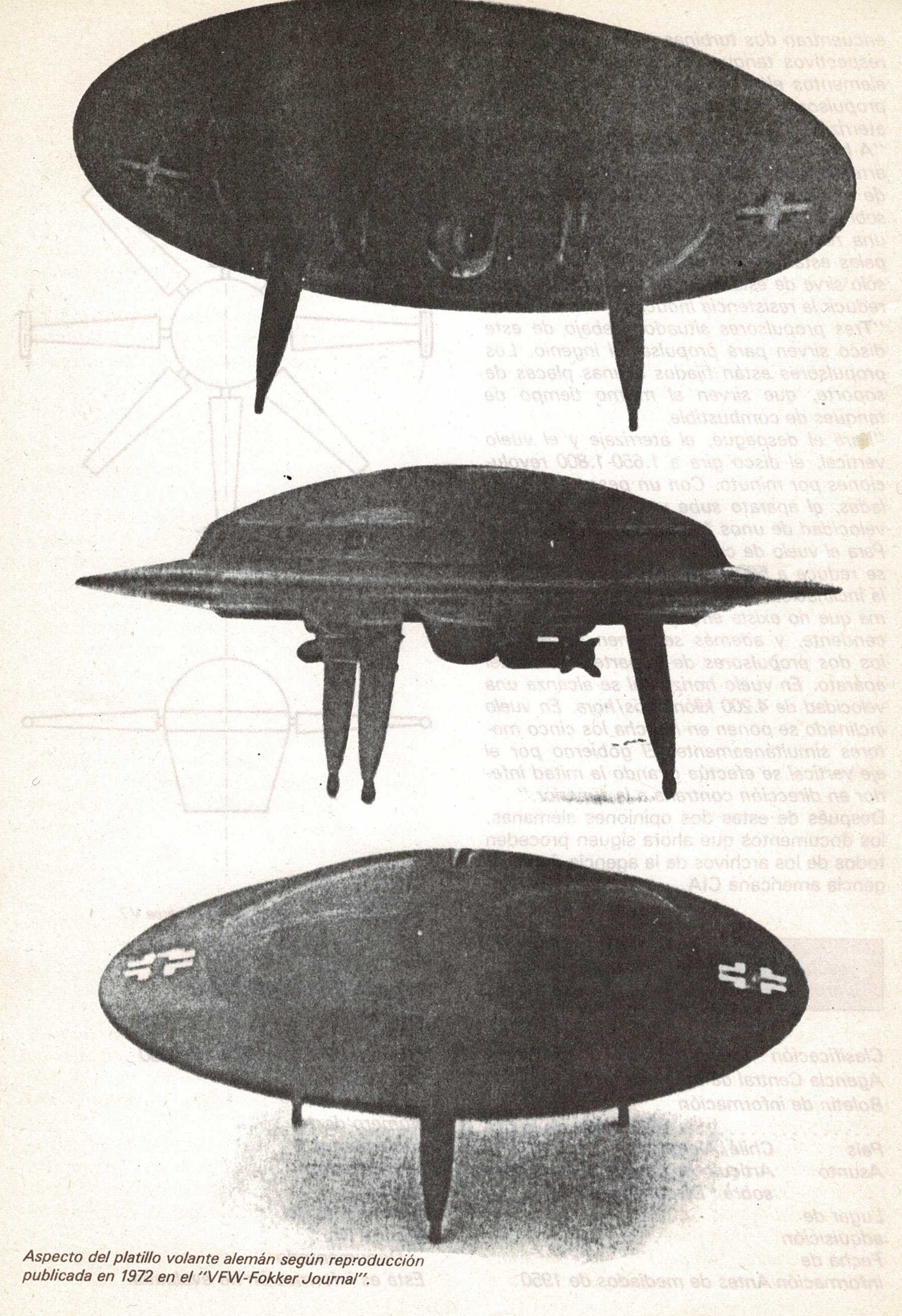
"Descripción provisional de la construcción de la peonza voladora de Schriever

"(datos reunidos sobre la base de un manuscrito del inventor)

"El cuerpo del artefacto consiste en una cabina en forma de bola achatada, situada en el centro de un disco plano que hace de ala, y que consta de una mitad superior y otra inferior.

"En la mitad superior está alojada la cabina de mando para una tripulación compuesta de varias personas, y que dispone de instrumental de servicio, navegación y control de motores.

"En la parte inferior, capaz de ser girada en 360° con respecto a la parte superior, se



Aspecto del platillo volante alemán según reproducción publicada en 1972 en el "VFW-Fokker Journal".

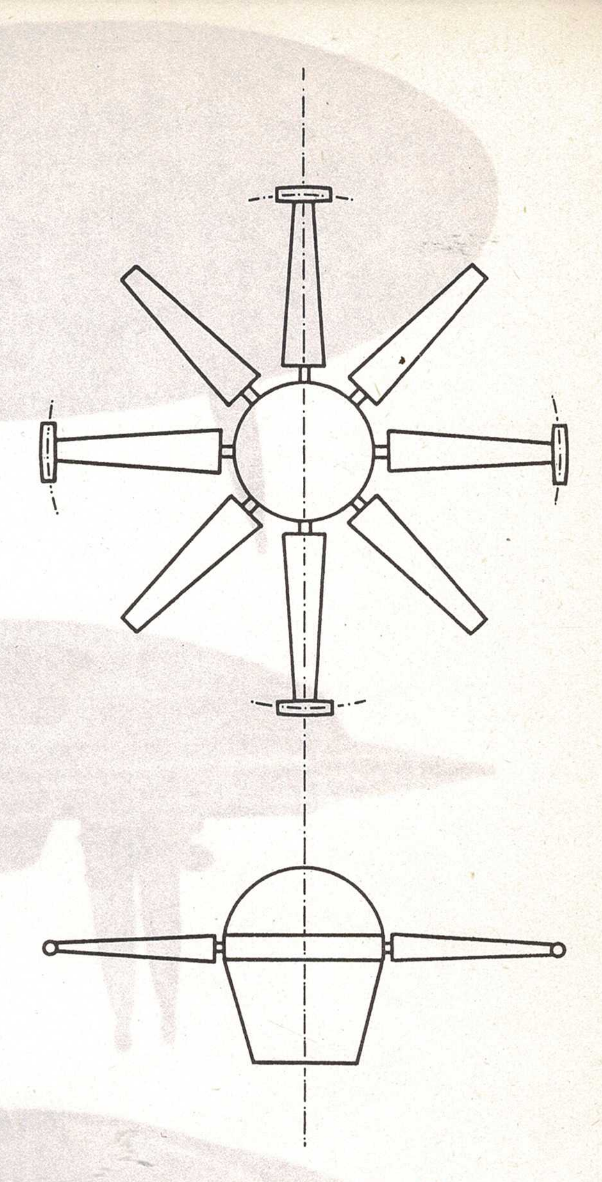
encuentran dos turbinas a reacción con sus respectivos tanques de combustible. Unos elementos elásticos situados debajo de los propulsores sustituyen al habitual tren de aterrizaje.

"A la altura del centro de gravedad de este artefacto se encuentra, rodeando la cabina de mando, una especie de anillo en el que sobre unos cojinetes especiales gira un disco una rueda de palas. Las puntas de las 21 palas están encerradas por un aro, que no sólo sirve de estabilizador, sino también para reducir la resistencia inducida.

"Tres propulsores situados debajo de este disco sirven para propulsar el ingenio. Los propulsores están fijados a unas placas de soporte, que sirven al mismo tiempo de tanques de combustible.

"Para el despegue, el aterrizaje y el vuelo vertical, el disco gira a 1.650-1.800 revoluciones por minuto. Con un peso de 3 toneladas, el aparato sube verticalmente a una velocidad de unos 100 metros por segundo. Para el vuelo de crucero, la velocidad de giro se reduce a 500 revoluciones por minuto y la inclinación de las palas se sitúa de tal forma que no exista empuje ascendente ni descendente, y además se ponen en marcha los dos propulsores de la parte inferior del aparato. En vuelo horizontal se alcanza una velocidad de 4.200 kilómetros/hora. En vuelo inclinado se ponen en marcha los cinco motores simultáneamente. El gobierno por el eje vertical se efectúa girando la mitad inferior en dirección contraria a la superior."

Después de estas dos opiniones alemanas, los documentos que ahora siguen proceden todos de los archivos de la agencia de inteligencia americana CIA.



Supuesto aspecto de la mina antiaérea V7.

Documento nº 1

Clasificación
Agencia Central de Información (CIA)
Boletín de información
.... Biblioteca de la CIA
País — *Chile/Alemania*
Asunto — *Artículo de un científico alemán sobre "Discos voladores"*
Lugar de adquisición
Fecha de información — *Antes de mediados de 1950*

Reporte Nr. SO DB-27143
Código Nr.
Fecha de distribución 31 de Julio de 1950
Número de páginas 1
Número de suplementos 1 (enumerados abajo)
Suplemento del reporte Nr.
Documentario
Esta es información no evaluada.

Fuente

Adjunto para su información se encuentra una copia traducida de un artículo suministrado por el Dr. Eduard Ludwig para su publicación en *Condor,* una revista en lengua alemana publicada en Chile. El artículo se titula "El misterio de los "discos voladores", una contribución para su posible explicación".

Buen reporte pero pésima traducción

La conclusión significativa a que llega el científico en este reporte es que el viejo obstáculo del "estrato limítrofe" ha sido explotado en un objeto en movimiento o una superficie aerodinámica para producir una reacción ventajosa y es el factor que controla el éxito del tipo de"platillo volante" de superficie aerodinámica.

Agencia Central de Inteligencia (CIA)
SO DB-27143
Adjunto 1

-1-

El misterio de los "discos voladores"

Una contribución a su posible explicación.
Por el Dr. Eduard Ludwing, Santiago, Chile.
Avenida Cristóbal Colón 1916

Aunque los informes que aparecen continuamente sobre la aparición de nuevas, misteriosas aeronaves de construcción desconocida deben ser considerados con severo escepticismo como el resultado de una suerte de hipnosis masiva, no obstante algunas de las detalladas y coincidentes relaciones de observadores adiestrados técnicamente merecen atención y permiten llegar a conclusiones sobre la probable clasificación de esta nueva aeronave.

Puesto que hasta el presente las observaciones han sido hechas principalmente en la oscuridad, lo cual significa que solamente las partes luminosas del artefacto son visibles, cada informe trae la descripción de discos o círculos luminosos. Si uno descarta la absurda conjetura de que estas aeronaves tienen su origen desde más allá de la Tierra, entonces es fácil llegar a la conclusión de que los círculos luminosos muestran una relación con los gases de escape de una turbina de gas giratoria. Existe la posibilidad de que el rotor de una turbina es usado al mismo tiempo como la parte superior estabilizadora y está por lo tanto fijada verticalmente al nivel de los otros anillos de la turbina, lo cual produce en la obscuridad el efecto de los "anillos de Saturno".

Estas observaciones me traen a la memoria un tipo de aeronave completamente nuevo que fue desarrollado durante los años que trabajé en la planta de investigación del Profesor Junker en Dessau, el cual fue atribuido a las factorías constructoras de aeroplanos conocidas por todo el mundo. Yo no sé cuántos de mis colaboradores viven todavía, pero yo sí sé que el Dr. Bock, profesor en la Escuela Superior Politécnica de Berlín, y que fue en aquel tiempo mi jefe y amigo de muchos años, ha sido deportado a la Unión Soviética.

El nombre del Profesor Bock nunca fue conocido ampliamente debido a su carácter modesto, pero él puede haber sido el más grande genio de los teóricos alemanes en aeroplanos, y más tarde, en vista de sus extraordinarias facultades, fue nombrado constructor en jefe del Ministerio de Aerovías Alemanas y Director del Instituto Alemán de Investigación Aérea en Berlín-Adlerhof.

A fin de explicar a un círculo más amplio de lectores la idea básica de la nueva aeronave, desearía primeramente dar las siguientes explicaciones:

El primer físico y matemático que consideró la nueva Ciencia de la Aerodinámica después del comienzo del desarrollo puramente experimental de la construcción de aeronaves fue el ruso Proofesor Jukowski de Moscú. Antes de la Primera Guerra Mundial y junto con mi estimado profesor, Dr. Kutta de la Escuela Técnica Superior de Stuttgart, Alemania, él desarrolló la teoría del soporte del ala de aeroplanos. El profesor Kutta tuvo éxito en establecer la famosa "Ecuación diferencial de la capa límite", la cual por primera vez arroja luz sobre los procesos en partículas en movimiento y que en todo caso explica por primera vez teóricamente la razón por qué el ala de un avión puede soportar una carga mientras se mueve hacia adelante a través del aire. Desde entonces la "Teoría Kutta-Jukowski del soporte del ala de aeroplanos ha sido el fundamento de toda la aerodinámica. Como ya se mencionó, el núcleo de este trabajo es la así llamada "capa límite", la cual tiene lugar la transición de la Velocidad Cero a la Velocidad del Objeto en Movimiento. Si el objeto es

aerodinámico entonces la capa límite no se comportará tan severamente, no tendrán lugar torbellinos y por lo tanto no ocurrirá ninguna pérdida de energía en esa capa. Puesto que la naturaleza siempre funciona de la manera más económica, siempre trata de evitar la pérdida de energía, y por consiguiente el ala de un avión antes soportará peso que causar una disrupción del curso de la corriente y dejar caer el ala.
Las conclusiones lógicas basadas en estos descubrimientos teóricos eran obvias: ya en el año 1915 el profesor H. C. Bauman, también de la Escuela Técnica Superior de Stuttgart, recibió una patente por el "Ala dividida", por medio de la cual se podía obtener la interrupción artificial del curso de la corriente, el desgarramiento de la capa límite y el consecuente frenado y disminución de la velocidad de aterrizaje. Este procedimiento fue aplicado más tarde en gran medida en el avión de combate Muster Ju. 88 bajo el nombre de "freno de picado". Esta patente se tuvo que entregar a la fábrica inglesa Handley-Page después de la Primera Guerra Mundial, lo cual explica que el nombre de "Ala dividida Handley-Page" sea más ampliamente conocido.
Sin embargo, los progresos continuaron. Fue principalmente el Instituto Experimental de Aerodinámica de la Universidad de Göttingen, bajo la dirección de los reconocidos Profesores Prandtl y Betz y el Constructor Flettner, que sacó sus conclusiones de la teoría del soporte del ala de aeroplanos. Flettner demostró que las condiciones de un objeto en rotación son similares a las que aparecen en un movimiento de "traslación". Así desarrolló el "Rotor-Flettner".
El Profesor Junker, jefe de las bien conocidas fábricas de aviones en Dessau, quien recibió en el año 1915 su patente, abridora de nuevas sendas, sobre el ala metálica de una sola pieza sin costuras, ordenó a un grupo de investigación, encabezado por el Profesor Dr. Bock, y al cual yo tuve el honor de pertenecer, investigar hasta qué punto el sustentamiento de un ala podría ser incrementado fijando un Rotor-Flettner en forma de cilindro girando a gran velocidad. El cilindro tenía dos tercios de la longitud del ala y estaba instalado en el borde de ataque del ala, donde se podía adaptar mejor al perfil del ala. A fin de ayudarnos en los problemas aerodinámicos, la Universidad de Göttingen nos envió al Profesor Prandtl. Los experimentos resultaron ser muy difíciles y trajeron consigo muchos accidentes. La cuestión puramente técnica de la elevación rápida de un largo cilindro de construccion ligera no pudo ser resuelta en aquel tiempo. Vibraciones inexplicables y roturas de eje ocurrieron una y otra vez, las cuales el Profesor Junkers nos ordenó investigar y con las que estuvimos ocupados por meses. No menos de cuatro hombres, todos experimentados y adiestrados pilotos de la Primera Guerra Mundial e ingenieros sobresalientes, murieron en estos experimentos. Para nosotros estaba claro que solamente una turbina de gas podría producir el levantamiento vertical del cilindro. Sin embargo, ya que mientras tanto esperaban solución problemas más urgentes, se interrumpieron los experimentos con este tipo de avión.
Mientras tanto el Instituto de Aerodinámica Experimental de Göttingen hizo nuevos descubrimientos que arrojaban nueva luz.
El Profesor Betz encontró que las velocidades supersónicas, tales como las producidas por hélices rotando rápidamente, creaban condiciones enteramente nuevas. Esta investigación, sin embargo, requería el equipar un túnel de viento para velocidades supersónicas, el cual solamente pudo ser construido muchos años más tarde y que después de la guerra fue entregado a los Estados Unidos donde sorprendió grandemente a todos los científicos.
¡Cómo se arrojó luz sobre muchas cosas! Se encontró que el rompimiento de la capa límite a velocidades supersónicas implicaba una resistencia más grande, de tal manera que un objeto con presión atmosférica completa "cuelga" prácticamente de la capa superior de aire, y que teoréticamente experimenta la misma sustentación que un objeto de la misma superficie en el agua. El convertir en realidad las revelaciones descubiertas en la investigación, requería, sin embargo, la solución de la fuerza de despegue por medio de una turbina de gas u otra máquina o instrumento equivalente.
Muchos fenómenos hasta la fecha no dilucidados encontraron ahora una explicación. Por ejemplo, se había observado a menudo que el alcance de los misiles rotando rápidamente ("Drallwirkung") era mucho más grande del que se podía explicar de acuerdo a las leyes de la balística. Se buscaron ex-

plicaciones paradójicas para esto, como la de que la resistencia del aire disminuye con el aumento de la velocidad. Hoy sabemos que estos misiles rotando rápidamente "nadan" en las capas de aire que los rodean y por consiguiente pierden parte de su peso. Una aclaración completa fue proporcionada solamente con las velocidades supersónicas, que se obtuvieron en los experimentos con cohetes (V-2) y que se alcanzaron en vuelos de muchos cientos y miles de kilómetros, y que solamente pueden ser explicadas por la manera en que estos misiles "cuelgan" literalmente del aire.
El asombro de los científicos especializados de todo el mundo ante los sorprendentes resultados de la V-2 alemana no fue menor que el producido hoy por la aparición de los misteriosos "Discos Voladores".
De la misma manera en que el ingenioso discernimiento del Profesor Junkers señaló el camino para la construcción de aeroplanos a todo el mundo, así también su idea de fijar Rotores Flettner puede tener un efecto revolucionario. Los aviones de este tipo deben tener una capacidad de transporte tan enorme como para ser prácticamente comparables a los aviones anfibios del mismo tamaño. La falta de sustentación producida por los Rotores Flettner puede ser fácilmente conseguida por la posición oblícua de todo el aeroplano con un ángulo de despegue positivo en conexión con la enormemente alta velocidad inicial. La fijación de partes superiores rotando a alta velocidad asegura la estabilidad lateral. Existe también la posibilidad de fijar hélices auxiliares horizontales del tipo de helicóptero. ¿Y que acerca de la cuestión sobre la fuerza de despegue? La seguridad de tal aeronave se mantiene y cae con la fuerza de despegue de los cilindros, y sólo demasiado bien recuerdo yo los accidentes acaecidos por la falta de ella. Como lo mencioné antes, solamente el desarrollo de una turbina de gas puede proporcionar la solución, puesto que consiste sólo de partes en rotación y trabaja con la seguridad de funcionamiento de una máquina de vapor.
Solamente queda una pregunta más por contestar: ¿Puede tal avión llevar combustible suficiente para viajes mundiales? Esta pregunta es fácilmente contestada afirmativamente. En primer lugar tal aeroplano posee una tremenda capacidad de transporte, como ya lo hemos visto; y en segundo lugar la investigación química ha hecho a este respecto progresos asoombrosos. Nosotros sabemos hoy —completamente aparte de la energía atómica— de portadores de energía de potencia y duración insospechadas. (Se debe recordar que los misiles de las armas antitanque alemanas estaban revestidos con substancias químicas que fundían hasta 20 cms. de chapas de acero en fracciones de segundo). Portadores de energía de este tipo, si son aplicables a una turbina de gas, debieran de hacer posible un radio de acción que sobrepasa con mucho al de las máquinas a gasolina.
El futuro mostrará si los "Platillos Volantes" son solamente producto de la imaginación o si son el resultado de una ciencia alemana mucho más avanzada que, posiblemente, lo mismo que las bombas atómicas casi terminadas, haya podido caer en manos de los rusos.

Documento n° 2

Central Intelligence Agency (CIA)
Informe 00-W-25291
Información de documentos y emisiones radiofónicas extranjeras. —Clave n°____
País: Africa Occidental francesa, Argelia, Córcega, Francia, Alemania Occidental
Fecha de información: 1952.
Asunto: Militar-aparato aéreo no tradicional
Tipo de publicación: periódicos diarios, trisemanales.
fecha dist.: 9-2-1953.
Lugar de publicación: Dakar, Argel, Casablanca, Conakry, N° de páginas: 3
Fecha de publicación: 3.7-20-11-1952.
Idioma: Francés.
Suplemento al informe n°. . . . .
Información no evaluada.
Origen: los periódicos indicados.
(...)
Inventor alemán occidental perfecciona el "Platillo Volante.— Conakry (Guinea francesa), 20 Nov. 52.
Recientemente se ha solicitado en Alemania Occidental la primera patente relativa a un "platillo volante", por Rudolph Schriever, antiguo piloto, que afirma haber perfeccionado un "objeto volante elíptico", tras 11 años de estudios.
El inventor asegura que el aparato, provisto de motores, tiene un diámetro de 40 metros

y puede elevarse y descender verticalmente o mantenerse inmóvil en el aire. Calcula que su velocidad máxima es de 4.000 km por hora.

Documento nº 3

Central Intelligence Agency (CIA) - Informe nº CO —W— 27.452.
Información de documentos y emisiones radiofónicas extranjeras clave nº .
País: Alemania, URSS, Africa Ecuatorial francesa, Siria, Irán.
Fecha información: 1952-1953.
Asunto: Militar - Cuerpo aéreo no tradicionales.
Forma de publicación: Periódicos diarios, trisemanales.
Fecha dist. 18-8-1953.
Lugar de publicación: Atenas, Brazzaville, Teherán.
Fecha de publicación: 11.3-20.5 1953.
Idioma: Griego, francés, persa.
Origen: Los periódicos indicados.
Central Intelligence - Clasificación: anulado: Modificado en... por las autoridades, Suplemento al informe nº... Nombre... Oficina... Fecha: 16-3-1955.
Información no evaluada.

Un ingeniero alemán declara que los soviéticos tienen técnicos y planos sobre platillos volantes alemanes.— Atenas, I Vradyni, 13 May 53.
Viena (servicio especial).—Según recientes noticias procedentes de Toronto, cierto número de ingenieros (o técnicos) de las Fuerzas Aéreas canadienses han emprendido la construcción de un "platillo volante", para su utilización como arma bélica en el futuro. La labor de los mismos se realiza con gran secreto en las fábricas de la A.B. Roe Company (transcrito del alfabeto griego).
Se ha sabido que los "platillos volantes" constituyen una noticia de actualidad desde que se demostró la posibilidad de su construcción en planos elaborados por los técnicos alemanes hacia finales de la II Guerra Mundial.
Georg Klein, ingeniero alemán, ha declarado recientemente que aunque muchos creen que los "platillos volantes" constituyen un invento posbélico, en realidad se encontraban en planificación en las fábricas de aviones alemanes ya en 1941. Klein añadió que trabajaba como ingeniero (o técnico) en el ministerio de Speer (se refiere seguramente a Albert Speer, que en 1942 era ministro de Armamento y Municiones del III Reich), encontrándose en Praga en febrero de 1945, durante el primer vuelo experimental de un "platillo volante".
Durante dicho experimento, ha manifestado Klein, el "platillo volante" alcanzó una altura de 12.400 m en 3 minutos y una velocidad de 2.200 km/hora. Klein recalcó que, de acuerdo con los planes alemanes, la velocidad de dichos "platillos" llegaría a alcanzar los 4.000 km/h. Una de las dificultades, según Klein, era la cuestión de la obtención de materiales a utilizar en la construcción de los "platillos", pero ello también había sido resuelto por los técnicos alemanes hacia fines de 1945, habiéndose programado el comienzo de la fabricación de los objetos, agregó Klein.
Klein siguió declarando que a finales de 1944 (sic) ya estaban listos tres modelos experimentales, fabricados de acuerdo con unos principios de aerodinámica totalmente distintos. Uno de ellos tenía, en realidad, la forma de un disco, con una cabina interior, y fue fabricado en la factoría Mite (no identificado; transcripción del griego), que también habían elaborado los cohetes V2. Dicho modelo tenía 42 m de diámetro. El otro modelo tenía forma de anillo, con los flancos levantados y una cabina esférica para el piloto por fuera, en el centro del anillo. Dicho modelo fue fabricado en las fábricas Habermol y Schreiver (no identificadas; transcritos ambos nombres del alfabeto griego).
Ambos modelos podían despegar verticalmente y aterrizar en una zona limitada, como los helicópteros. Durante los últimos días de la guerra, cuando ya se había abandonado toda esperanza de victoria para Alemania, los técnicos del grupo destacado en Praga dieron orden de destruir por completo todos los planos de su modelo antes de que llegaran las fuerzas soviéticas. Los técnicos de las fábricas Mite en Breslau, sin embargo, no fueron advertidos con tiempo suficiente de la aproximación soviética, por lo que los rusos lograron apoderarse de dicho material. Tanto los planos como el personal especialista fueron enviados inmediatamente a la Unión Soviética bajo la protección de una fuerte escolta, coincidiendo con la salida de Berlín del creador del "Stuka" (bombardero en picado JU-87), que más tarde ideó los

MIG 13 y 15, en la U.S.
Según el informe, nada se sabe del paradero de Hambermol desde su desaparición de Praga; Schriever falleció recientemente en Bremen; y Mite, que huyó en un Messerschmitt 163, se encuentra en los EE.UU.
Al parecer de Klein, los "platillos" se construyen actualmente según los principios técnicos germanos; y expresó su convencimiento de que los mismos habrán de constituir una fuerte competencia respecto a los aviones de propulsión a chorro.
Añadió Klein que era perfectamente posible fabricar "platillos volantes" para viajeros civiles; que los mismos podrían transportar 30 o 40 pasajeros a una velocidad de 4.000 km/hora; aclarando, sin embargo, que la enorme cantidad de material necesaria para su fabricación no justificaba su fabricación exclusivamente para viajeros civiles. Afirmó que su opinión era compartida por Giuseppe Belluzzo, el especialista italiano con quien Klein ha sostenido una correspondencia durante algún tiempo.

Documento nº 4

Clasificación...
Central Intelligence Agency (CIA) - Informe nº 00—W—30367.
Información de documentos y emisiones radiofónicas extranjeras. Clave nº...
País: Indefinido
Fecha de información: 1953-54.
Asunto: Militar - Aéreo - Científico - Aeronáutico dist.: 27-5-1954.
Tipo de publicación: Los periódicos.
Lugar de publicación: El indicado. 2 páginas.
Fecha de publicación: 12-12-53 - 12-1-54.
Suplemento al informe nº.....
Idioma: Varios.
Información no evaluada.
Origen: El indicado.

Teorías y experimentos sobre "platillos volantes"

Discuten sobre "platillos volantes".— Dakar, "París-Dakar", 12-12-53.
En un reciente ejemplar de "Forces Aeriennes Françaises", publicación mensual del Comité de Estudios Aeronáuticos Militares, presidido por el general P. Fay, jefe de estado mayor de las Fuerzas Aéreas, uno de los artículos expone el concepto de la posibilidad de la existencia de unas naves espaciales supersónicas accionadas por energía cósmica. El autor del artículo es el teniente Plantier, de la Escuela de Aviación de Salon. "París-Dakar" reseña el artículo con algún detalle, lo que indica que su aceptación por el periódico supone que las FF.AA. francesas reconocen la existencia de "platillos volantes". Dicho artículo también fue reseñado en el número correspondiente al 26—11—53 del diario de Beirut "L'Orient".
Expone ciertos experimentos realizados con platillos.— Cape Town, "Die Landstem", 9-1-54.
Un periódico alemán (no identificado posteriormente) publicó recientemente una entrevista sostenida con George Klein, famoso ingeniero especializado en aeronaves, en la que se exponía la fabricación experimental de "platillos volantes" realizada por él de 1941 a 1945. Klein manifestó que se hallaba presente cuando, en 1945, despegó el primer "platillo volante" tripulado, que alcanzó una velocidad de 1.300 millas por hora en 3 minutos. Los experimentos tuvieron como consecuencia la creación de tres modelos distintos: uno, diseñado por Miethe, era una aeronave en forma de disco, de 135 pies de diámetro, que no giraba; otro, proyectado por Habermohl y Schriever, consistía en un gran disco rotativo, que llevaba en el centro una cabina redonda fija, para la tripulación. Cuando los rusos ocuparon Praga, los alemanes destruyeron todo rastro de los "platillos volantes" y su proyecto (allí existentes), no volviéndose a oir nada más sobre Habermohl y sus ayudantes. Schreiver falleció recientemente en Bremen, donde residía. En Breslau, los rusos consiguieron capturar a uno de los paltillos fabricados por Miethe, que huyó a Francia, suponiéndose se encuentra actualmente en los EE.UU.

DISCO VOLANTE PATENTADO.— Nápoles, "Il giornale", 12-1-54.
Según un periódico de Génova (no identificado ulteriormente), la oficina de patentes de la Cámara de Comercio de Génova ha concedido una patente relativa a un disco volante a Scipione Mattolin, de 38 años de edad, mecánico naval residente en Génova. El invento ha sido patentado con el nº 165 del registro de patentes 125. El disco costaría más de 500 millones de liras; podría alcanzar una velocidad de 3.000 km por hora.

Mattolin ha ofrecido su invento a Italia, pero el mismo ha sido rechazado; ahora está tratando de emigrar para ofrecerlo a otros países.

El diario de Fez "Le courrier du Maroc", en su número correspondiente al 12-1-54, indicó que el disco pesará 5 toneladas y despegará de una torre de 18 metros de altura. Se compondrá de un ala de plástico en forma de disco, una esfera central de aluminio y una cabina contenedora de dos motores de reacción. El diario de Estocolmo "Stockholms-Tidningen", número del 12-1-1954, informó de que Mattolin se halla en contacto con las autoridades estadounidenses.

Documento nº 5

ER—9—4255
Copia 3 de 3
11 junio 1957

Memorando para:...
A través de:...
Asunto: Platillos volantes no identificados (OVNI)

1. En nuestra conversación sobre OVNI nos plantearon tres cuestiones que por conveniencia utilizo como titulares a continuación.

¿La responsabilidad de seguir OVNIs fue transferida de la Fuerza Aérea a la CIA?

No. La Fuerza Aérea y la CIA aún siguen ambas el tema OVNI.

¿Quiénes en la CIA están encargados de los OVNI?

Específicamente el DD/I/OSI, Phil Strong.

¿Qué está haciendo la CIA sobre los OVNI?

El siguiente es un breve esbozo de la actividad que obtuve de la memoria de Phil Strong: hace cinco años, en el verano de 1952, OSI empezó un estudio de OVNI por acción de IAC. OSI formó un equipo constituído por los siguientes miembros:

Lloyd Berkner, Presidente, Asociación de Universidaes; Presidente, Junta Internacional de Comités Científicos; Miembro del Comité Asesor Científico del Presidente, (ODM).

H.P. Robertson, Presidente, Departamento de Física, Cal Tech; antiguo Director Civil de WSEG; Asesor Científico del Comandante de SHAPE durante dos años; Asesor de la OSI.

Sam Goudsmit, Presidente, Departamento de Física, Laboratorio Nacional de Brookhaven; anteriormente miembro del Equipo Combinado Científico y Militar durante el período de postguerra examinando el programa nuclear alemán.

Luis Alvarez, uno de los mayores físicos del país, en Berkeley, también en Los Alamos.

Thorton Page, Universidad John Hopkins.

La Fuerza Aérea y la Marina (incluyendo el FIC de la Marina) ampararon el estudio. Phil dice que el informe era extremadamente completo y fue distribuido a la IAC. (Se adjunta copia; las últimas dos páginas contienen el resumen).

2. Desde que fue hecho el estudio (17 de enero de 1953), OSI ha mantenido un proceso de vigilancia sobre los OVNI. Aun cuando se reciban muy pocos informes, aquellos que aparecen son examinados por los siguientes organismos: Si tratan respecto a fenómenos naturales son remitidos a la Unidad de Geofísica de la División de Ciencias Fundamentales en la OSI. Si tratan respecto a los aspectos de cohetes de naves volantes, son remitidos a la antigua unidad de Armas relacionadas con la aviación en la División de Ciencias Aplicadas de la OSI. El General Watson, ATIC, (según cree Phil Strong) mantiene uno o dos oficiales que siguen la cuestión de los OVNI. Esta labor de ATIC es todo lo que queda de un anterior y mayor Proyecto de la Fuerza Aérea, llamado "Libro Azul". (Se adjunta copia del informe del Proyecto, con fecha del 5 de mayo de 1955, las conclusiones están en la página 94). Respecto a la actualidad de esta cuestión, Phil declara que entran muy pocos informes y que no se ha recibido nada de importancia. Hace dos o tres años comunicó haber visto un platillo volante en despegue vertical en el Cáucaso soviético, pero Inteligencia no desarrolló nada. (Se adjunta el análisis de este caso). Este incidente es el único "golpe" que Phil recuerda.

3. Pregunté a Phil a quemarropa si la categoría sin explicar podría incluir el actual equipo aeronáutico adelantado y secreto soviético. Me contestó, "Posiblemente, sí". No obstante, hablando de memoria, creyó que existía la posibilidad de que si se obtuviera más información, pudiera explicarse la restante "pequeña cantidad' de casos no explicados.

4. También pregunté a Phil a quemarropa si existía alguna recopilación de datos en marcha contra los blancos de OVNI. Me contestó que no existía una recopilación, pero

que los radicales adelantos en el diseño aeronáutico, no limitados a los tipos de platillo volante, eran una exigencia de recopilación de datos de gran prioridad. A este respecto añadió que la OSI no tiene información referente al nuevo diseño soviético que puede indicar la posible construcción de aviones del tipo "platillo volante". La división de Ciencias Aplicadas de la OSI y ATIC trabajan muy de cerca en el seguimiento de diseños totalmente nuevos y de los adelantos de los soviéticos.

5. Para su información, supe por Howerton y Strong que los ingleses y los canadienses tienen un proyecto muy delicado en este sector. Aparentemente, los canadienses llevan el proyecto que ha completado el diseño de un platillo volante. Howerton declara que él ha visto el prototipo. Howerton describe el platillo como "exactamente eso" en cuanto a su forma, con reactores sobre la circunferencia. Los reactores están en posición vertical para el despegue y se cambian horizontalmente para el desplazamiento hacia adelante. Strong, hablando de memoria, creyó que el diseño es para operaciones a 80.000 pies o más. La empresa de aviación responsable es la Avirl, una sociedad inglesa y canadiense. Según Strong, la USAF proporcionó inicialmente algunos fondos, pero ya no lo hace. Howerton dijo que la Fuerza Aérea tiene "algunos proyectos" sobre esta base.

Oficina del Director
Equipo de Planificación y Coordinacióon

PSC/DCI
0—
1—Archivo
1—Crono

OVNIs en los documentos de la CIA

A raíz de la publicación en MD nº 47 del artículo *30 años de secreto - OVNIs en los archivos de la Inteligencia americana*, han sido muchos los lectores que nos han solicitado la forma de obtener copias de los documentos citados en el mismo.

Comunicamos para conocimiento general que Andreas Faber-Kaiser acaba de publicar la totalidad de la citada documentación en tres volúmenes editados por Editorial ATE, (Ronda General Mitre, 90, Barcelona-21).

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

Gallarta otra vez

por Juan José Benítez
Lejona

Respuesta al nuevo ataque del colectivo Iván

Si he de ser sincero he disfrutado lo mío con el pasado escrito de réplica del irritado y, sin duda, irritable "colectivo Iván", que encabeza el no menos irascible señor Ares de Blas...
Lejos de enrojecer de ira, lo he pasado mejor que en el cine. (¿Será que yo también empiezo a "pasar" de ufólogos de "salón"...?)
Y digo que he disfrutado con esos 12 folios —¡qué barbaridad!, ¡cómo le gusta escribir a la gente...!— porque, amén de "excavadoras", "retroexcavadoras", "rippers", universitarios con mil títulos y películas de ovnis en bases hispanoamericanas, el "informe" resulta delicioso. Y muy especialmente porque estos "esforzados" ufólogos de sábado y domingo —¡Dios me guarde de llamarles ufólogos de "sidra y besugo"...!— "no quieren perder su tiempo con el caso de las huellas de Gallarta...". Lo que no han dicho, claro, es que dos semanas antes de que su escrito "No hubo ovnis en Gallarta" fuera publicado en "Mundo Desconocido", el "colectivo" (y sigo sin llamarles ufólogos de "salón" o "computadora") se preocupó lo suyo para que dicho informe de 12 folios llegara a buena parte de los investigadores del país, así como a algunas revistas de difusión nacional y al popular programa de la SER, "Media Noche", de Antonio José Alés. Pero, ¿en qué quedamos: les preocupa o no les preocupa el caso Gallarta?.

Una carta muy significativa

Lo que no sabían los "muchachos" es que una parte tan representativa como numerosa de aquellos a quienes enviaron una copia del escrito de réplica me han hecho saber su total repulsa respecto a este grupo... Y es que, señores, en dicho "colectivo" hay un cierto "olor a podrido". Pero de este punto concreto hablaré un poco más adelante.
Ahora, y precisamente en honor a esas personas que me han demostrado su respaldo, quiero hacer pública una carta que, hasta hoy, y por delicadeza, había guardado en

mis archivos. Se trata de una carta muy significativa. Una carta que, lógicamente, no podían conocer los iracundos (¡ojo!, no se trata de un insulto. Se ruega consulten el Diccionario de la Real Academia con más frecuencia) miembros del "colectivo" de marras.

He aquí el contenido textual:

Mi querido amigo J.J. Benítez :

Disculpe el retraso en contestar su amable carta. He terminado de leer sus libros "Existió otra Humanidad" y "Ovnis: S.O.S. a la Humanidad", y espero empezar pronto el tercero, que tan amablemente se ha dignado dedicarme. Como usted sabe por nuestra última entrevista en mi casa de Madrid, yo creo firmemente en los ovnis. Su constante investigación nos enriquece a todos. Y paso ya a responder a sus preguntas, en relación al posible "descenso", como usted lo califica, de ovnis sobre la provincia de Vizcaya en los pasados meses de febrero y marzo.

Naturalmente, como usted sabe muy bien, yo no puedo informarle oficialmente o como Jefe de la Tercera Región Aérea. Usted no ignora que tenemos prohibida cualquier tipo de declaración oficial sobre estos temas. A título personal, sin embargo, y confiando, como siempre, en su natural discreción y prudencia, sí puedo comentarle que a lo largo de esos meses, nuestra Estación de Radar "Siesta" observó en pantalla de exploración hasta un total de cinco ecos o blancos movibles "no identificados". Estas observaciones se produjeron siempre durante la noche y en tres jornadas diferentes.

En la primera, el radar identificó dos ecos: uno fijo a unos 9.000 pies y un segundo, siempre en movimiento y con velocidades convencionales o subsónicas. En un momento determinado, el eco movible - u "objeto volante no identificado", como prefiera - experimentó un descenso, a gran velocidad, que ningún avión actual puede desarrollar. A causa de ese brusco descenso, el eco escapó del barrido del radar, que dejó de percibir la codificación correspondiente. A pesar de haber maniobrado la antena en todos los ángulos y hasta límites máximos, el controlador no pudo volver a "ver" el blanco. Cabe la posibilidad, por tanto, de que el eco, que correspondía a un objeto sólido, llegara a tocar tierra o volase a tan escasa altura que el radar no llegara a detectarlo.

.../...

En las restantes ocasiones, "Siesta" tuvo en pantalla un total de dos ecos no identificados - uno en cada noche -, cuyos vuelos y maniobras, especialmente sus giros y velocidades ascensionales, no son conocidos en la aviación actual. Curiosamente y esto coincide con sus noticias sobre esos "aterrizajes" en las minas de Gallarta, los blancos fueron ubicados entre los radiales 330º - 360º

(dirección Norte) y a unas 150 millas de la Estación. Si observa el mapa se dará cuenta que esa zona corresponde precisamente a la provincia de Vizcaya.

Se dio un cuarto caso de registro de ecos no identificados en radar, pero en esa ocasión tuvo lugar fuera de la zona que le preocupa.

. Por último, y en cuanto al despegue en alerta de interceptores de la Base Aérea de Zaragoza en las fechas referidas, su información es igualmente correcta. Se produjo un "scramble" en dos noches y despegaron hasta un total de tres aviones "Phantom". Estas salidas obedecieron precisamente a la presencia en radar de los mencionados ecos no identificados.

Esto es todo lo que, a título de amigo, puedo confirmarle. Esas noches, como ve, los ovnis "eligieron" su provincia.

Muchas gracias, una vez más, por sus libros. Reciba un fuerte abrazo de quien sabe que es siempre su buen amigo

Carlos de Castro

F / Carlos de Castro y Cavero

¿Salieron los "cazas" a tomar el fresco?

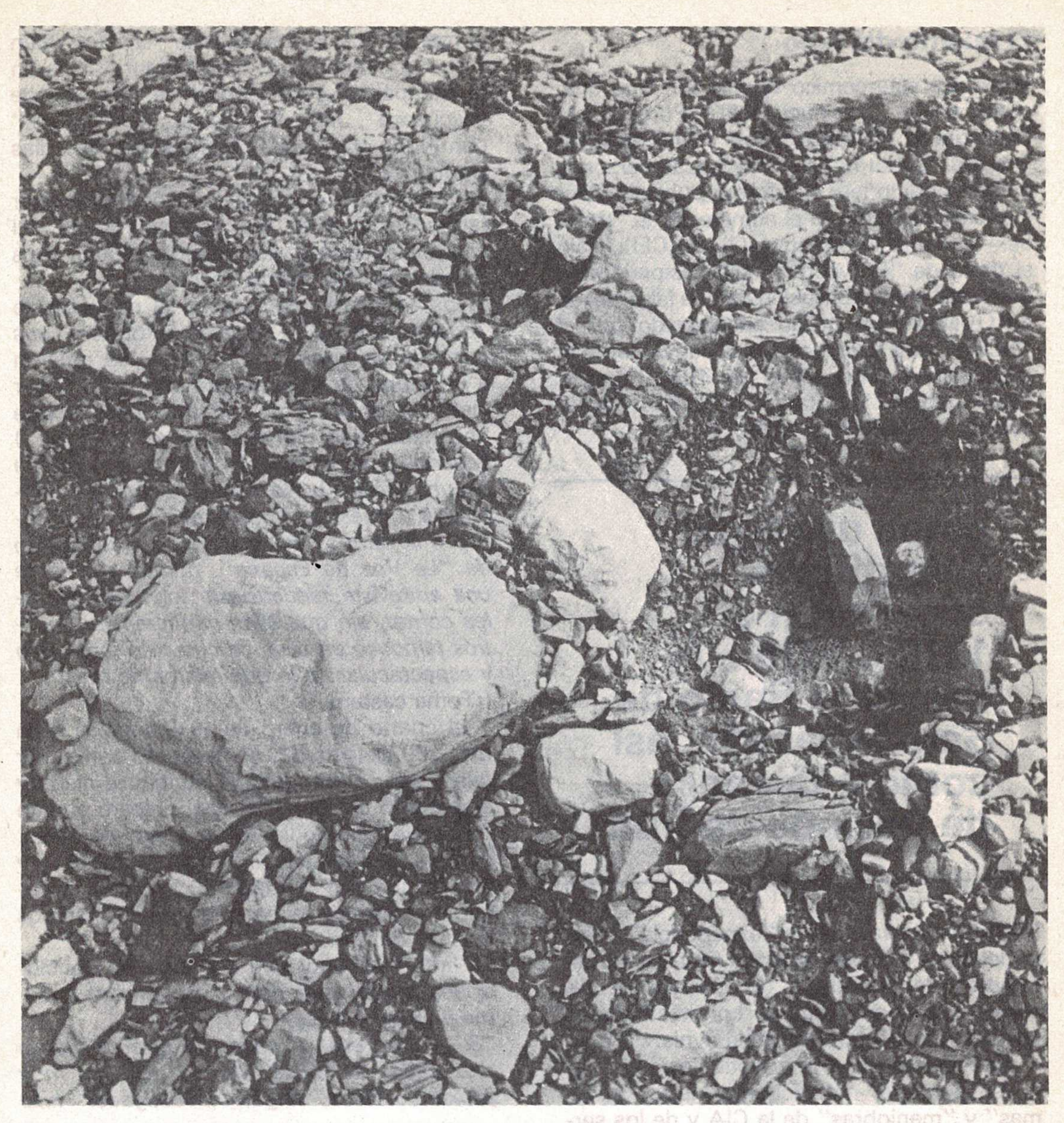
Si me he decidido a publicar esta carta ha sido, entre otras razones, además de la que ya he apuntado anteriormente, porque me considero en cierto modo libre de la promesa que le hice al General. Aquel gran hombre falleció recientemente...

Y yo me pregunto: ¿merece la pena seguir discutiendo si las huellas de Gallarta las hizo o no la "retro", el "ripper" de Adrián Tramón o las "manitas de plata" de los ufólogos guipuzcoanos?

Este documento certifica que "sí hubo ovnis sobre la zona". Y que las pantallas de radar registraron "descensos" y "desapariciones" de los ecos, percisamente a causa de la baja altura alcanzada por los mismos. ¡Y casualmente en la zona y en las fechas que aparecieron las huellas sobre la escombrera vizcaína! ¡Y curiosamente, esos días salieron los "cazas" hacia Gallarta...!

Cuando recuerdo aquella frase del "informe" —..."Incluso admitiendo que salieran— dicen los "aficionados" a la Ufología (palabras textuales) —en uno de los aterrizajes, ¿qué relación lógica hay entre el despegue de un avión de Zaragoza y que en Gallarta un vecino diga que ha estado hablando con extraterrestres?"— no puedo evitar la risa... (Y que conste que he intentado ponerme serio con dicho escrito de "réplica").

Evidentemente, no existe "relación lógica" entre ambos hechos. Pero quizás sí hubo entre el "scramble" de los "cazas" y la pre-



Los ufólogos del colectivo aseguran que esta piedra fue extraída por un vecino de El Campillo del orificio que aparece a la derecha. ¿Cómo puede ser extraída una piedra que mide más de 40 centímetros, y que tiene forma ovoide, de un agujero perfectamente circular y de escasos 20 centímetros?

sencia de ovnis. Y esos ovnis —ahí está el testimonio del General-Jefe de la Tercera Región Aérea— no fueron precisamente una alucinación. A no ser, claro está, que los pilotos de combate "salieran en alerta" para tomar el fresco por Gallarta o aterrizar en Santurce a degustar las célebres sardinas... Algo parecido a lo que sí hicieron los miembros del "colectivo". (Y que conste que a mi me encantan las sardinas, y la sidra y el clarete...).

Repito: ¿merece la pena sacar nuevamente a revisión el rosario de incongruencias, oscuras apreciaciones y frágiles hipótesis del "colectivo" en torno a los picos, palas, rippers, y demás? ¿Es qué estos datos procedentes del máximo responsable de la Tercera Región Aérea son también "pura anécdota" en el asunto de las huellas de Gallarta? (Pero, ¿por qué será que no puedo ponerme serio con este escrito de réplica...?

El cuento del lobo

Y termino este cómico asunto con algo que, como decía, "me huele mal". Porque este lindo grupo de"aficionados" tiene todo un "record" en su haber. Muy pocas personas habrán podido leer el informe publicado por el mismo colectivo en el número 39 de "Stendek" (boletín informativo (?) del CEI). Bajo el título de "Proyecto IVAN" (Experiencias obtenidas en la fabricación de una falsa oleada de OVNIs)", un grupo encabezado por el "ínclito" (por favor, consulte nuevamente el Diccionario) señor Ares de Blas relataba cómo habían "montado" una falsa oleada ovni en el año 1978 y 1979.

Estos ufólogos "científicos" engañaron en 1978 y 1979 a la Prensa y Radio de San Sebastián, así como a decenas de vecinos de Irún

En la primera fase de la "experiencia" —así lo detallan— enviaron cartas falsas a los directores de periódicos de Guipúzcoa, así como pequeños artículos con testimonios falsos sobre avistamientos de ovnis...

Y procedeieron con una meticulosidad que, no sé por qué, me recuerda viejos "sistemas" y "maniobras" de la CIA y de los servicios de Inteligencia de la USAF. (Y que conste que yo no les acuso de nada. Supongo que para ser agente secreto se necesita algo más de inteligencia... ¿Será por eso que yo no soy agente secreto?)

Y dicen textualmente en su artículo:

"Cómo se debía proceder, a qué periódicos y emisoras había que dirigirse y qué había que decir fue planificado cuidadosamente entre cerveza y cerveza..."

En el mes de diciembre de 1978, el "colectivo" —"para que el tema empezara a sonar"— enviaron sendas cartas al diario "La Voz de España". La "operación" siguió con la entrega de una falsa noticia ovni al corresponsal de "La Voz de España" en Irún, Juan Antonio Lecuona. Al día siguiente "caía en la trampa" el corresponsal de "La Voz de Guipúzcoa", Juan Achucarro... Y la "gracia" continuó con otras falsedades los días siguientes.

El grupo de "angelitos" llegó a presentar falsos testigos en las corresponsalías del citado Lecuona y del periodista Juan Luis Seisdedos, del "Diario Vasco".

Y los "aficionados" rizaban el rizo cuando *"posteriormente* —sigue el informe— *nos pusimos en contacto con ellos* (se refieren a un grupo de jóvenes que afirmaron haber visto un objeto con extrañas luces y que "no había sido planeado por el colectivo") *llegando a la conclusión de que se trataba de un avión (?). No obstante, porque interesaba a nuestros fines (sigan tomando nota...), llevamos a los chavales a la redacción de "La Voz de España", donde, mediante una entrevista tendenciosa, logramos hacerles contar, sin que ellos mintieran, ni nosotros tampoco,un caso mucho más fantasioso y espectacular de lo que realmente fue".* (¡Toma castaña!).

Y el cuatro de enero de 1979 llegó el gran día... El "colectivo", no contento con haber falsificado, defraudado la confianza ajena y embrollado al lucero del alba, preparó el gran "montaje" y, mediante un juego de luces, flashes sincronizados y otras "lindezas" (y esto sí que son "lindezas"...) consiguió engañar —esa es la palabra— a numerosos vecinos de Irún.

El "informe" concluye con algunas conclusiones que, en este caso y sólo en este caso, me dieron náuseas:

"8.— Sorpresa. A pesar de que se dieron diez casos de ovnis, alguno de ellos muy próximo a tierra, ningún "investigador" hizo

Por si no había confusión en el tema ovni, los señores del CEI manipularon y falsificaron cartas, artículos y testimonios

acto de presencia. Realmente no entendemos cómo ha sido posible esta falta de desinterés. Nuestra experiencia previa nos enseñaba que ante un caso de ovnis acudían al testigo toda una **manada** *de "investigadores". ¿Por qué no en esta ocasión?."*

Yo creo que la explicación es muy simple, queridos "colectivos"...: Porque esos "investigadores" todavía deben tener ángel de la guarda. (El subrayado de "manada" es cosa mía...)

En fin, hasta aquí, muy resumida, la brillante "actividad" de los señores Félix Ares de Blas, José Manuel Báez, Mari Carmen Garmendia, Juan Carlos Imaz, Jesús Mari Landart, Marisa León, Jesús Mari Martínez, José Fco. Puerta, Juan Antonio Puerta, Rafael Puerta, Eva Romero, Angel Salaverría y Yolanda Vicente.

"Algunas huellas las hicimos nosotros con las manos", **afirman los ufólogos guipuzcóanos. Y yo me pregunto: ¿quién puede creer ahora a estos señores, si han sido capaces de montar toda una falsa oleada ovni en diciembre y enero de 1978 y 1979?**

Una "actividad", insisto, que me recuerda los viejos "proyectos" y "planeamientos" de la CIA para confundir, controlar y manipular en definitiva a la opinión pública.

Resulta tan curioso como grotesco que estos ufólogos —que beben sin cesar en la Prensa y Radio para llevar a cabo sus investigaciones" o, como en este caso, engañan a los medios de comunicación con la más absoluta frialdad— después critican e infravaloran a dichos órganos de difusión.

Este oscuro asunto me recuerda aquel viejo cuento del pastor y el lobo...

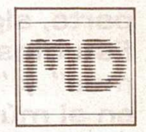
¿Quién puede creer ahora en las investigaciones de semejante colectivo, capaz de jugar, individual y colectivamente, con las pernas?

¿Quién me garantiza que no están tratando de manipular igualmente el caso Gallarta?

Y, por supuesto, yo no acepto aquello de "que el fin justifica los medios". Ni siquiera desde un supuesto pedestal científico...

Y siento realmente no extenderme más en este nuevo "patinazo" de los muchachos del CEI. Es que me esperan nuevas investigaciones infinitamente más interesantes que el "colectivo Iván"...

N. de la R.: Con esta opinión de Juan José Benítez, MD da por finalizada en sus páginas la polémica sobre los OVNIs de Gallarta.



El phantovni de Valencia

por Juan José Benítez
Lejona

La barata ufología de los diosecillos

No sé si resulta divertido o, sencillamente, triste. De un tiempo a esta parte, algunos grupos ufológicos "dependientes" del CEI (Centro de Estudios Interplanetarios) no terminan de "acertar" en sus "informes" y "pronunciamientos". Tras el "patinazo" del "colectivo Iván" en el múltiple aterrizaje ovni de Gallarta —y que han tratado de "salvar" y "componer" con más pena y confusión que gloria, a base de "rippers", picos y hasta con las manos...—, otro grupo de sagaces investigadores ha quedado seriamente malparado, por obra y gracia de unas —pienso yo— más que precipitadas manifestaciones a la Prensa...

Veamos la penosa historia.

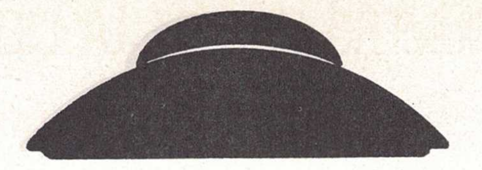
Como el lector recordará, en la noche del pasado 11 de noviembre de 1979, un ovni de grandes dimensiones se aproximó violentamente a un avión Super-Caravelle de la compañía española TAE, que hacía el vuelo Palma-Canarias. Después de ocho minutos de "escolta", el comandante del jet optó por desviarse hasta el aeropuerto más próximo : Valencia. Allí, y por espacio de dos horas, otros 40 testigos —entre ellos el director del aeropuerto valenciano— pudieron contemplar otros tres objetos volantes no identificados, inmóviles sobre la zona. Por último —y el informe completo ha sido publicado ya por esta revista—, un "caza" con base en Albacete persiguió a tres ovnis por espacio de más de hora y media.

Pues bien, como digo, pocas semanas después, un grupo de ufólogos valencianos se descolgaba en la Prensa con unas declaraciones realmente sabrosas: *"...el ovni de Valencia pudo ser un "caza" norteamericano..."*

Analicemos la hipótesis en cuestión. Pero hagámoslo "científicamente". Con frialdad. Con un máximo de objetividad.

Aunque los testimonios, como digo, fueron contundentes: testigos de alta categoría profesional y cultural, fotografías y radares, ¿pudo tratarse realmente de un "caza"?.

Para cualquier mente medianamente lúcida y objetiva, la respuesta resulta sencilla. Tratemos, no obstante, de apurar las posibles "explicaciones" lógicas y terrestres:



¿Fue un "caza"?

Algunas semanas después del "incidente" de Manises, la Prensa nacional se hizo eco, repito, de unas declaraciones de un grupo de ufólogos valencianos.

Pero veamos lo que decía aquella noticia:

El "ovni de Manises pudo ser un caza norteamericano

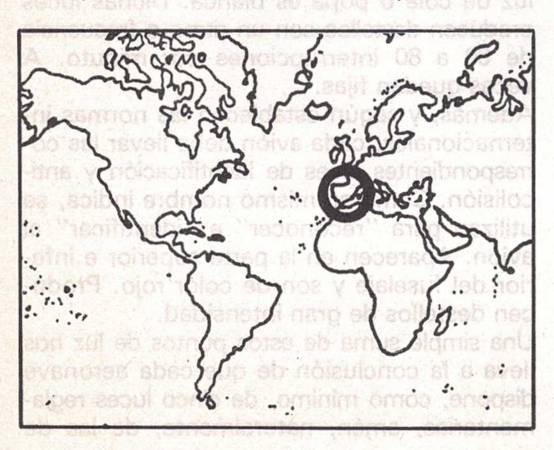
Jaime Millas. Valencia.

El ovni que forzó a aterrizar en el aeropuerto de Manises a un avión Caravelle en ruta Palma de Mallorca-Alicante, pudo ser un caza de la VI Flota americana, que se encontraba en las maniobras conjuntas hispano-americanas aquellos días por las costas de Almería. Esta es una de las hipótesis barajada por el grupo de ufólogos valencianos, encabezados por Vicente Ballester, que investigan la supuesta persecución de que fue objeto por parte del ovni un avión de la compañía TAE.

"La hipótesis se fundamenta en las maniobras hispanoamericanas "Crisex 79" que acababan de finalizar en Almería. Con posterioridad, coincidiendo con la aparición del ovni, la unidad Task-Force, de la VI Flota americana, regresó a su base de la OTAN en Nápoles. También estos días llegó a Valencia el portahelicópteros "Iwojima". Todos estos movimientos nos permiten pensar que el ovni pudiera ser un caza que acompañó al avión hasta treinta millas de Valencia por tratarse del límite de las aguas jurisdiccionales españolas. Así también se explica el eco producido en el radar."

Junto a esta hipótesis se estudia la posible influencia de las condiciones atmosféricas en la aparición.

La conclusión sobre esta investigación ufológica del ovni de Manises se producirá en el plazo de unas tres semanas."



Dicha noticia fue publicada el 25 de enero de 1980.

Pero vayamos por partes. La verdad es que la segunda hipótesis de estos ufólogos no tiene desperdicio...

Efectivamente, en esas fechas del 11 de noviembre concluían en aguas de Almería las mencionadas maniobras militares hispano-norteamericanas.

Pues bien, según estos ufólogos, *"el ovni que acompañó al Super-Caravelle pudo ser un caza de la VI Flota"*. Esta parte de la Armada USA, como se sabe, opera en aguas del Mediterráneo.

Y yo me pregunto:

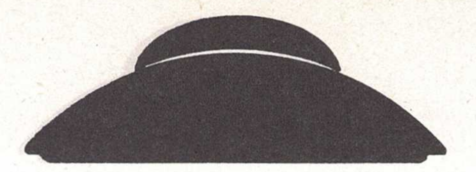
¿Sabrán los ufólogos valencianos las dimensiones de los "cazas" norteamericanos, así como sus características de vuelo?

¿Desde cuándo los "cazas" F-4J Phantom II o F-14A Tomcat, que constituyen los dos "escuadrones" de interceptación de cada portaaviones, alcanzan un tamaño doble del de un avión "Jumbo"?

Ni estos aviones de combate ni los restantes que integran las poderosas unidades de la mencionada VI Flota de los Estados Unidos —"Corsair II", "Intruder", "Prowler", "Viking" (de lucha antisubmarina), escuadrones de aviones de alarma temprana y guías-caza "Hawkeye", helicópteros antisubmarinos "Sea King" o los escuadrones de reconocimiento y ataque pesado "Vigilante" y "Detachment"— se aproximan siquiera a las ya serias dimensiones del "Jumbo" (98 metros de morro a cola).

Pero sigamos...

Suponiendo que las fuerzas aéreas USA dispusieran de semejante "monstruo" —"con dos únicos focos rojos en los extremos", no lo olvidemos—, ¿qué clase de "juego" se traía entre manos el piloto de combate, supuestamente norteamericano?



¿Qué pretendía aproximándose a un avión de pasajeros, con 109 criaturas del Señor en su interior? Semejante aproximación, además de ilegal, es peligrosa en extremo. Y el "juego" —sigamos recordando— se prolongó durante ocho minutos...

La afirmación resulta tan ridícula como insostenible. Para cualquiera que conozca un poco la navegación aérea y el comportamiento de los pilotos de combate —de la nacionalidad que sean—, una aproximación de esta naturaleza a un avión comercial no tiene sentido. En el supuesto de que el Super-Caravelle de la compañía TAE hubiera sido un tráfico sin identificar, el Mando de la Defensa Española sí habría ordenado la salida en "alerta" de un "caza". Pero no es este el caso...

Los citados ufólogos (?), por otra parte, *"piensan que el ovni pudo ser un caza que acompañó al avión hasta treinta millas de Valencia por tratarse del límite de las aguas jurisdiccionales españolas..."*

Asombroso. Para empezar, ¿desde cuándo el límite de las aguas jurisdiccionales españolas son las 30 millas? Pero, además, ¿por qué un "caza" de la USAF iba a "escoltar" a un jet español que navegaba por la correspondiente "aerovía"? Lo lógico es que el referido Mando de la Defensa hubiera recibido la correspondiente información o "plan de vuelo" de los supuestos aviones de combate de la VI Flota norteamericana. Nada de esto ocurrió, por supuesto.

Pero los ufólogos de marras habían olvidado algo mucho más simple y definitivo. Habían olvidado que el Super-Caravelle estaba siendo gobernado en aquellos momentos por dos experimentados pilotos, a quienes acompañaban un tercer piloto y el correspondiente mecánico de vuelo. Cualquiera de estos profesionales sabe distinguir —y mucho mejor que los ufólogos valencianos, naturalmente— las luces de navegación o de aterrizaje de los "cazas" o de los restantes aparatos civiles o deportivos. Entre otras razones, porque es su trabajo...

¿Cómo es posible que los pilotos de TAE hayan asegurado que vieron *"dos luces rojas potentísimas"* —descripción ésta que no corresponde a los esquemas mundialmente conocidos y aceptados por la OACI en cuanto a luces de posición, identificación y anticolisión— y el grupo del tal Vicente Ballester (que no vio los ovnis) enmienda la plana a los responsables del Super-Caravelle, afirmando que se trataba de un "caza" USA? Y estos investigadores son los que se autocalifican de "científicos"...

Otra hipótesis "alucinante"

En las semanas que siguieron a este encuentro ovni pude escuchar también otra teoría no menos peregrina, vinculada en cierto modo con este capítulo del alumbrado exterior de los aviones. Decía así:

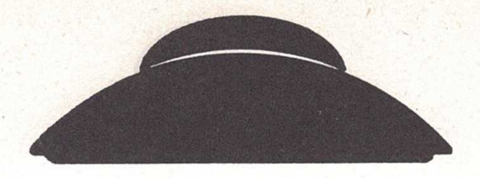
"...Los pilotos del Super-Caravelle confundieron la luz roja del plano o ala izquierda de su propio avión con un supuesto objeto volante no identificado."

La afirmación me parece tan extraviada y anémica que no merece la pena ni detenerse a contemplarla.

En líneas generales, cualquier avión dispone de unas luces de posición o navegación, imprescindibles para evitar los choques durante la noche. Cada aparato, como mínimo, lleva tres luces de esta naturaleza: una en cada uno de los extremos de los planos o alas y una tercera en la cola. La del plano izquierdo es roja y la del derecho, verde. La luz de cola o popa es blanca. Dichas luces producen destellos con un ritmo o frecuencia de 60 a 80 interrupciones por minuto. A veces quedan fijas.

Además, y según establecen las normas internacionales, cada avión debe llevar las correspondientes luces de identificación y anticolisión. Como su mismo nombre indica, se utilizan para "reconocer" e "identificar" al avión. Aparecen en la parte superior e inferior del fuselaje y son de color rojo. Producen destellos de gran intensidad.

Una simple suma de estos puntos de luz nos lleva a la conclusión de que cada aeronave dispone, como mínimo, de cinco luces reglamentarias, amén, naturalmente, de las de

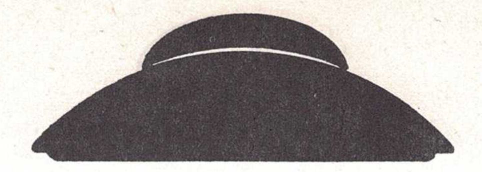


aterrizaje, que son siempre blancas.
Y yo sigo preguntándome: ¿qué semejanza puede existir entre este conglomerado de luces verdes, rojas y blancas y esos "dos discos rojos y fijos —alineados horizontalmente— que vieron los pilotos del Super-Caravelle?
¿Qué tendrá que ver la masa luminosa y redonda vista por el piloto del Mirage en su triple persecución por los cielos hispanos con las diminutas luces que integran el esquema del alumbrado exterior de un avión? ¿Qué tendrá que ver, en fin, el tocino con la velocidad?...

¿Fue un "Harrier"?

Intimamente conectada con la "explicación" del "caza" norteamericano encontramos también la "posible" teoría de que el objeto que acompañó al avión de pasajeros fuera un "Harrier". Es decir, un reactor de combate de despegue vertical.
Para quienes conozcan ya la versión de la tripulación del jet de la TAE, así como la información en torno a la persecución del F-1 que despegó "en alerta" de la base de Albacete, tal posibilidad habrá quedado casi fulminantemente eliminada. Pero, aún así, desguacemos esta nueva hipótesis.
¿Puede un "Harrier" frenar en seco su velocidad? ¿Puede permanecer totalmente inmovilizado a 3.000 o 4.000 metros de altura? ¿Puede pasar de aceleración cero a más de 1.000 kilómetros por hora?...
Este tipo de avión de guerra —de los que nuestra Armada dispone en la actualidad de seis— se diferencia básicamente del resto de los "cazas" porque sus motores a reacción no son fijos, como en el resto de los aviones, sino movibles. El "Harrier" disfruta de cuatro toberas movibles, que pueden ser controladas desde la carlinga y dirigibles hacia atrás, adelante, abajo o hacia cualquier posición intermedia. Si los escapes apuntan hacia atrás, el "Harrier" —llamado "Matador" en nuestra Armada Española— vuela como cualquier otro aparato, pudiendo alcanzar velocidades de hasta 1.180 kilómetros a la hora a 300 metros. (Mach 0,95).[1]
Con el chorro dirigido hacia abajo, el avión se eleva verticalmente para el despegue o desciende para aterrizar. Su radio de combate máximo viene a ser de unos 650 kilómetros, pudiendo ascender a 12.000 metros en dos minutos y medio y "picar" hasta un máximo de 1,3 Mach (unos 1.500 kilómetros a la hora).
Esta facultad de inmovilizarse en el aire es aprovecahada por el "Harrier" única y exclusivamente en los despegues y aterrizajes. En otras palabras, a muy escasa altura del suelo.
Este tipo de "caza" —según me han informado los pilotos de combate españoles de la 8ª Escuadrilla con Base en Rota (Cádiz)— no puede "hacer estacionario" o permanecer quieto en el aire a grandes alturas. A lo sumo —y esta es una de las grandes ventajas del "Harrier" sobre el resto de los aparatos de guerra— el "Matador" puede practicar la llamada técnica "viffing". Me explicaré. En combate aéreo, si el "Harrier" se encuentra con un enemigo más veloz pegado a su cola, el piloto está en condiciones de cambiar rápidamente la posición de sus toberas, apuntando hacia adelante. Los reactores actúan entonces con frenos aerodinámicos de gran potencia. Si el "Matador" tiene suerte, el avión enemigo le rebasará, colocándose en la mira del armamento del "Harrier". Y el "cazador" será "cazado"...
Pero esta operación no significa —ni mucho menos— que el "Harrier" quede inmovilizado

La hipótesis de los ufólogos valencianos: otro ejemplo de investigación anti-científica y precipitada



en el aire. Su velocidad se verá sensiblemente disminuida, pero nunca anulada. No podemos olvidar que cualquier avión "entra en pérdida" —es decir, cae como una piedra— si disminuye su velocidad por debajo de los 100 nudos (unos 200 kilómetros por hora).

Todo esto nos lleva a las siguientes conclusiones:

Un "Harrier" —el único avión del mundo que puede practicar el despegue y aterrizaje verticales— no puede "hacer estacionario" a alturas de 9.000 o 10.000 pies (unos 3.000 metros) sin correr el gravísimo riesgo de caer a tierra.

23 horas y 08 minutos. Un ovni de grandes proporciones empieza su aproximación a un avión de pasajeros que volaba el 11 de noviembre de 1979 de Palma a Canarias. Los ufólogos valencianos salieron a la palestra con una hipótesis que no tiene desperdicio: **"pudo ser un "caza" de la VI Flota norteamericana..."** *¡Con lo bien que hubieran quedado si llegan a permanecer callados...!*

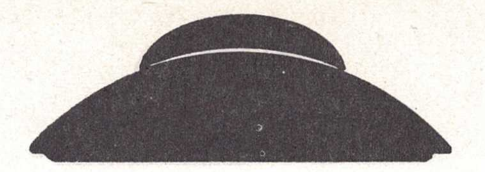
¿Es que hubo tres "matadores" —inmóviles— en la noche del 11 de noviembre de 1979 sobre Valencia y por espacio de más de dos horas?

¿Es que estos aviones pueden saltar de esa quietud absoluta, a más de 1.100 kilómetros por hora en décimas de segundo?. Recordemos que el Mirage español se aproximó al objeto luminoso que permanecía estático sobre la vertical de la ciudad de Valencia a la referida velocidad subsónica...

¿Cómo es posible que el F-1 español —capaz de volar a 2,2 Mach— no pudiera dar alcance a un "Harrier", cuya velocidad tope y en "picado" es de 1,3 Mach?

¿Cómo explicar que el sofisticado instrumental del "caza" español no pudiera detectar en su radar al supuesto "Matador"?

¿No resulta igualmente absurdo imaginar siquiera un "Harrier" o "Phantom" o "Cor-



sair" o "Tomcat" o cualquier otro tipo de "caza" con unas dimensiones dobles a las de un avión "Jumbo"?. Recordemos igualmente que el "Jumbo" o Boeing 747 alcanza 98 metros de longitud. Esto significa que el ovni que se aproximó a unos 100 o 200 metros del Super-Caravelle de la TAE podía medir alrededor de otros doscientos metros. El "Harrier", por su parte, mide 45 pies y 6 pulgadas (13'87 metros). La diferencia entre cualquier "caza" y el ovni de Manises podría apreciarla hasta un ciego...

Queda perfectamente claro, por tanto, que ningún "caza" —por muy norteamericano que sea— alcanza hoy el tamaño doble de un "Jumbo". De aceptar la descabellada hipótesis de los ufólogos (?) valencianos, los portaaviones USA sólo podrían transportar un único "caza" en su cubierta...

Pero —y sigamos arañando la "brilante" tesis—, suponiendo que fueran los yanquis, ¿qué diablos podían hacer con sus "cazas" en la recóndita y modesta carretera de Güejar-Sierra a Granada? ¿es que Carter prepara algún plan secreto para devolver la Alhambra a Jomeini? Porque esa misma noche, un conductor de autobuses pudo observar un ovni en dicha zona.

Los que han defendido la "explicación" del ovni de Valencia como un simple "caza" USA no tuvieron en cuenta, además, otro "detalle" muy significativo: ¿cómo explicar el interés de los militares norteamericanos por el "incidente" del ovni de Valencia, si realmente hubieran sido ellos los "protagonistas" del suceso?...

Los absurdos, en fin, siguen acumulándose. Si el perito industrial, señor Ballester, hubiera consultado a la 8ª Escuadrilla de Aeronaves de Rota —donde se encuentran actualmente los "Harrier" hispanos— le habrían explicado, quizás, que un vuelo estacionario lo hace un piloto siempre y cuando tenga referencias visuales externas y a alturas poco considerables. Es decir, por encima de 500 o 1.000 pies, el piloto pierde esas referencias y es peligroso hacer "estacionario", aunque el empuje de la turbina se lo permita... En el caso de los ovnis de Valencia, éstos permanecieron —de noche— a mucho más de 1.000 pies..., ¡y por espacio de más de dos horas! Y antes de cerrar la hipótesis del "Harrier", tampoco podemos ignorar otro hecho decisivo.

Tal y como relató el piloto del Mirage —que permaneció casi dos horas en el aire—, amén de su impotencia para captar al supuesto "caza" yanqui en su radar, ¿cómo podemos aclarar la no menos desconcertante maniobra de "blocaje en cara y en cola" de que fue objeto el avión español?

El absurdo llegaría a límites cómico-trágicos si cayéramos en la sospecha de que el ovni en cuestión hubiera podido ser uno de los "Harrier" con base en Rota...

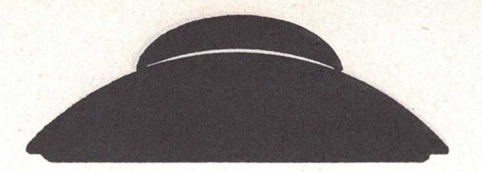
¿Es que podemos imaginar a un Mirage español tratando de dar caza a un "paisano"? Esta teoría —insostenible, naturalmente— cae por su base porque, para colmo, en el otoño e invierno de 1979, los escasos aviones despegue y aterrizaje vertical que teníamos en España no estaban todavía capacitados para el combate nocturno. Los "Harrier" sólo podían actuar en combate aéreo visual y siempre bajo el control del radar del portaaviones "Dédalo" o de algún otro buque de escolta. La razón era muy simple: en aquellas fechas, los "Harrier" hispanos no disponían de radar para maniobras de interceptación.

¿Fue un helicóptero?

Si la hipótesis de un posible "caza" norteamericano aparece ante cualquier investigador medianamente informado como "alucinante", intenta identificar los objetos volantes de Manises con helicópteros resulta ya "cosa de locos".

Analicemos algunos razonamientos:

Primero.— Según el "Blue Book-Helicopter Financial Service", editado en Illinois y que está al día en todo lo concerniente a helicópteros, en estos momentos, el récord de altura en este tipo de aparatos lo tiene el llamado "SA-315-LAMA", con 40.822 pies (unos doce mil y pico metros).



El "techo" práctico del LAMA es de 5.400 metros de altura, pudiendo "hacer estacionario" o inmovilizarse —sin "efecto suelo"— a 4.600 metros. Esto quiere decir que el helicóptero puede permanecer a esa altura, sin necesidad de un soporte o suelo que lo sustente. Cuando el aparato tiene bajo su panza —y a unos cinco pies— un soporte (montaña, pista de aterrizaje, etc.), los "filetes" de aire que provocan las palas chocan contra ese soporte, permitiéndole una más cómoda y eficaz sustentación.

esta matización resulta trascendental porque, en el caso de una inmovilización a 4.600 metros y sin el referido "efecto suelo", el helicóptero —totalmente aligerado— sólo puede prolongar su estado de quietud por un espacio difícilmente superior a los 30 segundos. El consumo, en estas circunstancias, es brutal y a poco que se descuidase el piloto, la máquina "entraría en pérdida".

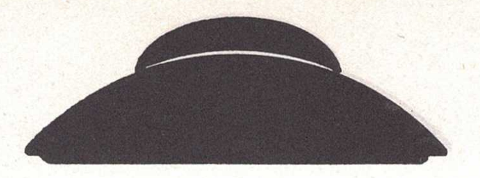
Si esto es así, ¿qué helicóptero podría permanecer inmóvil sobre Valencia o sobre cualquier otro punto, a 3.000 o 4.000 metros de altura y durante más de dos horas?.

Por supuesto, ni el "LAMA" ni ninguno de los helicópteros de lucha antisubmarina "SH-3G/H Sea-King" que operan en la citada VI Flota de los Estados Unidos están capacitados para desarrollar tal proeza.

Este hecho, invalida ya la posibilidad de que los ovnis que aparecieron en la costa levantina y Baleares fueran helicópteros.

Pero sigamos.

Un gigantesco ovni —con dos potentes focos rojos en los extremos— se aproximó violentamente a un avión Super-Caravelle de la compañía TAE.



Segundo.— La velocidad máxima del mencionado "LAMA", volando al nivel del mar, es de 210 kilómetros por hora.

Si el objeto que se aproximó al Super-Caravelle de la compañía TAE hubiera sido un helicóptero, ¿cómo explicar que lograra mantener la velocidad del reactor (unos 850 kilómetros por hora) y durante ocho minutos? Ni este helicóptero ni los famosos "Chinook" norteamericanos, utilizados en la guerra de Vietnam, pueden soñar con velocidades que rocen siquiera los 300 kilómetros por hora. El "Chinook", concretamente, puede volar —y en condiciones óptimas de altitud, etc.— a 280 kilómetros por hora, con una altitud de crucero de 1.500 metros.

¿Para qué vamos a plantear, en fin, el curioso hecho de que —en el colmo de los colmos—, ni siquiera el veloz Mirage español pudiera dar alcance a estos supuestos helicópteros" del "tío Sam" o de "perico de los palotes"?...

"Helicópteros", no lo olvidemos, que, además, eran redondos y brillantes.

¿Fue un avión experimental?

En un planteamiento racional y lo más sensato posible, este capítulo podría ser el "menos malo" a la hora de buscar una explicación lógica y terrestre al múltiple fenómeno de Valencia y Baleares.

¿Pudo ser un avión experimental lo que se aproximó a tan corta distancia del jet de pasajeros de la TAE en la noche del 11 de noviembre de 1979.

¿Fue un aparato "super-secreto" ruso o norteamericano el que burló y por tres veces al F-1 de la Base Aérea de Los Llanos?

¿Fotografió el vecino de Sóller, en Mallorca, un arma secreta de la VI Flota yanqui?

Antes de proseguir —y dentro de las lógicas limitaciones que impone siempre un tema como éste, calificado por las grandes potencias como de "alto secreto"—, vamos a repasar brevemente el "catálogo" de aquellos aparatos que, hoy por hoy, están considerados como experimentales o en proceso de "perfección".

Recientemente, las fuerzas aéreas norteamericanas suspendieron el proyecto del bombardero B-1, similar al Tupolev ruso "Backfire" de "alas variables", en favor del revolucionario misil de crucero disparado desde el aire (ALCM) y que consiste en un avión de guerra de dimensiones diminutas. No dispone de piloto y puede ser disparado en enjambres desde el super-bombardero B-52. Este nuevo "ingenio" militar puede volar —sin ser descubierto— hasta un blanco previamente programado y que se encuentre, incluso, a 2.400 kilómetros de distancia.

El ovni —o los objetos volantes no identificados— de Manises poco o nada tienen que ver, evidentemente, con este avión experimental. Entre otras razones, porque este tipo de armas no son ensayadas jamás sobre núcleos urbanos y mucho menos a 200 metros de un avión de pasajeros...

En cuanto a la célebre "shuttle" espacial o "lanzadera" de la NASA para los futuros vuelos orbitales, tampoco encaja en las descripciones de los testigos de los ovnis de Valencia y Baleares.

¿Podría tratarse entonce del terrible "Blackbird" de la USAF?

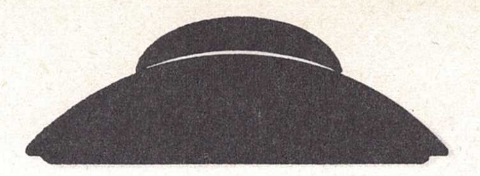
El "pájaro negro" yanqui es en estos momentos el último grito en cuestión de aviones de guerra y reconocimiento.

El "Blackbird" SR-71A, con sus alas en forma de delta, mantiene en la actualidad el récord mundial de velocidad, con 3.331 kilómetros a la hora, a sí como el de altura sostenida, con 24.462 metros. Con un peso superior a las 75 toneladas, este legendario reactor puede permanecer dos horas a más de 24 kilómetros de altitud, volando a esa endiablada velocidad de casi Mach 3.

Pero, a pesar de estas impresionantes cotas y velocidades, el "Blackbird" es incapaz de detenerse en el aire. Y tampoco tiene forma discoidal...

Algo similar sucede con los no menos "revolucionarios" aviones "Eagle F-15", F-16, el F-18 "Hornet" o los fastuosos "F-14 Tomcat" y Mirages 2.000 y 4.000.

Todos ellos conservan la típica y tradicional forma aerodinámica de los aviones humanos.



Y ni uno sólo de estos aparatos —excepción hecha del ya mencionado "Harrier"— puede congelar su vuelo en el aire.

¿Se trataba entonces de la "saga" de los aviones "X"?.

Veamos.

En junio de 1962, el avión-cohete X-15 alcanzó una velocidad de 6.0 Mach (6.650 kilómetros/hora) a una altura de 75.000 metros. Años después, en 1974, el X-21 dobló en altura y velocidad dichas marcas. Todos los indicios actuales llevan a pensar a los técnicos y, por supuesto, a los servicios secretos de las restantes potencias, que en 1979 y 1980, otros aviones-cohetes experimentales han desarrollado ya los 21.000 kilómetros por hora, dentro de la atmósfera.

Pero, aunque en este supuesto podamos explicar plenamente esa "asombrosa velocidad" del objeto que se colocó en el costado izquierdo del avión de pasajeros o de los tres "discos" que superaban, y con mucho, el vuelo del Mirage, siguen abiertas otras interrogantes no menos delicadas.

Por ejemplo, ¿es qué los aviones-cohete "X" pueden frenar en seco en pleno vuelo, para reemprender la marcha segundos o dos horas después?

Esto —según el testimonio de los testigos— fue lo que hicieron todos y cada uno de los objetos observados aquella noche sobre Valencia, Sóller, islas Columbretes, etc.

En el caso de los aviones "X", esta facultad de frenado inmediato es del todo imposible. La tecnología humana no ha logrado descubrir aún un sistema de navegación capaz de reducir a cero una velocidad tan considerable como la de cualquiera de nuestros "cazas" convencionales y con más razón la de los aviones-cohete— en décimas de segundo. Sencillamente, los pilotos de esos aparatos morirían desintegrados contra las apredes del avión.

Sí los pilotos del Super-Caravelle que hacían aquel vuelo Palma-Canarias hubieran podido frenar su avión de 850 kilómetros por hora a cero —y eso fue lo que hizo el ovni en varias oportunidades—, tanto la tripulación como los 109 pasajeros hubieran muerto casi con seguridad. Pero, como es sabido, esto es del todo imposible.

Los pilotos de pruebas saben mucho de esto. La Medicina Aeronáutica elaboró hace tiempo un cuadro sumamente esclarecedor respecto a las reacciones del organismo humano cuando se ve sometido a sobrecargas. He aquí algunos ejemplos, según que esas aceleraciones sean "positivas" (de la cabeza hacia el asiento) o "negativas" (del asiento hacia la cabeza del piloto o del pasjero que marcha en un avión).

En el caso de "g" positiva ("g" o "aceleración de la gravedad" equivale, como se sabe, a 9,80665 metros por segundo, cada segundo, que es la aceleración con la que al quedar libre comienza a caer hacia la Tierra el centro de la masa de un cuerpo), 1 "g" equivale a las condiciones normales de gravedad. Es decir, las de la superficie terrestre y en estado de reposo. Me refiero, naturalmente, al vuelo horizontal (velocidad constante).

¿Desde cuándo los "cazas" USA alcanzan dimensiones dobles a las de un avión "Jumbo"?

En el caso de 2 "g", el sujeto experimenta la sensación de estar pegado al asiento.

3 "g": El maxilar inferior del piloto o del pasajero, sus músculos faciales y otros tejidos blandos del cuerpo quedan abatidos. La cabeza y los miembros se tornan pesados.

4 "g": El piloto experimenta dificultades respiratorias a consecuencia del desplazamiento del diafragma hacia abajo (hacia el asiento). Se siente incapaz de elevar los brazos o las piernas. Una sensación de pesadez y dolores muy agudos invaden los miembros inferiores y en especial las pantorrillas.

Estamos hablando ya de una aceleración de



MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

INSTITUTO NACIONAL DE METEOROLOGIA

Centro Meteorológico Zonal de Valencia

11 de Junio 1980

Sr. D. J.J. Benítez
Neguriganе, 22 -2
Lejona-Vizcaya

Muy Sr, mío:

Me refiero a su carta de fecha 26 del pasado Mayo.

De acuerdo con la información que se posee en este Centro, la contestación a las preguntas formuladas por Vd. en la misma es la siguiente:

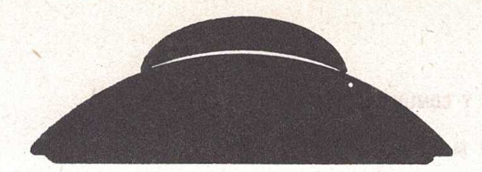
1.- Hubo escasa nubosidad de altura superior(tipo cirros)
2.- El viento en el suelo estuvo en calma. En altura (5.000 a 6.000) era del NW con velocidad de unos 25 nudos.
3.- No se produjeron en esta zona fenómenos meteorológicos significativos.
4.- La visibilidad en el suelo era buena. No habiendo nubosidad, o siendo esta muy escasa, no hay razón especial para suponer que fuese mala en los niveles altos.
5.- La temperatura en el Aeropuerto fué del orden de 3°C (osciló entre 5° a 24-00z y 2° a las 03-00z) la humedad relativa fué del orden del 40%.

En el sondeo correspondiente a 0 horas del día 12 se observaba una inversión térmica junto al suelo, pero ninguna en los niveles altos.

Atentamente le saluda

Dr. F. Calvo
Jefe del Centro

Con fecha 11 de junio de 1980, y una vez concluida la investigación sobre el ovni de Valencia, me llega esta comunicación del Centro Meteorológico Zonal de Valencia, que dice, entre otras cosas, **"que en el sondeo correspondiente a 0 horas del día 12 se observaba una inversión térmica junto al suelo, pero ninguna en los niveles altos."**
En el tercer punto, el Centro Meteorológico apunta igualmente: **"No se produjeron en esta zona fenómenos meteorológicos significativos."**
¿A qué "influencia atmosférica" se referirían los sagaces ufólogos valencianos que encabeza el señor Ballester Olmos?. ¿O será que el "científico" de marras sufrió una "alucinación" a la hora de hacer semejante declaración a la Prensa?



casi 40 metros por segundo cada segundo... Cuando el piloto alcanza 5 "g" —siempre positiva—, llega la pérdida de conciencia. El llamado "velo gris" aumenta y termina en oscuridad total ("velo negro"). La pérdida de la visión empieza en la periferia y avanza hacia el centro del campo visual. El sujeto deja de ver, aunque sigue escuchando y pensando.

Durante los combates aéreos, muchos pilotos prolongaban las maniobras bruscas y observaban cómo la vista se les nublaba. Perdían primero la citada visión periférica y terminaban por sufrir una cegeura total. Estos fenómenos adoptaron los nombres de "velo gris y negro" (Grey aut y black aut). Estas reacciones, al igual que en las "g" de carácter "negativo", fueron medidas y valoradas en espacios de tiempo que oscilan entre los 5 y 60 segundos de duración.

¿Y qué le ocurre al cuerpo humano en el caso de sufrir una aceleración "negativa"; es decir, cuando, por efecto de la velocidad, los órganos tienden a subir del asiento hacia la cabeza?

Este es el caso típico de los aviones que caen en "picado".

En el caso de "—1 g" el piloto tiene la sensación de flotar en su asiento. Los dolores —lacerantes e intensos— llenan la cabeza del sujeto.

"—2 g": Se producen dificultades respiratorias y en la conjuntiva ocular y en el oído medio se producen hemorragias. Empieza la pérdida de visión ("velo rojo").

"—3 g": Los dolores de cabeza se hacen ya insoportables. El pasajero o piloto sufre confusión mental y pierde la conciencia. Si se rebasan estos límites, el piloto muere sin remisión.

La única posibilidad de superar estos límites está en los trajes "anti g". Estas prendas disponen de mangas y capas hinchables de caucho, parecidas a las que se emplean para tomar la presión arterial. Automáticamente ejercen una presión sobre las piernas, pantorrillas y región abdominal, actuando cuando la sobrecarga se eleva por encima de 2 "g" "positiva". La tolerancia es de 1 a 2 "g", "positivas" o "negativas".

Se han hecho pruebas con determinados trajes —utilizados exclusivamente por los astronautas y siempre en posición horizontal—, habiendo soportado hasta once "g" en tres minutos.

A estas gravísimas dificultades —yo diría que insalvables con nuestra actual tecnología— hay que añadir la llamada "barrera del calor", rota en junio de 1962 por un avión que superó los 6.0 Mach. (6.650 kilómetros por hora).

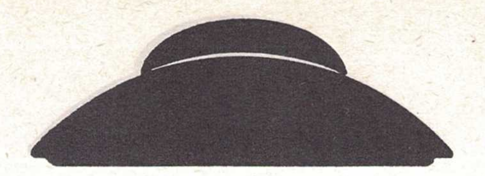
Muchos pilotos de pruebas han muerto también cuando intentaban dejar atrás esos 6.0 Mach. Y reportaban horrorizados cómo los morros de sus aviones se iban volviendo incandescentes y terminaban por derretirse como el plomo conforme aumentaban su velocidad.

A manera de ejemplo, he aquí algunas de las temperaturas a que llegan las paredes y "morro" de los aviones, según la velocidad: A Mach 1, 50 grados centígrdos; a Mach 2, 100 grados; a Mach 3, 300 grados; a Mach 4, 572 grados; a Mach 8, 2.437 grados y casi 4.000 grados centígrados cuando el avión-cohete llega a los Mach 10.

Todo esto, repito, nos conduce inexorablemente a la siguiente conclusión:

Hoy por hoy, ningún avión experimental puede frenar "en seco" o pasar de aceleración cero a miles de kilómetros por hora en cuestión de segundos o décimas de segundo. Nuestra tecnología —nos guste o no nos

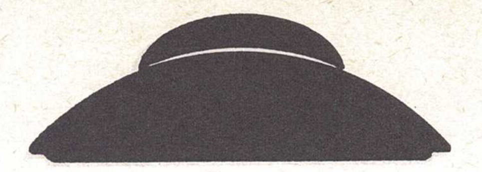
¿Desde cuándo un "caza" puede permanecer estático en el aire por espacio de más de dos horas?



guste— dista mucho todavía de semejante "milagro". Y esto, precisamente, fue lo que hizo el ovni de Manises y sus "hermanos", mientras eran furiosamente perseguidos por el capitán español.
Cuando comenté con algunos pilotos de combate estos bruscos frenazos y acelerones de los ovnis, todos estuvieron de acuerdo en algo: con nuestros actuales sistemas de navegación aérea, cualquier ser humano que se encontrara dentro de dichos objetos hubiera muerto instantáneamente.
Era obvio que nada de esto ocurría en el interior de los ovnis, puesto que se "pasearon" por nuestro espacio aéreo durante más de cuatro horas.
Como me decía un veterano coronel del Ejército del Aire, "ningún "caza" podría practicar un picado de 9.000 pies (casi tres kilómetros) en 30 segundos..."
Este, como se recordará, fue el descenso del ovni cuando el comandante del Super-Caravelle inició la "ruptura", poniendo proa a la costa valenciana. Y dicha "caída" —frenada en seco por el objeto— fue detectada en el radar militar de "Pegaso".
"...la velocidad remanente del "caza" —prosiguió el coronel— le llevaría muy lejos. Al enderezar el aparato, éste saldría disparado hacia otro lugar. Y hay que tener en cuenta que en las capas inferiores de la atmósfera, cuanto más nos aproximamos al suelo, la densidad siempre es mayor. Esto quiere decir que la velocidad del "caza" y de cualquier otro aparato es menor."
Es posible que las personas poco informadas sobre el fenómeno ovni esgriman la ya tópica teoría de que estos objetos *"pudieran ser armas absolutamente secretas de rusos o americanos y que nada tienen que ver con los referidos aviones experimentales."*
La hipótesis falla por su base ante dos sencillos razonamientos:
Uno.— Esas personas ignoran que los ovnis han sido vistos en épocas en las que la aviación no existía. Hay infinidad de valiosos testimonios en plena Edad Media, en tiempos de Séneca e, incluso, miles de años antes de Cristo.
Dos.— ¿Qué sentido tendría para rusos o norteamericanos seguir gastando millones de dólares o rublos en aviones-cohete o en "lanzaderas" espaciales si hubieran descubierto una tecnología capaz de desafiar las leyes de la gravedad, pongo por caso?
Y volviendo la frase por pasiva, ¿no será precisamente el conocimiento de la existencia de estas máquinas y de su asombrosa capacidad de navegación —que daría la primacía mundial a quien las tuviera— lo que empuja a los Gobiernos a tratar de capturar un ovni al precio que sea?

¿La influencia atmosférica?

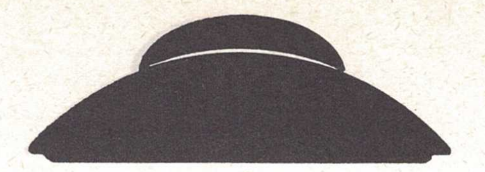
Mi asombro al leer la nota de los ufólogos valencianos no terminó con el "patinazo" del "caza" USA.
Había más...
"Se baraja junto a esta hipótesis la influencia atmosférica que hubiera podido dar lugar también a la visión —real o falsa— del ovni..."
Así rezaba la noticia. La verdad es que después de leer la frase una y otra vez no logré averiguar lo que pretendía comunicar el grupo de "expertos"...
¿Era real o falsa? ¿En qué quedabamos?
Pero vayamos al análisis de la situación atmosférica en aquella noche del 11 al 12 de noviembre de 1979.
He aquí los datos más significativos, y que me fueron proporcionados en Madrid por el Servicio Meteorológico Nacional que, a su vez, los había recibido de la Estación de Manises "Aeropuerto:
Día 11.— "Clase y cantidad de las nubes en octavos de cielo":
A las 7 horas: Despejado.
A las 13 horas: Despejado. Se aprecian nubes altas (cirros) en un octavo de cielo. (Esto quiere decir en la terminología climatológica que, si dividimos la totalidad del cielo visible en ocho partes, las mencionadas nubes (cirros) ocupaban una sola parte. Los cirros son siempre nubes que se forman a grandes alturas. Generalmente sobre los 8.000 o



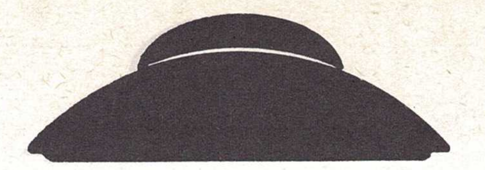
10.000 metros (alrededor de los 30.000 pies).
A las 18 horas: Despejado. Se aprecian cirros en tres octavos de cielo.
"Dirección y velocidad del viento"
A las 1 horas: viento Norte, con 7 kilómetros/hora de velocidad.
A las 7 horas: dirección Oeste y rachas de 14 kilómetros por hora.
A las 13 horas: calma.
A las 18 horas: calma.

Más de dos horas permanecieron tres "luces" extrañas sobre la zona del aeropuerto de Valencia. Pero los ufólogos que encabeza Ballester Olmos y que se autocalifican de "los más serios y científicos" aseguran que pudo tratarse de "cazas" USA...

Racha máxima de ese día: 25 kilómetros por hora (dirección NO.) a las 4 horas y 45 minutos.
El recorrido del viento en Km., de las 0 a las 24 horas: 191 kilómetros.
(Esto quiere decir que durante todo el día civil, una unidad de masa —globo, nube, etc.— se hubiera desplazado 191 kilómetros. Esta cifra, en los valores reales meteorológicos, resulta baja.)
Esa noche del 11 al 12 de noviembre —a juzgar por los datos facilitados por el citado Servicio Meteorológico Nacional para el día



12— transcurrió prácticamente con idénticas condiciones.
Como ya me habían adelantado los pilotos del Super-Caravelle, "aquella noche se presentaba sencillamente espléndida. Cielo despejado, noche sin Luna y visibilidad ilimitada."
Estos y los siguientes datos meteorológicos así lo confirman.
Según la estación de Manises, "la visibilidad del citado día 11 de noviembre fue de 30, 40 y 30 kilómetros a las 7, 13 y 18 horas, respectivamente.
A las mismas horas del día 12, la visibilidad era de 35, 30 y 30 kilómetros, respectivamente.
Esta visibilidad —en términos aeronáuticos— es prácticamente total.
La presión atmosférica a las cero horas del 11 de noviembre (prácticamente el día 12) fue de 763 milímetros y 7 décimas. A esa hora, la presión en milibares fue de 1.018,2.
La humedad relativa de aquel día fue, según el Servicio Meteorológico, de 32 por 100. (Como puede apreciarse, muy baja. Esto significa que el tiempo —tal y como se desprende también de las restantes informaciones— era seco, con una ligera brisa "terrada" (NO.) en ocasiones.)
La temperatura máxima y mínima arrojó 15,8 y 0,2 grados, respectivamente. Esta última, precisamente, fue la mínima absoluta de todo el mes de noviembre.
El Diario Meteorológico de dicha jornada —de las 0 a las 24 horas— no registra un solo fenómeno: niebla, lluvia, tormentas, etc."
Y yo sigo preguntándome: ¿a qué "influencia atmosférica" podían referirse los sagaces ufólogos que encabeza Ballester Olmos?
¡Con lo sencillo que hubiera sido acudir al Centro Meteorológico Zonal de Valencia y preguntar...!
Si la visibilidad era de 30 y 40 kilómetros, si el tiempo era seco, si el viento fue casi imperceptible, si no hubo prácticamente nubes y mucho menos en los niveles que voló el Super-Caravelle, ¿qué clase de "influencia atmosférica" puede provocar la visión de un ovni?
Si los ufólogos pensaban en una posible "inversión térmica" —que puede darse en estas condiciones típicamente anticiclónicas— deberían empezar a preparar toda una complicada explicación, en la que, no una, sino tres luces pudieran aparecer y permanecer por espacio de más de dos horas sobre la zona del aeropuerto valenciano. Tres luces que aparecieron mucho antes, incluso, que la Luna, que lo hizo —según hora de Madrid— a la una menos cuarto de esa madrugada (hora local). En la región de Valencia aparecería posiblemente unos 10 minutos más tarde.
¿Cómo podía la Luna producir un reflejo en las capas de la atmósfera si en el momento en que las "luces" aparecieron sobre Valencia —las doce de la noche— todavía no había salido...?
Pero, además, ¿qué clase de "reflejos" podían ser estos, que eran captados en las pantallas de radar, que "escoltaban" a un Super-Caravelle durante ocho minutos y que —ante el asombro de los pilotos— "se dejaban caer" 9.000 pies en 30 segundos...?
¿Qué "reflejos" e "inversiones térmicas" pueden sostener los 1.100 kilómetros por hora de un Mirage y —en el más estrepitoso de los pitorreos— "blocar" en cara y cola los sofisticados instrumentos del avión de combate?
Y ya en el colmo de los colmos, la "inversión térmica" desciende sobre la maleza del monte "L'Ofre", en Mallorca, la chamusca y asciende en mitad de una potente luz, tal y como aparece en las fotografías de José Climent.
¿No será demasiado para un reflejo provocado en una inversión térmica?
Por supuesto, no se me ocurre plantear siquiera la posibilidad de que los ovnis fueran globos-sonda. Esta socorrida explicación —al igual que sucede con el planeta Venus— no tienen aquí la menor posibilidad de éxito. La verdad es que hace falta tanta moral como imaginación para pensar en un globo de 200 metros de longitud, capaz de "acudir" al



encuentro de un reactor que navega a 850 kilómetros a la hora, "escoltarle" por espacio de ocho minutos —es decir, durante 113,3 kilómetros— y a su misma velocidad (sin viento, claro) y, posteriormente, "jugar al escondite" con un feroz F-1...

Resumiendo. Si no podía tratarse de un "caza" norteamericano, ruso o senegalés; si no era un "Harrier" ni un avión experimental; si tampoco estamos ante un fenómeno atmosférico y si los testigos y radares no mienten —como así lo creo—, ¿qué fueron los "objetos volantes no identificados" de la noche del 11 de noviembre de 1979?

En mi opinión —y lo he repetido ya decenas de veces—, el ovni que se aproximó al Super-Caravelle de la compañía TAE; los tres ovnis que fueron vistos posteriormente por 40 personas en el aeropuerto de Valencia, que fueron perseguidos por un "caza" español y que un vecino de Mallorca logró fotografiar en dos instantáneas no tienen nada que ver con la Tierra.

Se trata, y es una opinión absolutamente personal, de astronaves procedentes del exterior. Astronaves extraterrestres.

Pero, suponiendo que esto sea así, ¿qué razón o razones pudo tener el ovni para llevar a cabo tan violenta y peligrosa aproximación a un jet de pasajeros?

¿Puede haber algún tipo de justificación?

(1) E. Mach, científico austriaco, desarrolló un método de comparación entre la velocidad en el aire y la del sonido. La velocidad del sonido, que varía de acuerdo con la densidad, humedad y altitud del aire, se denomina Mach 1. Un avión alcanza la velocidad del sonido —atravesando la célebre "barrera"— a unos 1.215 kilómetros por hora, aproximadamente. Mach 2 equivale, por tanto, a volar a unos 2.430 kilómetros por hora. Mach 3, a unos 3.645 kilómetros/h. Y así sucesivamente.



la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD
Francia

Píldora para la inteligencia

Washington. — Los trabajos del doctor Krech de la universidad de Berkeley han demostrado que el cociente intelectual podrá desarrollarse artificialmente. Al principio, Krech propuso hacerlo con ejercicios pedagógicos adecuados. Luego, con investigadores de la talla de James McGaugh o el danés DeWied, tuvo la certeza de que se podían sintetizar productos químicos capaces de desarrollar la inteligencia. Varias firmas farmacéuticas compiten actualmente en producir la píldora que nos hará más lúcidos, con mejor memoria y con una mayor capacidad de raciocinio. Si este producto milagroso acrecienta la intuición, la genialidad se comprará en tubos en las farmacias... Esta píldora contendrá paradójicamente esctricnina, un veneno mortal a altas dosis pero un estimulante intelectual de primer orden absorbido en pequeñas cantidades sutilmente dosificadas con un producto nuevo, el Metrazol, que ha sido ya probado en ratas blancas. Entrarán otras substancias en la constitución de este doping físico que no entrañará ningún riesgo. Pero su síntesis no ha sido revelada, la guerra económica que han entablado los grupos farmacéuticos exige el secreto más absoluto en torno a esta innovación revolucionaria de la química.



Ingenios de vanguardia

Niza.—El 16 de octubre de 1979, en la desembocadura del Var, entre Niza y Antibes, el mar se retiró alrededor de unos trescientos metros, luego un tsunami, los geólogos llaman así a este fenómeno, una especie de ola gigante avanzando a más de 60 km/h, barrió la orilla, provocando la muerte de diez personas.

Las causas de esta catástrofe todavía no son conocidas. Para dilucidar este misterio, una comisión de inspección pluridisciplinaria se ha encargado de efectuar una exploración de los fondos marinos. A bordo del platillo de inmersión Cyana del Centro Nacional para la explotación de los océanos (C.N.E.O.) se han realizado nueve inmersiones de un tiempo estimado en cuatro horas y media. Así, gracias a este aparato de vanguardia, los miembros de la comisión han podido constatar por sí mismos el estado del fondo marino.

Casi al mismo tiempo, el primer ingenio inhabitado apto para la exploración submarina profunda realizaba sus ensayos en el Mediterráneo. Concebido por el C.N.E.X.O., este ingenio revolucionario, que lleva el nombre de "Epaulard", carece de cables en sus patas y al no tener tripulación, no tiene que respetar las mismas reglas de seguridad que los pequeños submarinos habitados y otros batiscafos.

Una prueba de la telepatía

Nueva York. —Alguien nos mira con intensidad la base de la nuca en tanto que nosotros ignoramos su presencia. Es una sensación bien conocida. Una ligera picazón se produce en el lugar en que se posan los ojos de la persona que nos observa, o bien tenemos la confusa sensación de ser observados y nos giramos... Se ha estudiado este fenómeno, científicamente, en monos en los laboratorios de la universidad Delaware en los Estados Unidos. Se ha encerrado en una habitación totalmente oscura a estos animales. Luego se les ha observado fijamente desde puntos que ellos no podían sospechar. Presentían la presencia del observador. Más aún, si se les colocan electrodos (electroencefalograma), se perciben los cambios en sus ritmos alfa y theta. Y esto en el momento preciso en que el observador se concentra en el animal... Los investigadores de la universidad Delaware consideran este fenómeno como una prueba de la existencia de una cierta forma de telepatía primitiva que se manifiesta en todos los seres vivos.

Biorritmos y maternidad

Moscú. —Los soviéticos utilizarán dentro de poco sus conocimientos extraordinariamente avanzados en materia de biorritmos en las casas-cuna que se ocupan de los niños retrasados física o intelectualmente. Han constatado que si simplemente hacen oir a horas fijas y durante un período de tiempo determinado un registro de los latidos del corazón de la madre a un bebé enfermo, se cura mucho más rápido. Un niño anémico tratado de la misma forma reencuentra el apetito y las ganas de vivir. Al cabo de pocas semanas incluso se sitúa por delante de los otros.

Se pueden provocar artificialmente en el bebé ritmos biológicos copiando los de su madre. Desde el momento en que se le somete a este nuevo entorno biológico, evoluciona muy rápido y supera, si los tiene, sus retrasos físicos o psíquicos. Lo ideal, creen los ginecólogos rusos, sería aplicar este tratamiento a todos los niños. De este modo se evitarían numerosas enfermedades.

Granjas acuáticas

Angulême. —La acuacultura, la reproducción de peces y crustáceos y su cría en las granjas acuáticas, está en sus comienzos. Existen muchos problemas , tanto en el campo de la biología marina como en el de la aplicación industrial de las técnicas realizadas en los laboratorios, en donde la rentabilidad no es su criterio principal. Sin embargo, en el reciente salón nacional de la conchilicultura (mariscos) en La Tremblade, en Charente-Maritime, ha tenido lugar una gran "première". Se han presentado los primeros especímenes de ostras gigas y de moluscos comercializables. Estos mariscos, producidos masivamente en los centros de Normandía y Charentes, podrán trasladarse a centros de cría tradicional hasta conseguir la talla adulta, dentro de dos años, sin exigir cuidados especiales.

cartas abiertas

Apreciado señor director,
Me dirijo a Ud. pidiendo por favor y si tiene suficiente espacio en su interesante revista, me publique la siguiente aclaración que va dirigida al artículo que escribió el Sr, Antonio Ribera en el Nº 43 - 4º AÑO de MUNDO DESCONOCIDO.
Sr. Ribera leí con enorme estupefacción en su escrito lo referente a EUGENIO SIRAGUSA y me pregunto si era pura coincidencia que recibí al mismo tiempo este número de MD y el cuarto libro de Angel Franchetto "Los Extraterrestres os hablan".
Lo siento mucho, pero de lo por Ud. expuesto deduzco que no tiene ni siquiera la más remota idea de la obra gigantesca y magnífica que llevó a cabo este admirable hombre, junto con su equipo de colaboradores y en sintonía con sus Maestros Extraterrestres —científicos por supuesto, tal como puede deducir de lo anejado del antes citado libro. Son solamente algunos ejemplos entre los muchos problemas tratados por Ellos (frecuentemente con propuestas de soluciones) y que actualmente acosan tanto nuestra humanidad —incluso todos los mencionados por Ud. en su artículo.
Mesiánicos o no —puedo añadir que muchos de sus informes también tienen un carácter sobrio (exento del "factor personal") y puramente científico (por ejemplo "CANCER Y TERAPIA PSICOSOMATICA - EL PARECER DE LOS EXTRATERRESTRES" y "EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS Y EL TRIANGULO DE LAS FILIPINAS DOS "PUERTAS DIMENSIONALES" EDIFICADAS POR LA CIENCIA SUPERIOR DE LOS INTERPLANETARIOS CUSTODIOS DE LA RAZA TERRESTRE").
Los ignorantes —como Ud. les designa— no son, por cierto, ASHTAR SHERAN. ADONIESIS (del adjunto INFORME ORIENTATIVO que Ellos mismos comunicaron resulta además sin equivocación posible que no tienen nada que hacer con las por Ud. mencionadas sesiones de espiritismo, etc.) y los otros Hermanos del Espacio —portadores por excelencia de auténticos valores espirituales— y más interesados y mucho mejor informados que nosotros mismos de los peligros reales (NO SOLAMENTE DE LA BOMBA ATOMICA) que asedian a nuestro mundo tecnológico... y lamento decirle que el "hombre mal informado" en este caso particular, quizás, sea Ud. mismo...
Aprovecho la ocasión para comunicar a los interesados que además de los 4 libros de A. Franchetto y los 2 de Victorino Del Pozo, acaba de salir el séptimo libro escrito en lengua italiana por Maria Antonietta De Muro y Orazio Valenti, con el título "I GIGANTI DEL CIELO: EUGENIO SIRAGUSA".
Atentamente le saluda,

Leni Grivel,
Ginebra

Estimados amigos de MD:
Mi propósito al escribir esta carta, es para poner de una vez paz, en las discutidas cartas, que se han llevado a cabo sobre DIOS (ENERGIA CREADORA DEL UNIVERSO; ARMONIA COSMICA) y el Dios de la Biblia (Dios de Israel, o enviado material a la Tierra para crear la vida), en primer lugar tenemos que diferenciar dos temas distintos entre sí, la Religión (creencia en un DIOS, y aceptarlo mediante la Fe), y otra la Filosofía Cósmica (Estudio sobre la ENERGIA PRIMERA CREADORA DEL COSMOS) que entre otras cosas se divide en METAFISICA, TEOSOFIA y CABALA. Pero aparte de estas dos grandes ramas, del saber humano. Existen otras entre ellas el IDEALISMO (ESPIRITUALISTA) y la MITOSOFIA (Estudio de los dioses, en el sentido de la Astroarqueología, es decir los SERES SUPERIORES* QUE DEJARON SUS HUELLAS EN LA TIERRA Y DEJARON SU SABER SUPERIOR, llamados también Dioses). Vamos a estudiar brevemente la diferencia entres Dos dioses, y sobre todo en el Dios de la Biblia (suponiendo a Jehová, como jefe de una expedición cósmica con destino de crear la vida en la tierra, y guiar el destino de un pueblo como el de Israel). Para esto tengo dos hipótesis: la 1ª la llamaré 1) HIPOTESIS COSMICA: En la Historia de la Humanidad, DIOS ha tenido muchos nombres: cómo EL; DIOS TODOPODEROSO; ZEUS; AKHENATON; GRAN ARQUITECTO; ENERGIA PRIMERA; etc. Pero en esta hipótesis le llamaremos sólo CREADOR.
Este CREADOR (en mayúscula, para diferenciarlo del Dios de la Biblia) creó el HOMBRE y nada más que el hombre. No hablamos de seres humanos, sino del HOMBRE COSMICO o real. A estos HOMBRES se les llamó y sigue llamándoseles HIJOS DE DIOS (en la Biblia se les llama los Elohim). Fueron creados perfectos bajo la forma de ESPIRITUS (de la sexta Dimensión, o energía COSMICA PURA). Eran capaces de operar en Cuatro Universos de la mente Divina. Estos Cuatro Universos eran la Mente Creadora, la Mente Analítica-Sintética, la Emoción y la Forma. Estos hombres eran completamente equilibrados en cuanto al uso de sus mentes, muy contrariamente a lo que ocurre a los seres humanos quienes, hablando en términos generales, viven en gran parte abocados a sus emociones.
Ahora bien, estos Hijos de Dios eran también capaces de creación divina, ya que ellos fueron crea-

dos por la ENERGIA COSMICA PURA (DIOS). Así pues, siguieron las huellas de su Padre, tal como quería EL, y se sirvieron de sus habilidades Creadoras inherentes. Ellos, a su vez, crearon universos. No sólo eran los Hijos de Dios sino que además eran dioses, respetando a su Padre.

Lógicamente habrá quien pregunte quién creó a DIOS. Pero como EL es ENERGIA COSMICA PURA, existe desde siempre. Aquí entra la segunfa hipótesis: la 2) HIPOTESIS EXTRATERRESTRE = El Dios de la Biblia se llama JEHOVA, y este era uno de los Elohim, (como otro era Lucifer, pero esto ya es otra Historia), Jehová no era una persona sino una raza de Dioses (o Seres Superiores) y además, que Jehová, junto con otros Elohim, había creado de hecho el universo químico donde vivimos y donde se nos ha dado el ser.

Los Elohim por tanto formaron el Universo Químico (3ª Dimensión, 2ª y 1ª), que ocupa una parte del Universo Emocional Macrocósmico, el cual forma el Microcosmos Cósmico. (Esta parte es la 4ª Dimensión, donde lo material se convierte en Energía, para pasar después a ESPIRITU o ENERGIA COSMICA PURA, se llama Universo Emocional Cósmico de la Mente.

Empezemos a descifrar la Biblia, y como no empezaremos por el principio, es decir el GENESIS, según la Biblia: "El Espíritu de Dios se movía (o aleteaba) sobre la faz de las aguas". El texto original decía: "Y el Espíritu de los Elohim se movía sobre la faz de las aguas". GENESIS I, vers. 2). En el texto hebreo, la palabra Elohim significa dioses o Seres Superiores. Son muchos los relatos que existen en todo el mundo, tanto en las leyendas como en los libros religiosos acerca de la humanidad, que nos hablan de una Raza Cósmica de dioses que, desde fuera del Universo Químico, formaron la humanidad. La primera historia de la creación hace referencia a la aparición de la Edad de Oro: la creación del HOMBRE COSMICO o GALACTICO.

"Así que DIOS creó al HOMBRE a su propia IMAGEN y a la IMAGEN de DIOS lo creó: macho y hembra los hizo", GENESIS, 27-28.

La segunda historia de la creación en el siguiente capítulo del Génesis hace referencia a la manufactura de los humanos con un cuerpo químico terrestre-animal: la creación de un SEGUNDO ADAN por obra de Jehová. En la primera creación se crearon únicamente machos y hembras, y en la segunda hizo a Adán. Indudablemente no sólo un Adán sino una raza de humanos. La compañera de Adán fue Eva y según la Biblia fue hecha de una costilla de Adán. La opinión de Erich von Däniken, al referirse a la creación, apunta con mucha sensatez —a la luz de nuestros conocimientos en Genética actuales— que Eva fue hecha en una retorta de laboratorio.

El segundo Adán (humanidad), hombre animal, no estaba destinado originariamente por sus hacedores, los Elohim, a alcanzar un estado superior. Fue hecho para CONSERVAR Y GUARDAR el Jardín del Edén (Paraíso). Según el Génesis.

Parece que algunos de los Seres del Espacio, conocidos como "La Gente del Dragón o de la Serpiente", habían visitado el Jardín desde tiempo inmemorial, movidos por la curiosidad de enterarse de lo que allí ocurría, dado que se encontraba custodiado por estos hombres recién hechos (por mutación artificial genética). Como era su deber, los humanos los alejaban del lugar. Con todo, cabe suponer que se produjo una fraternización entre la "Gente de la Serpiente" (su jefe era Lucifer, el famoso Diablo) y los humanos femeninos. Es probable que las Gentes del Espacio se compadecieran de estos humanos animales tan primitivos, que se paseaban desnudos de un lugar a otro y que quisieran ilustrarlos en cuanto a unos hechos de la vida (el árbol del Bien y del Mal). Cuando los Elohim (su jefe era Jehová, el Dios de la Biblia) aparecieron para efectuar su nueva visita de inspección encontraron a Adán oculto entre la maleza y vestido con algunas ropas.

Según el GENESIS: "Oyeron después los pasos de Jehová, Dios que se paseaba por el jardín a la brisa de la tarde, y el hombre y su mujer se escondieron de su vista entre los árboles del jardín. Pero Jehová Dios llamó al hombre, diciéndole: "¿Dónde estás?" "He oído tus pasos por el jardín y, temeroso, porque estaba desnudo,me he ocultado". Jehová le dijo: "¿Quién te ha hecho saber que ibas desnudo?, GENESIS 3; 8-11.

Estaban muy indignados. Y se indignaron de nuevo al maldecir a los Hombres del Espacio por meterse donde no les llamaban. El resto ya es cosa conocida. A este lance se le conoce por la "Caída". Los humanos fueron expulsados del Jardín y conducidos de nuevo al lugar del que procedían originariamente: el planeta Tierra.

Dice la tradición que se produjo una ruptura entre la raza de Jehová y algunos de los demás Elohim que no habían participado en la manufactura de la humanidad.

Están después los famosos versículos del Génesis, que informan de una manera muy concreta con respecto al apareamiento entre seres terrestres y extraterrestres: "Que los Hijos de Dios vieron a las hijas de los hombres y viendo que eran hermosas tomaron para sí cuantas de entre ellas más les gustaron." GENESIS 6; 2).

"En aquellos días había gigantes en la Tierra y también después que entraron los Hijos de Dios y se unieron a las hijas de los hombres, y les engendraron hijos: éstos fueron los valientes héroes famosos que desde la antigüedad fueron varones de nombre". GENESIS 6; 4).

Después de demostrar que el Dios de la Biblia no es más que el jefe una expedición galáctica, encargada de la creación (artificial) de la Humanidad y también como no de guiar al pueblo elegido (Israel) y apartarlo de los demás seres humanos, ayudar a destruir a sus enemigos y conducirlo a la Tierra Prometida. Pero

además existen pasajes en los que aparecen Angeles (mensajeros) los cuales destrozan los lugares en donde existe la maldad y la lujuria salvando además a sus amigos.
Vean como ejemplo esta destrucción atómica de Sodoma y Gomorra:
"Legaron, pues, los dos ángeles a Sodoma a la caída de la tarde; y Lot estaba sentado a la puerta de Sodoma. Y viendolos Lot, se levanto a recibirlos, y se inclinó hacia el suelo, y dijo: "Ahora, mis señores, os ruego que vengáis a casa de vuestro siervo y os hospedéis, y lavaréis vuestros pies; y por la mañana os levantaréis, y seguiréis vuestro camino". Y ellos respondieron: "No, que en la calle nos quedaremos esta noche". Mas él porfió con ellos mucho, y fueron con él, y entraron en su casa; y les hizo banquete, y coció panes sin levadura, y comieron.
"Pero antes de que se acostasen, rodearon la casa los hombres de la ciudad, los varones de Sodoma, todo el pueblo junto, desde el más joven hasta el más viejo. Y llamaron a Lot, y le dijeron: "¿Dónde están los varones que vinieron a ti esta noche? Sácalos, para que los conozcamos". Entonces Lot a salió a ellos a la puerta, y cerró la puerta tras de sí, y dijo: "Os ruego, hermanos míos, que no hagáis tal maldad...; solamente que a estos varones no hagáis nada, pues que vinieron a la sombra de mi tejado". Y ellos respondieron: "Quita allá" y añadieron: "Vino este extraño para habitar entre nosotros? ¿y habrá de erigirse en juez? Ahora te haremos más mal que a ellos". Y hacían gran violencia al varón, a Lot, y se acercaron para romper la puerta.
"Entonces los varones alargaron la mano, y metieron a Lot en casa con ellos, y cerraron la puerta. Y a los hombres que estaban en la puerta de la casa, desde el menor hasta el mayor, hirieron con ceguera; mas ellos se fatigaban buscando la puerta. Y dijeron los varones a Lot: "¿Tienes aquí alguno más? Yernos, y tus hijos, y tus hijas, y todo lo que tienes en la ciudad, sácalo de este lugar; porque vamos a destruir este lugar, por cuanto el clamor de ellos ha subido de punto delante de Jehová; por tanto Jehová nos ha enviado para destruirlo. Entonces salió Lot, y habló a sus yernos, los que habían de tomar sus hijas, y les dijo: "Levantaos, salid de este lugar, porque Jehová va a destruir esta ciudad; mas pareció a sus yernos como que se burlaba. Y al rayar el alba, los ángeles daban prisa a Lot, diciendo: "Levántate, toma tu mujer, y tus dos hijas que se hallan aquí, para que no perezcas en el castigo de la ciudad". Y FUE QUE CUANDO LES HUBO SACADO FUERA, DIJO: ESCAPA, POR TU VIDA NO MIRES TRAS DE TI, NI PARES EN TODA ESTA LLANURA; ESCAPA AL MONTE, NO SEA QUE PEREZCAS". Y Lot le dijo: "No, yo os ruego, señores míos. He aquí ahora que ha hallado vuestro siervo gracia en vuestros ojos, y habéis engrandecido vuestra misericordia que habéis hecho conmigo dándome la vida, MAS YO NO PODRE ESCAPAR AL MONTE, NO SEA CASO QUE ME ALCANCE EL MAL Y MUERA. GENESIS: 19,1 al 19. "El sol salía sobre la tierra, cuando Lot llegó a Soar; ENTONCES LLOVIO JEHOVA SOBRE SODOMA Y GOMORRA AZUFRE Y FUEGO DE PARTE DE JEHOVA DESDE LOS CIELOS Y DESTRUYO LAS CIUDADES, Y TODA AQUELLA LLANURA, CON TODOS LOS MORADORES DE AQUELLAS CIUDADES, Y EL FRUTO DE LA TIERRA. GENESIS: 19,23-25). ENTONCES LA MUJER DE LOT MIRO ATRAS, A ESPALDAS DE EL, Y SE VOLVIO ESTATUA DE SAL. Y subió por la mañana al lugar donde había estado delante de Jehová. Y MIRO HACIA SODOMA Y GOMORRA, Y MIRO HACIA TODA LA TIERRA DE AQUELLA LLANURA: MIRO, Y HE AQUI QUE EL HUMO SUBIA DE LA TIERRA COMO EL HUMO DE UN HORNO. Así fue que cuando destruyó Dios las ciudades de la llanura, acordóse Dios de Abraham, y envió fuera a Lot de en medio de la destrucción, al asolar las ciudades donde Lot estaba. EMPERO LOT SUBIO A SOAR, Y SE ASENTO EN EL MONTE, Y SUS DOS HIJAS CON EL: PORQUE TUVO MIEDO DE QUEDARSE EN SOAR, Y SE ALOJO EN UNA CUEVA EL, Y SUS DOS HIJAS TAMBIEN. GENESIS: 19,26-30.
Como pueden ustedes ver es la misma catástrofe que sucedería cuarenta siglos después, con la destrucción atómica de Hiroshima y Nagasaki, también tenemos que recordar que algunas de las víctimas atomizadas en Hiroshima aparecieron de pie (como estatuas petrificadas), las cuales se desmoronaron convertidas en ceniza al ser palpadas.
El sabio soviético AGREST; explica su hipótesis: "Los astronautas o hijos quisieron, según entiendo yo, destruir sus depósitos de sobrante de combustible nuclear antes de abandonar la Tierra. Pero advirtierona los habitantes de la región, a los que aconsejaronque no se detuvieran atrás, tal vez para que pudieran oculatrse en las cuevas. La explosión fue acompañada por la columna de humo característica, y la lluvia radiactiva destruyó a los humanos y a la vegetación".
En vista de que he escrito en esta carta, más de la cuenta, intentaré terminar en otra carta, que llevará por título: LA COLUMNA DE NUBE Y LA COLUMNA DE FUEGO; O LA GLORIA DE JEHOVA.
Por tanto espero haber demostrado con estas hipótesis, que el Dios de la Biblia, no es más que una flota Galáctica que está al mando de Jehová, la cual ayuda al pueblo elegido, Israel.
Me despido afectuosamente con un hasta pronto. PAZ Y SALUD MENTAL.

José Mª Lozano Gibert,
S. Vicente de Castellet
(Barcelona)



libreria KIER

Velarde, 1 - Tlf. 4480613 Apartado 10199 - MADRID 10

NOVEDADES

T I T U L O	AUTOR	Pts
- LA MADRE Y BHAGAVAN	Nayar	580
- LA PINTURA ZEN Y OTROS ENSAYOS SOBRE ARTE JAPONES	Svanascini	950
- LA DOCTRINA Y LA ENSEÑANZA ZEN	Wolpin	500
- MAGIA ORIENTAL	Shah	720
- FUNDAMENTOS DE TERAPEUTICA HOMEOPATICA	Nash	810
- ENCUESTA DETRAS DE LO VISIBLE	Horia	150
- EL GRAN MIEDO AL AÑO 2000	Kubnick	150
- EL ENIGMA DE COLON. Colón sabia perfectamente lo que iba a encontrar.	Frutos, P. de	325
- TRATADO PRACTICO DE ASTROLOGIA	Barbault	750
- NUEVAS RUBAIYAT	Guraieb	500
- MAESTRO ECKHART: OBRAS ESCOGIDAS	Eckhart	500
- APOLOGIA DE SOCRATES CRITON FEDON	Platon	375
- LA CONSCIENCIA DE LOS NUMEROS	Iglesias J.	750
- SECRETOS DE LA PERDIDA ATLANTIDA	Scrutton	400
- EL SERMON DEL MONTE SEGUN LA VEDANTA	Prabhavananda	400
- LIBRO DE TEXTO DE YOGA	Feuerstein	780
- BERMUDAS BASE SECRETA DE LOS OVNIS	Prachan	275
- LA CIENCIA ANTE LO EXTRAÑO	Duval	150
- LAS PISTAS DE NAZCA	Waisbard	800
- SHAMBHALA, OASIS DE LUZ	Tomas, Andrew	750
- APOCALIPSIS DE ESDRAS. IV ESDRAS		600
- LA MAGIA DE ARBATEL	Agrippa	375
- TRATADO DE QUIROMANCIA CHINA	Soulié	390
- CREDO IMPOSIBLE. Las razones de lo irracional.	Misraki	250
- MITOLOGIA HINDU	Wilkins	650
- LA TELEPATIA. Nuestro sexto sentido		250
- LA QUIROMANCIA. El carácter en sus manos		250
- INICIACION HUMANA Y SOLAR	Bailey, Alice	425
- EL MAGO. Su entrenamiento y su trabajo	Butler	475
- SAMADHI. La supraconsciencia del futuro	Sadhu, Mouni	575
- YOGA, AMOR Y CONOCIMIENTO	Alfonso, C.	390
- ZEN Y ARTES MARCIALES	Deshimaru	375
- MANUAL DEL ALQUIMISTA. Práctica de laboratorio alquímico	Albertus	450
- EN PERSECUCION DEL ORO. Alquimia en teoría y práctica	Lapidus	450
- LA TABLA REDONDA DE LOS ALQUIMISTAS. Guía práctica a la variedad alquímica	Algora Corbí	1350



¿ LE INTERESA CONOCER SUS BIORRITMOS ?

Nosotros se los podemos calcular SOLICITE INFORMACION













comunicaciones

Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

—Agradecería me facilitaran direcciones de Centros o cursos de Ciencia Mental, Control Mental Silva, Psi, Ciencias Ocultas o similares de desarrollo Psíquico, así como que me aconsejasen sobre la validez de la Meditación Trascendental.
Escribir a: M. Berrocal
Granada, 74, 2°
Málaga

—Deseo ponerme en contacto con la misión Rama de cualquier sitio. Urgente.
Escribir a: José García
Concejal Castillo, 15, 2° izda.
Albacete

—Agradecería me ayudasen, informándome de la existencia de algún centro, curso, sistema, sanador, curandero, etc. Estoy desequilibrado mental y orgánicamente, desde hace varios años, imposibilitando dormir, concentrarme, trabajo intelectual, y alergia a los ruidos, entre otros.
Escribir a: F. Parejo
Daoiz, 6, 6° 28
Málaga

—Deseo ponerme en contacto con Rama de Valencia o lo más cerca posible de mi dirección.
Escribir a: O. Durich Heredia
Avda. Mayor, 90
Masamagrell (Valencia)
telef. 144 06 56

—Desearía comunicarme con personas interesadas en parapsicología, espiritismo, demonología y meditación para intercambio de ideas e información.
Escribir a: G. Eulogio Llorens
Miguel J. Reyes, 22, 3° dcha
Alicante-13

—Estoy muy interesado en conseguir un "Ionizador" (aparato para ionizar negativamente el ambiente). Si alguien pudiera orientarme en la forma de conseguir uno de dichos aparatos en este país, le agradecería que me contactara.
Escribir a: Apartado 6066
Barcelona
teléf. 211 03 92

—El grupo Omicron desea mantener correspondencia o intercambio de información con personas o grupos interesados en estos temas. Así mismo el envío de casos Ovni en España para la confección de un dossier.
Escribir a: Omicron
Vicente Dauner, 9
Figueres (Girona)
o
Omicron
San Pablo, 107
Figures (Girona)

—Joven interesado en la Meditación Trascendental, agradecería a toda persona que me enviara el método y práctica más adecuado para su realización.
Escribir a: Matías Miralles
Alférez Díaz Toledo, 15
(Amanecer)
Palma de Mallorca

—Joven con inquietudes filosóficas y rosacruz desearía intercambiar puntos de vista sobre temas de parapsicología y universalismo.
Escribir a: Fernando Pérez
Hort de la Vila, 30-34, 1° 3ª
Barcelona-17

—SOCIEDAD DE INVESTIGACION DE CONOCIMIENTOS EXTRAÑOS desea ampliar su plantilla de miembros. estamos dedicados a: —La obtención de información de conocimientos catalogados como "extraños", tanto en Ufología, Parapsicología o cualquier otra rama así como lo concerniente a los fenómenos aludidos por Charles Fort. —El estudio de tales fenómenos con todos los medios posibles tanto humanos como técnicos. Empleamos, entre otras cosas, la hipnosis. —Intercambio de resultados, investigaciones y noticias con otros grupos o particulares. Se precisa gente intrépida y con iniciativa. Por supuesto, no se discrimina por sexo o edad.
Escribir proporcionando datos personales y n° de teléf.
escibir a: Muntaner, 125, 1° 1ª
Barcelona-11

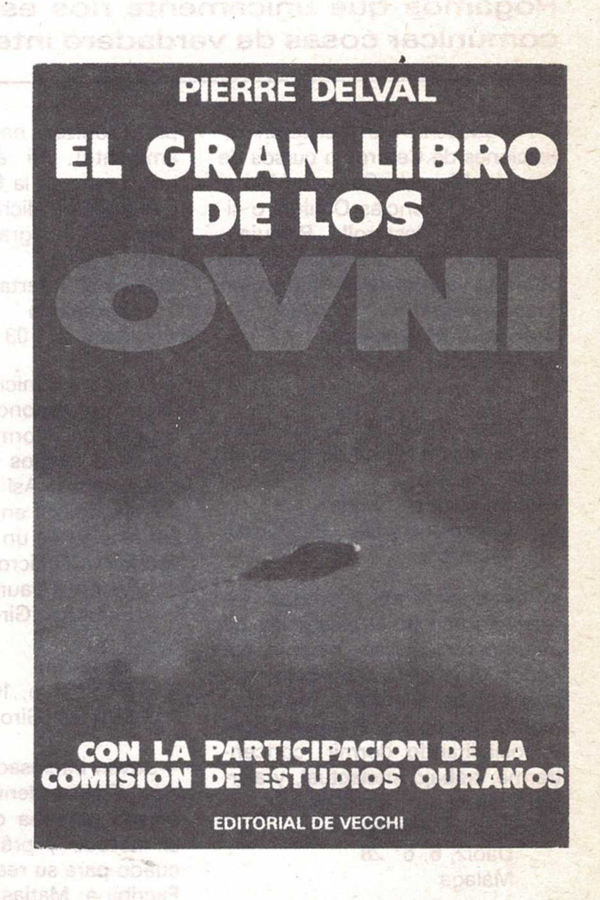
—Deseo ponerme en contacto con cualquier persona relacionada con la operación Rama de Madrid o su provincia.
Escribir a: Rodolfo Ruiz
Padre Faustino, p. 6, 1.B.
Getafe (Madrid)

—Del 18 al 28 de septiembre tendrá lugar un curso de meditación de Budismo Tibetano en Caldas de Montbuy (Barcelona), en regimen de retiro. El curso será impartido por el Venerable Lama Thubten Yeshe y su discípulo Jonathan Landaw, y estará basado en la teoría y práctica del Sutra y Tantra Mahayana. Interesados
Escribir a: Nagaryuna
Centro de Estudios Tibetanos
Apartado 37
Monóvar (Alicante)

LIBROS

El gran libro de los Ovnis

Pierre Delval
Editorial De Vecchi, S.A.
Barcelona, 1980



Ya en la portada se nos anuncia que la presente obra está realizada con la participación de la Comisión de Estudios Ouranos, fundada en 1951 por Marc Thirouin, a quien dedica el libro.

Las apariciones de Ovni, tanto en el cielo como en la superficie de la Tierra, no constituyen un privilegio del siglo XX, se trata de acontecimientos observados a lo largo de la historia y geográficamente universales.

Para Delval el estudio objetivo de los fenómenos Ovni requeriría un potencial de observadores, "todos ellos acimuts", y con los medios materiales que comporta esto. El sólo hecho de acumular partes de observación no resulta suficiente, puesto que los fenómenos acaban repitiéndose incansablemente. El análisis estadístico no hace más que confirmar la existencia de varios parámetros que hoy en día todos conocemos. Bastaría estudiar, una decena de casos concretos, con ayuda de un equipo de especialistas multidisciplinarios, valorando el máximo de indicios sobre la extraterrestricidad, para demostrar que no sólo los Ovni existen, sino que además éstos no representan más que algunos elementos de un conjunto mucho más consecuente.

Delval recoge unos hechos insólitos y, tras comprobar minuciosamente la honradez de los testigos, las circunstancias que rodearon a los mismos y los informes técnicos realizados por personal competente, deja al lector que por sí mismo juzgue la veracidad o no de los hechos narrados.

Savitri

Revista trimestral
Editada por el Centro
Sri Aurobindo
Barcelona

Hoy traemos a nuestras páginas de la sección Libros la revista Savitri por considerar que es, con mucho la mejor en su género y preferimos extraer se sus páginas varios fragmentos. Por nuestra parte sobran comentarios.

Palabras de Sri Aurobindo: "La nuestra es una misión integral, esencialmente religiosa y espiritual, pero cuyo ámbito de expresión es la vida toda. Nuestro objetivo último es el transformar la totalidad del ser humano normal en su arquetipo divino".

"La primera disciplina necesaria es la autodisciplina, âtma-sainyama".

"Todas las dificultades pueden ser vencidas, pero sólo a condición de que sea fiel al Camino".

"La materia puede convertirse en un medio para revelar la realidad espiritual, el Divino."

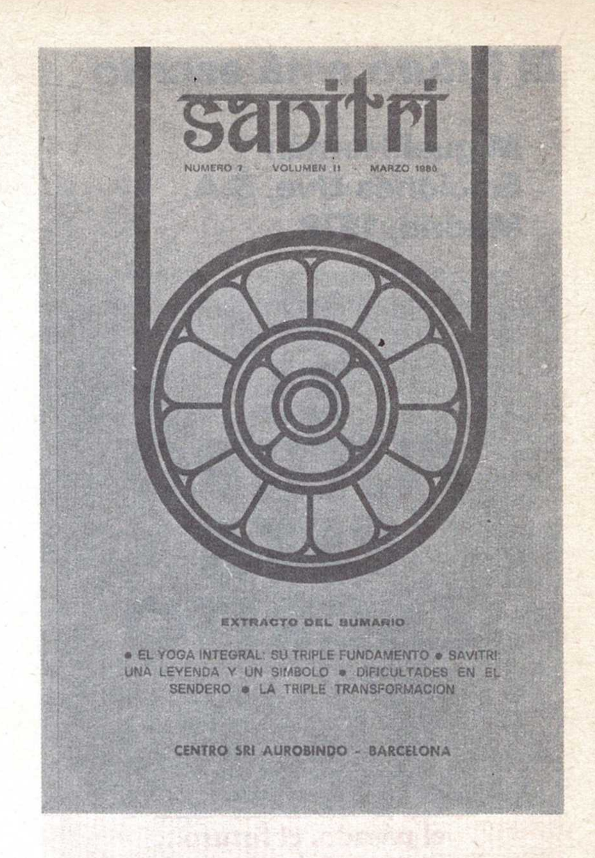
Palabras de la Madre: "Nada, ni siquiera la más tenebrosa falsedad puede impedir el triunfo de la Verdad".

"Si quieres la paz sobre la Tierra, establece primero la paz en tu corazón".

"De nada sirve leer libros instructivos si uno no está resuelto a vivir lo que enseñan".

Sri Aurobindo: "El ego es el nudo más formidable que nos mantiene encadenados a la Ignorancia".

Sri Aurobindo: "El corazón del hombre está más cerca de la Verdad que su Inteligencia".



La Madre: "Noche y día la Presencia está ahí. Basta con volverse silenciosamente hacia dentro para percibirla".

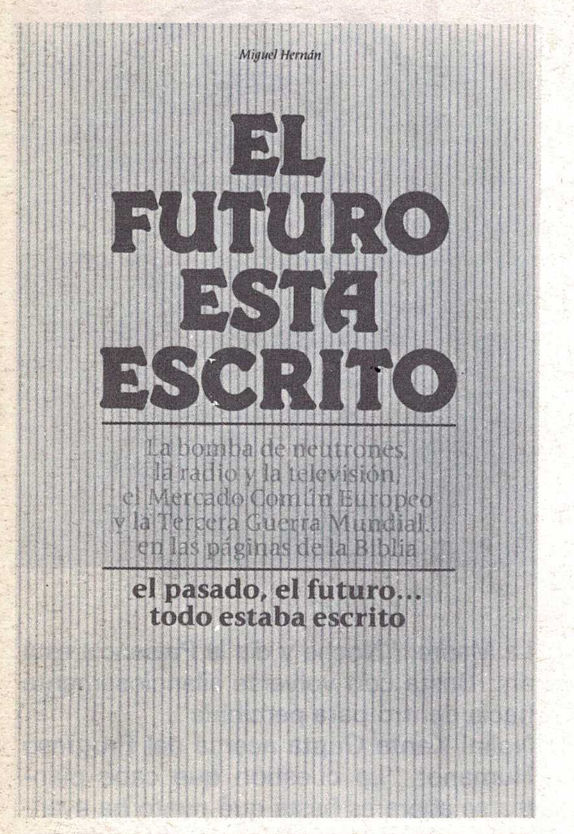
Nolini Kanta Gupta acerca del Progreso Humano: "La cuestión que cabe plantearse ahora es hasta qué punto ha avanzado esta autoconsciencia obtenida por el hombre a través de su progreso desde la edad de piedra a la edad del acero, y cuál es su futuro. El problema crucial es el de si el hombre ha progresado en el transcurso de los tiempos de la historia".

Haridas Chaudhuri en Misticismo y existencialismo: "El misterio del Hombre consiste en el hecho de que lleva en su corazón el misterio del universo y el misterio del Ser, que es el corazón del universo".



El futuro está escrito

Miguel Hernán
Ediciones Uve, S.A.
Madrid, 1979



El Dr. Jiménez del Oso en el prólogo del presente libro nos dice —cito textualmente—: "Este es un libro maldito que no debiera haber sido escrito". Y hasta cierto punto estoy de acuerdo: su lectura creará angustia ya que Miguel Hernán ve en la Biblia el futuro de la Humanidad, porque según él, el pasado se refleja con exactitud. Y si la Biblia ha sido la crónica exacta de fechas y hechos históricos, incluso de acontecimientos ocurridos en los últimos cuarenta años, tales como la formación del estado de Israel en 1948, la conquista de Jerusalén y el Sinaí (guerra de los seis días, en 1967), el ejército de Mao de doscientos millones de chinos, la conquista de la Luna, la formación del mercadó Común, etc. lo más lógico es pensar que también será la crónica exacta del futuro que nos aguarda. Y ¿cuál será este futuro que la Biblia nos describe? ¿cuándo vendrá el fin? ¿quién es el Anticristo profetizado? La tercera Guerra Mundial, la bomba de neutrones, la muerte y contaminación... todo está ya escrito y Miguel Hernán nos explica que en la profecía bíblica no se puede jugar con el criterio o la opinión personal; aporta hechos científicos, históricos, palpables y tangibles; por lo tanto en este libro no se hacen concesiones a la prosa inexpresiva. En él nada sobra. En eso sí estoy totalmente de acuerdo.




MUNDO DESCONOCIDO
HACE COLECCIÓN
¿le falta algún número?
nº 17 agotado definitivamente
Puede pedir los números atrasados que desee a:
MUNDO DESCONOCIDO SA
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78